

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

PL

2765

U13A6

1923

v.2

Hsu, Chen-ya

Chen-ya lang mo

EAST ASIAN LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

130 St. George Street

8th FLOOR

East Asia

TORONTO, CANADA M5S 1A5

644214

1944

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Toronto

枕亞浪墨續集總目
說部卷一

神女

紅豆莊盜劫案

碎畫

髑髏山

一顆梅

芙蓉扇

孽債

平回傳信錄

白楊衰草鬼煩冤

泣顏回

駢指案

黃山遇仙記

洞簫怨

香蓮塔

綺談卷二

花花絮絮錄

古艷集

筆記卷三

懣騰室叢拾

快活三郎詩話

懼內小史

雜纂卷四

詩鐘選粹

文虎偶存



說部卷一

傳記
小說

神女

嘉定李茂含者。人呼之爲青蓮後身。其爲人也。恃才玩物。淡於世味。而濃於酒情。一樽綠蟻。送此浮生。興酣浪吟。自成酒籟。而家貧屢空。時憂瓶罄。其處境又酷類五柳先生。嘗自歎曰。舉世滔滔。濁流萬丈。拔足其中。良非易得。失榮辱。胥不足介蒂。余胸余所不能無求於世者。祇此杯中一滴醪耳。然而月白風清。輒對對樽而享良夜一醉之謀。乃亦與若名利之不可必得。余之於世。何其慳也。昔汪倫醞酒以待太白。白衣送酒而舞淵明。佳話流傳。榮矣。酒人之遇。求之今世。此等湊趣人。亦烏可得哉。由是益孤冷。不近人。以世無復有可語者也。百錢在手。呼童行沽。閉戶獨酌。意致蕭然。一齊落落。小有乾坤。輒作謝惠語曰。入告室者。但有清風對君飲者。惟當明月。吾不令齷齪奴汚此土也。然茂含不得於世。未嘗不得於家。妻賢以淑。夢冷綺羅。嘗賦斗酒以媚。茂含有拔釵搜篋遺風焉。故茂含雖窮困無賴。未嘗一言愁。謂人生至樂。祇在家庭。室有糟糠不去之妻。喁喁慰藉。樂甚。乃於軒冕而承趨。踰苟再得集兒如玉。能日誦一詩。勸飲者。吾當不羨神仙。時茂含已有子矣。越一載。而其第三女神女。生女生而不啻神情散朗。瑩然內澈。周歲能言。口齒清冽。不類常兒。茂含撫之以喜。曰。清矯若此。必有慧根。吾心之傳。其在是。

乎字之曰。閨存其質也。茂含故治史學。餘力及詩室中。所有非腐史。卽班書青蓮浣花諸集。亦兼收並蓄。鉛黃滿紙。雜以酒痕。錯落斑爛。彌增古艷。知累然盈案者。皆此中人下酒物也。閨方四齡。慧解人意。時脫母懷而偎父膝。伸小手攫案頭書。翻弄之。目炯炯。注書上。似曾相識。嬌聲語曰。阿父教兒讀。茂含異之。試之。居然上口。二年畢。漢書兩部。更授以唐詩。一夕成誦。小口呀呀。清脆如憂春冰。茂含晚來無事。引壺自斟。閨必手一卷就其旁。曼聲低哦以娛父。聽茂含悅之。顧謂其母曰。世有神童。吾家乃生神女。此豈娟娟或亦老天所以慰吾無聊者歟。母亦笑攬女於懷而問曰。阿父謂汝爲神女。汝果神耶。閨曰。兒非神。阿父神。兒兒亦神矣。因相與啞然。茂含於十年前才名噪江右。金山玉海軒。軒人羣亦嘗延攬英豪。廣親聲伎。裙屐如雲。文酒歡讌。無虛日。繼知紛華不足戀。望望然去之。息交絕遊。脩然遠引。一邱一壑。着此冷吟閒醉之身。拚沈淪以終老矣。然而門無剝啄。不聞黃犬吠人。案有壺觴。只小紅兒勸酒。索居既久。又未免沈寂寡歡。既生閨。風晨月夕。路步不離。常如名花好鳥。賣弄春驕。誦聲琅琅。妙於歌曲。輒爲之破醉顏。開笑口焉。茂含初志既遂。求真樂於家人婦子間。快然自足。原不欲復於塵世中存所事。而生計蕭索。時斷炊煙。飢來驅我乃不終朝。不得已於某年之春。携家就館於玉峰之古巷。境地幽僻。頗類故居。茂倫安之。課餘多暇。徜徉山村水郭間。與黃童白叟相聚。話桑麻課牛種。夕陽既下。向酒家貫得春釀。携歸與妻孥共飲。時閨年纔七齡矣。天生奇慧。澤以詩書。每一啓齒。輒富人意。清言霏屑。帶三分穉氣。倍覺撩人。一夕茂含戲問劉伶荷鍤何用。閨曰。兒意握取瓜。

簾作玉露霜醉後解渴是耶非耶茂含撫掌爲浮一大曰醉而笑曰有妻若彼有女若此劉伶何能及余也暮春三月佳日無多茂含時挈女出遊不簪不帶恣心所適會其得意忽焉忘返一日緩步水濱見有野花可愛隨手折取對之微笑繼而投於水水流絕迅倏忽失所在茂含口占曰我愛花花愛我水戀水水流花少焉花去不復返但見水矣不見花非歌非詩自成別調聞而點首爲續二句人生聚散總如花何處因緣不似水吟畢掩口曰狗尾續貂阿閨孟浪矣茂含曰汝語佳此吾未盡之意也相與流連光景低徊不能去茂含叉手背立於晚風落日之中閨則席地據草茵而坐相對忘言悠然意遠俄而閒雲一片渡澗歸來閨見之忽有所觸昂首問父曰人有閒言意氣如雲此語作何解茂含曰童稚之意氣如春雲之輕壯盛之意氣如夏雲之奇晚暮之意氣如秋雲之淡至若歡愉之意氣如雲之絢爛愁苦之意氣如雲之晦冥將相之意氣如雲之從龍山隱之意氣如雲之擁岫意氣不同雲亦靡定故言人之意氣可擬之以如雲閨曰然則兒知之矣氣蒸雲夢襄陽壯語而不才明主棄竟以一言衰颯放廢終身此時意氣定有不同於元龍湖海者阿父殆有取於是乎茂含冷拍女之肩而言曰解余者子也暮情方暢暝色漸上吟風弄月以歸有吾與點也之意蓋父女也而師友不啻矣茂含自就館後身受微羈時或不適益綴飲不休以全其性每值良辰佳節閨必與兄余提花壺市美酒摘園蔬攢小盒碌碌無停趾曰今夕請阿父茂含輒盡醉酒闌夢覺之餘文思潮湧不覺傾吐萬言閨則爲之滌硯按紙執役維謹旅食數年所著詩文較平時益夥皆酒後快意之作亦

閨有以助成之也。久之茂含意倦。復盡室歸。膠以青囊術。應世藉謀。自活。輒年十二。識與年進。賣史能得間。或舉古今成敗是非得失。與論斷。輒不爽。茂含嘗曰。汝乃石世龍後身也。因問麗生說。高祖復立六國後。其策何如。閨曰。使六國後各要做皇帝。奈何。又嘗論青苗。閨曰。皇帝豈可放債。茂含問故。閨曰。皇帝放債。必遣官府收債。官府收債。以遣胥吏擾民。斷斷不可。茂含頷之。閨性無喜怒。不解愁怨。亦不識嬌癡。其侍父也。清淡嫋嫋。謔浪笑傲。無所不至。及與母對。則危坐儼然。不復言笑。或異而詰之。閨曰。母性慈而嚴。故吾口遂啞。吾知順親之心耳。不知父母之異也。於是人知之者。又易神女而稱。以孝子獨閨。佛誦讀有間。時於靜處焚香。喃喃宣佛號。如老嫗。然茂含或戲問。汝何修。閨曰。吾修西方。無別願。但願來生爲讀書男子。若男子而不讀書。不如仍爲讀書人家女子。茂含曰。子知輪迴之說乎。天地間山水金木。皆輪迴中物。人生於世。曾不一瞬。彼山水金木。獨能耐久。無靈故耳。生而爲人人。復讀書。均之不幸。男女一也。吾語汝遊思不除。蓋不若生而爲山。閨曰。兒悟矣。然生爲而山。又不知爲山之爲愈也。則奈何。其機穎類如此。茂含之友有能爲東方之辯者。來謁茂含。閨梳兩髻隨出。見客立於父側。雙瞳剪水。清氣逼人。客素放誕。卽戲之曰。吾聞古有神女。今卽亦以神女相稱。不知古之神女與今之神女。一乎二字。閨聞言不羞。亦不慍。夷然答曰。望爲雲而暮。爲雨以爲有。卽有以爲無。卽無。是爲古之神女。今兒之在世。亦介若有若無之間。未必遽無。亦未能常有也。則何不一之有。客驚服曰。此真神女茂含矣。大笑。然竊疑其語之不詳。先是有葉西來者。名士也。次君子晉。早歲能。

文嘖嘖。負時譽。慕神女之名。請委禽焉。茂含以叩閨。閨止之曰。必不可。兒方寸間。空洞無情。不能與人合。且身弱。亦不任。井曰。勿誤人。且促兒算。茂含曰。塵緣如贅。誠無樂趣。子言是也。雖然。男女居室。人之大論。子終亦人耳。豈能以過人之質。而絕人之倫哉。卒許之。閨私歎曰。此孽也。吾本欲終事老父。今不能矣。十九歲春。故無忽恙。欲一省祖墓。歸而病。瘵奄奄。一載以術者言。仍與子晉成婚。不兩月而疾革。閨臥病時。雖宛轉衾褥。間談笑如故。家人以爲憂。而閨意平淡。若絕無生死之見於胸中者。蛻之日。謂其母曰。索債二十年。父母之力竭矣。兒死後。事宜後儉。蓋棺後。其舉而委之於壑否。卽葬。諸祖父母之側。勿停襯。在家使兒骨不能速朽也。又謂子晉曰。吾實與君無緣。吾死。君休念我。若不棄。夫妻之名義者。其爲吾善視父母。囑咐旣遍。乃呼茂含。含笑言曰。阿父。今而後。又少一勸酒人矣。人生有酒。須當醉。此時一刻千金。更不吝輕負。願及兒未行之先。再爲阿父。晉一觴也可乎。茂含曰。可。卽命酒。就圭床前痛飲之。圭支枕起。嘶聲唱渭城朝雨之篇。且歌且視茂含。飲息隨歌聲以俱滅。主旣死。家人哭之慟。茂含曰。生有自來。死有自去。神女神女。生而神。死其仙矣。奚哭爲。越一年時。值清明。雨絲風片。人亡花落。景然凄黯。茂含寂處空齋。坐對春光。忽忽不樂。突聞庭樹枝頭。啁秋翠羽一聲。聲以喚提壺。茂含景然曰。是殆兒魂之所化乎。較之啻血鶻聲入耳多矣。卽冒雨出。狂敲野店門。索梨花新釀。一笑傾之。醉倒甕邊。不復知此身何在。斯時路上行人。正個個斷魂也。枕亞曰。此事余聞之。王君吟雪。茂含嘗自爲紀略。悼其亡女。非子虛烏有談也。是何神物幻此奇花。一現優曇。十分乾淨。非茂

含。不。能。有。神。女。非。神。女。不。能。父。茂。含。此。醉。鄉。佳。話。亦。情。界。福。音。也。余。也。一。身。俗。骨。萬。種。窮。愁。胸。次。亢。葬。筆。底。牢。騷。又。烏。足。以。傳。神。女。也。哉。

名人軼史
紅豆莊盜劫案

錢虞山著作滿天下。名望傾朝野。得柳如是爲偶。名士美之。占斷江南春色。甲申三月之變。錢以削藉謝事。自寬其責。因循苟免。一死爲雖。縱有詞華。無關氣節。傳列二臣。羞貽千古。一代名人。智乃出一兒女子。下至老於死牖下。幾幾不克保其家。復賴其力。以絕覬覦。可憐白髮眞非福。轉紅釀顏。受重名十四字足概絳雲樓全案矣。然錢實鄙夫。患得患失之心。盛豈第苟全性命。臣節不終爲其一生之玷。抑且馳志紛華。縈情利祿。驕奢淫佚。習輿姓成。及其旣老。猶不能守在得之戒。乞靈枯管。誘致重金。其所獵得。又往往有軼出於諛墓投桃之外。而等於苞苴蠅夜之求者。紅豆莊中一塊土。相爲藏垢納污之所。此中下可告人之事。錢固不以筆之書人。亦罕有知其實者。無伯夷之貌。而有盜跖之行。湖山清淑之氣。爲渠辱沒殆盡。當時惜無孔稚圭其人。代山靈檄以討以也。

柳之傾心於錢也。初震其名。未知其味於義也。烈皇賓天之際。柳卽望錢自決。錢以恢復爲解。束裝而南。拜大宗伯。命泊乎王師。渡江脫身歸去。半世虛名。遂離孤居。一朝失足。甘讓蛾眉。錢

固強顏。柳殊失望。至今取河東君傳而讀之。猶怪夫豪俠之氣。何以獨鍾於女子。而恨不能將兩人易地以處之也。向使尙湖一棹相挾。並沈時得遂其志。君名妾義。且各有千秋。陽無如湖水滔滔。不理俗骨。遂使燭灰寸寸。永此芳心。不與偕亡。全其未完之節。徒拼一殉。保其垂敗之家。一生磊落。結果無聊。數載追隨。報酬未足。此其賚恨爲何如。然柳雖不能悟錢而良後之名。不與錢而俱臭。且因錢而益彰。當時紅豆莊中。尙有與柳志操相同。識量相同之一人。其人爲錢食客。所以全錢者亦不少。猶沒沒而無聞。錢喜以文字臧否人物。惟於此人則不贊一辭。盡事涉其私。深自爲諱。其用心絕可嗤。後有顧虞東先生。嘗爲之記。亦未能詳。今集中所謂周翁者。是也。佳人慧眼。不幸生花烈士。暮年復傷岐路。鶴髮紅顏。同是事。非其主虬髯大俠。何可永不知名。爰舉所知表而出之。使貪夫面目。俠客鬚眉。美人心迹。一一躍然於紙上。溫犀一照。難遁真形。董狐復生。不嫌直筆矣。

周翁字伯甫。處邑芝塘里人。不詳其先所自出。翁形體魁偉。修幾八尺。年七十餘。鬚髯繞頰。弁弁有威望之疑。爲天神。生平不持寸鐵。以徒手搏人。隻身出入千百羣中。如入無人之境。然翁自謂以手攫搏。猶有所憑藉。不足爲能者。事時或拱手却立。任人撲擊而侮之者。拳朱舉而身已躓。至於頭腫齒豁。血流被面。若有鬼神驅之者。未知其操何術。以致此也。翁嘗謂以力敵人力。有窮時。因力於敵。而我無所用其力。斯爲力之至者。自是一變其傲睨雄視之概。不復以力自炫。循謹如老儒焉。無賴子欲從之學。謝弗通。謹厚者質之。輒娓娓語言。亦僅涉其藥籬。無有

能窺其奧者。

時里中有陳氏子者。以大力稱。能植立水中。以隻手迎巨艦。當風急浪湧。帆飽船揚。如矢直注。時一觴陳手。憂然止如下錨。然無勇怯。皆識其力。陳亦以是自豪。殊不欲人之出其右。嫉翁之能。欲得而甘心。而翁固未之備也。一日倉卒遇於隘巷。避之不及。陳遽迫翁。猛力前撲。勢如怒虎。翁夷然不驚。亦不迎拒。僅以身繞陳左右。盤辟迴舞。陳足蹴拳舉。盡力揮斥。而卒不能近。久之翁條躍起。空際離地數尺。如疾鷹急隼。側攫凡鳥。陳驚顧曰。未承睫。翁已舉身撞其胸。陳遂不支。頽然倒地。翁以一手按其頭。叱曰。豎子胡敢爾。乃不畏死耶。陳叩頭如搗蒜。自稱死罪。翁遽釋之。起曰。弱蟲不足污乃公手。去……去。

又有大將某者。號萬人敵。聞翁名。設法延致之。願與角技。翁不可強之。笑曰。請先以數十氍毹藉地。問何用。曰。恐公仆耳。大將怒。突起一擊。不中。翁復笑曰。公勿再擊。再擊仆矣。大將愈怒。再擊翁。翁大呼曰。倒而所謂大將者已應口伏地。崩然作大聲。然未見翁之舉手也。大將驚服。願執弟子禮。翁曰。汝匹夫之勇。非吾徒也。掉首竟去。

翁挾技遨遊大江南。北垂十年。卒無所遇。復鬱鬱歸故鄉。而雙髯皤然。英雄悲老大矣。時牧齋錢待郎既削籍。與程山人孟陽居半野堂。新得柳如是爲妾。才名艷福。傳噪全城。翁聞而矍然。曰。世尙有紅拂其人。能於風塵中覓佳士者乎。老夫必識其人。以爲快。卽造半野堂。謁錢皮冠。草履短袖。長髯登堂。四顧旁若無人。錢見而奇之。與語大悅。命設席。歛翁翁略不謙遜。據案大

嚼杯盤盡。空意殊未足。錢復命以蒸羊一酒一石進。翁復盡之。錢笑問曰。壯士飽乎。翁曰。生平不知醉飽。得此亦可。然野人尙有所請。聞公有寵姬名柳如是者。願賜一見。感且不朽。錢雖惡其狂而不欲示人以卑隘。則奉然答曰。小妾無似。當令見壯士。遽傳呼命柳出。翁袖手屏息以待。約炊時許。銅環響處。呀然門闢。一雛婢手捧氍毹。報曰。柳夫人出。翁回首。則柳已亭亭立於其前。明粧清服。神采飛揚。光日射處。如秋水一泓。既清且利。翁目炫神奪。不知所可。旣而歎曰。眞夫人也。老夫倔強五十餘年。今日乃不得不拜倒紅裙矣。旋顧語錢曰。頃視夫人。殆非塵世所有。非公才望無以致此。異人老夫有末技。願博夫人一粲。齒卽命雛婢至前。離其身三尺而立。翁歛氣凝神。垂手面。婢倏嘶聲呼痛。宛轉伏地。翁笑曰。此婢荏弱不耐痛苦。命悉率家人之有力者。至至則一一與角。無不應聲猝倒。號呼若豕。錢昨舌稱奇。柳私謂錢曰。仆人而人。不見其運手之迹。神矣。殆古所稱空空兒之流。此奇人不可失也。錢自是客翁。禮儀優渥。翁亦安之。不去。錢得柳後。寵嬖殊甚。每山水登臨。必挾柳與俱。至是更益以翁裙屐。翩跹鬚鬢。飄拂遊蹤。所駐見之者。輒疑爲神仙眷屬。或曰。風塵三俠。今尙在人間也。

歷四載而甲申難作。恢復未能。福王北去。閣部南殲。明社已墟。老臣不死。腥羶萬里。已非故國河山。日月重光。又現新朝。氣象錢則猶居深念。鬱鬱寡歡。一日語翁以柳勸已殉國事。且就決焉。翁慷慨答曰。國亡家破。主辱臣死。此奚待計者。以公文章名望。何所以足流芳遺臭。相去一開當亦思之。爛熟。奈何徘徊觀望。不自引決。使青史有遺恨乎。錢默然不答。翁復進曰。察公神。

色類有所戀。豈以盡節後一家。弱小顧託。無人不免躊躇而氣餒耶。老夫受恩深。誓當爲公護之。生死小敢相負也。錢復長吁不語。旋自起去。蓋錢初無殉國意。爲柳所激。寸衷如搗。冀翁以言解之。翁復勸之急。乃變羞成怒。頗致不禮於翁。柳知之。恐其去也。陰遣婢慰之。翁謂婢曰。爲我寄語夫人。幸自愛。老夫旣受恩於先。必不求去。國士之報。刻未忘懷。願侯之異日耳。婢去。仰天大笑曰。富時仰錢。虞山如泰山北斗。今竟何如一雙老眸子。合當挾却。從此不敢復相天下士矣。

錢時卜居紅豆莊。築我聞室以居。柳貌似清高。心未忘乎軒冤。旣屈身事清。復思仕。顯屢掌欲樞要。專史席二者俱違。以意殊抑鬱。不自聊。顧猶以虛名負重望。鴻儒俊流過從。無虛日。文章投贈。幾開貿易之場。或屬生鵝之饋。或爲蒸豚之遺物。是儻來義難盡合。錢因樂此不疲。翁亦置不復同。如是數年。所得頗不資金錢。纍纍悉置柳所。他人未由發其秘藏。而錢氏豪富之名已喧騰於外。重以艷妾司管。鑰誨淫誨盜。兩俱犯之。其能以無事乎。會錢適城居。劇盜百餘輩謀劫柳。而致其資。乘夜圍莊。勢張甚。顧重畏翁。欲先制之。翁方浴。聞變遽起。右足入禪中。左未遑也。浴所仄門半掩。盜數人挺槍入。翁攜尺許布捲其槍數槍。並落。徐約衣結帶。持槍奮呼出。盜震駭。失氣免脫。鼠竄。翁美之。連刺數盜。中要害。悉斃。宅遠闊。而盜衆家人伏匿。不敢動。盜益倡或挾垣毀戶。直闖入內。凡四五處。所叫囂室中。索柳甚急。翁舍前所追盜。還擊室中。盜室中盜紛藉殺。一二人不止。後至益衆。翁計柳儻被劫。雖強力者無能役矣。遂排闥負錢決圍出。匿。

之善所還逐盜盜失柳莫能發所藏金却囊衣數十篋去值翁還爭棄擲道際泗水脫命柳既去徐呼其家人收拾之迎柳還實不失一物是役也無翁則柳必被辱錢既返柳具以告乃稍稍體翁翁則洋洋如平時不矜不亦喜

順治丁亥錢以盜案株連銀鎗赴逮宗族親黨咸慮不得生還柳時臥病床褥蹶然起曰死則與俱死耳受恩而坐視不忍爲也遂扶病挾厚貲從抵都門錢及二僕送詔獄柳爲揮金賂諸用事者徧事雪情歸方柳行時聞風盜將乘機爲捧土重來之計暗頗疑懼翁慰之曰夫人第行家中事有老夫在會當了之不令行者有後顧憂也柳去盜果齧至重受翁創而去錢歸感柳獨力營救之德告廟冊故而賦詩紀其事有慟哭臨江無壯子從行赴難有賢妻之句顧終無一語及翁也

康熙中錢以疾卒柳縊以殉翁曰吾事畢矣遂去紅豆莊浮沈里間最後乃客顧氏卽虞先異生之大父時翁年九十餘矣兩目盡盲猶倔強不扶杖每飯盡升粟飯已輒媿媿談其一生所歷欷歔慨歎若深悔從錢之誤者時虞東方八九歲備聞其語長而約畢記其事翁言初東異僧指授積二十年乃成虞東嘗追錄其法爲拳譜一卷後失去而翁之技遂以不傳云

哀情
小說

碎畫

二十年前。吾遂有崇善堂者。惜字會也。會中備巨輓數十。顧工負之入人家。收取廢紙。輓滿則歸而焚之。月凡兩次。是役多以頒白者充之。以其輕而易舉。老人之肩能勝其任也。有老劉者。役此有年矣。身非儒者。尋故紙之生涯。境異乞兒。亦沿門而向訊。是蓋具慈善性質而結香火因緣者。未可厚非也。余父以明經開絳帳。列門牆者。以數十計。殘箋敗楮。存積較多以故。老劉之來。吾家也。尤數時。余方七齡。頑慝好弄。值老劉來。釋其輓於中庭。余輒就輓沿隨手取。輓中亂紙掬摸爲戲。或撕之。或團之。見有悅目之色。紙及可玩之畫片。則卷而懷之。或爲老劉所見。必呼曰。罪過。罪過。小官官。爾是讀書種子。勿糟蹋字紙。造孽當不淺也。一日於其輓中得巨紙團一彩色斑斕。彷彿有畫意。展而視之。中皆碎葉果畫也。無意中得一美人首面目姣好。愛而玩之。惜自頸以下不可見。蓋已分作數截矣。檢視他葉。則香肩玉手。翠袖紅裙。一一發現。湊合而補綴之。或可得一完全之畫。頓因謂老劉曰。其與我老劉不之許。曰。此畫已碎矣。不可玩。且其旁有字。吾將歸而熱之。爐明日爲官官買一麼麼紙來。虞俗呼泥人曰麼麼。麼麼紙者。用彩色印簡單人物於紙上。爲小兒玩品之一。不較勝於此耶。余視紙角果有字迹。顧然弗識。挾之以趨老劉。無奈擔輓喃喃云。余方展玩此畫。余父適至。問何物。以碎畫對。問何自來。曰。得之老劉。字輓中。予父審視良久。曰。此似出自名人手。非俗品也。誰何。愴父裂而碎之。不能惜哉。因將各葉以次聯合之。宛然一亭。亭玉立之美人也。惟裙際缺其一角。遍覓不可得。更視其旁題字。筆致秀媚。格仿簪花大類。深

閨弱腕綴其文得四絕句曰。

眼淚生涯歷幾春。桃花人面竟非真。琵琶馬上千秋恨。一樣丹青解誤人。
侯門一入海深深。回首春風影已沈。憶至玉容消化後。幾曾流洗到而今。
十分幽怨一分癡。忍死還留絕命祠。付與薄情郎看取。畫圖省識是伊誰。
慧業修來是禍胎。死寧無恨眼常開。淒風苦雨瀟瀟夜。應有冤魂慟哭來。

余父吟誦再四。忽歡曰。異哉。此畫異哉。此詩畫中人爲誰。卽屬時中人無疑。下無欺識。未由知其姓氏。昧其詩意。若人遭際。殆亦小青之類也。遇人不淑。鬱鬱以終。垂死留言。以懲薄倖。幽情苦緒。毋乃相同。惟小青僅有遺詩。此則更增一畫耳。復玩其第一首丹青誤人之句。又似若人遭秋扇之捐。與此畫不無關係。而此畫之何以碎裂。則更無從索解。意者彼薄情夫。墮生前粗獷風雨不解溫柔。死後覩物思人。更施狂暴耶。此亦事所或有者。紅顏一代。斷送於幽囚日月之中。剩茲楮國一寸土。留得春風半面妝。又復粉身碎骨。橫受摧殘。若人之命不較比紙更薄幾分。耶。嗟嗟。翠袖無聊。昔日之蠶蛾。宛在黃衫。不作柔鄉之蛇蝎。誰除撫碎圖而流涕。誦遺詩而興悲。獄成三字。英雄兒女同此沈冤。河滿一聲。故國深宮無斯淒感已。
予父旋將綴成之畫片。付名工爲之裝潢。錦函玉軸。煥然一新。復倩名畫家補其缺處。共耗數十金。昔之幾片碎業。今成一幅妙圖矣。予父生平酷嗜書畫。左圖右史。室古生香。斷素零縑。收藏不少。旣得此畫。愛博情專。其餘飾壁之品。悉間置簪笥。不復加以顧盼。懸此畫於書室。晨夕。

以香花供奉。有時對畫喃喃。若有所視。余母見之。笑曰。君其癡矣。彼畫中美人玉骨已朽。故紙何靈。君曰。作真真之喚。幾見其能姍姍而下耶。余父歎曰。畫中人之身世。余雖未知。然以意度之。必極人世之至慘者。渠已脫離苦海。重返恨天。遺此慘痛之紀念品。輾轉入余眼際。一池春水。算將來底事。干卿幾度秋風。吹不盡個儂遺恨。余爲彼祈來生福慧耳。

越一年。有遠戚自金陵來。寓余家。隨一嫗。龍鐘甚。年事且七十。偶至余父書室。見畫。凝睇久之。訝曰。此畫何酷肖吾靈姑也。復摩挲雙目。逼而視之。曰。是矣。是矣。因顧謂余父曰。主人得此畫時。非已碎裂作數片。而聯綴以成一幅者乎。我初疑狀貌偶同。細視之。裂紋縷縷。宛然尙在。老眼固未花也。余父亦訝曰。姥矣。畫中人之歷史乎。嫗曰。知之。綦詳。此畫中人之香軀。尙爲余所手瘞者。事隔三十餘年。今日乃復見此畫。可憐哉。此畫中人。余當日爲渠傷心。賠却千行萬行淚。今此畫又入余目。一副老淚。更得發揮之地。若人爲還淚而來。而余前生豈亦欠若人淚債耶。主人供養此無名之畫。洵屬多情。人作用若人含冤以沒。垂數十年。此畫尙在人間。受人供養。香魂而未泯者。或可少慰余爲白髮宮娥。閒說元宗舊事。君作青衫司馬。重編長恨新歌。則此可憐之畫中人。庶幾不朽已。

嫗曰。畫中人姓凌。名靈。不知其字。生長錢塘江畔。三十年前。金陵名妓也。工詩詞。精繪事。傳神尤臻絕詣。雖籍隸平康。而品致高絕。平居鬻畫自給。不作賣笑生涯。以故履其闥者。多風雅士。紈袴子。大腹賈。無由一見顏色。卽持縑求畫者。必先問其人之來歷。苟爲俗客。雖揮金錢如雨。

曾不能潤其斑管而得一筆之揮灑聲價之高一時無兩其才其品青樓中那得有此時余傭於金陵于姓主人字浪峰名士也年二十美丰儀朱霞白鶴濁此翩翩當時有建康三放浪峰卽其一也娶曹指揮女美甚粗通文墨結婚以後琴瑟甚敦顧主婦性暴常恃勢以驕其夫主人戀其美恒下之積久遂授季常衣鉢元龍豪氣盡消除於裙帶下矣家有牧虎而風流心性卒來能改猶復粘花惹草秦樓楚館間時有個郎蹤跡每以是而平地起三尺浪其後不知何自與凌靈識心傾一面約踐三生薄命憐卿甘心作妾多情負我放膽藏嬌柳如是慧眼雖高錢虞山處名空誤在靈姑十年鬻技久歎飄零一念憐才會無顧慮且何從知個郎閨內事及床頭人者此重公案予惟歸罪於主人渠已爲無氣男兒偏自命有緣公子拔之於煙英火坑之中復置之於雪窟冰天之內縱非薄倖是誠何心至今言之猶令人怒眦欲裂也靈姑之初來也予固見之亮亭一好標格畫中人僅逮其六七耳當日靈姑之美予實無以喻之若以其眉比春山猶嫌其秀而未神以其眼比秋水猶嫌其清而未活以芙蓉擬其面得其淡而失其韻以楊柳擬其腰有其姿而無其態總之如靈姑之風貌及身材謚以美人尙覺未當直呼曰仙庶乎近耳主婦貌亦嬌麗然與靈姑較黛色乃始糞土不僅如小巫見大巫已也蓋一則人工之美祇如桃李之豐研一則天然之美不減梅花之斌媚相形之下自歎弗如於是因慚生妬因妬生心儂亦健者詎甘低拜下風渠係新人未便遽施暴雨計非盡毀若人之容不足以奪阿郎之心而固專房之寵徒事咆哮非計之得也旣而聞靈姑擅傳神技喜曰得

之矣。卽以此役靈姑要之曰。試爲余寫眞。其肖也。與子相處。式妙無尤。其不肖也。當毀汝容。以爲償。兩美不並立。正室不徧安。汝其知之。靈姑聞言。心雖驚惕。顧以己技可恃。此着或不至失。敗坦然應曰。如夫人命。抽紙揮毫。凝神冥想。生面待開。而腕神不至。稿成視之。未肖之易。一稿仍不肖。凡四五易。終不肖。靈姑擲筆歎曰。作三十年老娘。今日乃倒紉嬰兒。是殆夙孽。非我技之不爲我用也。已矣。已矣。我其能與命爭乎。挺身直前。俯首旣罰。主婦不知以何藥塗其面。殆徧笑語之曰。此間無甚痛苦。較之鐵烙者。爲輕。吾寬待汝。汝當知感也。余視靈姑已無復人形。伏地號哭。淚雨淋漓。與全面之藥黏成一片。余大不忍。膝行而前。擬爲緩頰。主婦恕揮余去。曰。毋預。若亦欲嘗異味耶。余憎而退。

三日後。靈姑面上突發異瘡。膿血模糊。慘苦萬狀。月餘始愈。比病落而癍痕斑駁。灑磨不去。西子王嬙變作無鹽。嫫母使君見之。應亦訝個婦人。何奇醜。至於此極也。靈姑容旣殘毀。生趣索然。主人雖非丈夫子。然亦非負情儂。懾於雌威。不能將護。時亦背人彈淚。仰天微歎。似深悔陷人之不當。而主婦自逞志。後不復禁其夫行動。以是主人時來就靈姑。靈姑拒不納。隔窗泣語曰。郎其去。休陷儂。至於一生無從申訴矣。何假惺惺作態爲。主人應曰。我負卿。我負卿。我罪大矣。固自知難求卿恕也。號泣而去。去則呼余至前。鄭重話曰。汝爲我善事。靈姑飲食衣期。其無缺。無使薄命人再歷饑寒之苦。而重我罪也。余含淚應曰。諾。自是以後。余遂伴彼可憐之靈姑。同度淒涼歲月矣。

山鷄舞鏡自愛其艾物類。且然矧其爲聰明絕世之美人耶。靈姑自失容後。淚常不乾。飛姑蓬首膏沐。常辭憔悴。姬姜似人似鬼。余甚憐之。而無詞以勸慰。則相與作楚囚對泣。傷哉。靈姑遭遇若此。寧復有歎腸之可轉者。悲泣之餘。益乎致力於詩祠。常自歎曰。令生已矣。我貌已非。我才未盡。女兒家清淨之身。冰雪之性。愛好出自天然。聰明根諸夙慧。軀體可戕。性情未可改。一息尙存。此忠豈容少懈。瀟湘鬼哭。沈恨難消。我其步顰卿之後塵矣。於是每值月冷風淒之夜。落花飛絮之天。人世間所謂無可奈何之時。日輒見其悠然神往。悄然悲來。握管沈吟。伸箋痛寫秋愁。渺渺鴻鴈。和其哀首。窻竹蕭蕭。風雨助其淒戀。歷時既久。墨痕遂多。未幾而病寒。衾宵擁獨枕。晨欷人瘦。黃花清吟不輟。既而嘔血盈斗。益不可支。一日忽命余以菱花進對之。而呼曰。阿靈。阿靈。汝之本來面目。安在耶。擲鏡大哭。淚染衾角色。盡赤。突自榻上躍起。研朱調黛。碌碌如平時。一日而圖成。自視曰。似矣。復呼余視之。曰。尙識得此畫中人否。予視之。則自繪從前之小影也。修短穠纖。毫絲不爽。其神技其心苦矣。因忍淚勸之曰。姑娘病軀。萎捐何自苦。乃爾亦知婢子之心。亦已爲姑娘碎盡耶。靈姑歎曰。珍姨……（珍姬字也）多感汝……顛儂將死矣。遺此骸骨。更以累汝。詩稿一冊。及此畫并望代付。耶君爲言。薄命人已辭塵世。畢生心血盡在此中。耶如尙念儂者。其善爲儂收拾也。囑畢。復題詩於畫上。哀哦一過。聲有餘痛而歿。靈姑既死。主人哭之慟。欲厚葬之。主婦不許。聞有遺物留贈。則更大怒。索詩章焚之。又得畫展視。冷笑曰。賦婢子不知羞。尙欲媚人於死後耶。轟然一聲而畫裂矣。嗟乎。靈姑生遭毀面之形。

死。受。分。屍。之。慘。何。孽。之。深。而。至。於。此。彼。兇。悍。之。主。婦。既。妬。其。生。前。可。愛。之。客。復。妬。此。死。後。無。兩。之。畫。其。前。則。禿。艷。妃。髮。之。辣。手。也。其。後。則。怒。洛。神。賦。之。幻。想。也。賈。妻。劉。婦。去。爲。一。人。妬。情。至。此。歎。觀。正。已。

余。事。靈。姑。以。至。於。此。凡。三。年。有。六。旬。手。瘞。靈。姑。後。心。怯。空。房。淒。淒。滿。目。覺。沈。沈。黑。獄。非。宜。久。戀。而。人。既。云。亡。此。傷。心。之。境。地。尤。不。可。以。一。朝。居。旋。辭。主。人。出。別。就。傭。於。他。姓。當。時。此。碎。畫。知。爲。主。人。拾。去。聞。主。人。未。幾。亦。鬱。鬱。畢。世。噫。主。人。固。多。情。者。秉。性。柔。庸。遂。釀。此。無。窮。之。惡。果。主。人。歿。後。此。畫。更。不。知。流。落。何。處。今。三。十。餘。年。矣。留。將。不。死。之。軀。剩。有。未。乾。之。淚。乃。於。此。處。再。見。靈。姑。一。味。餘。哀。沈。沈。作。痛。老。年。人。樂。難。消。受。已。

嫗。言。若。此。予。父。乃。忱。然。於。畫。中。人。之。來。歷。詩。中。疑。竇。亦。迎。刃。而。解。由。是。生。寶。此。畫。晨。夕。瞻。玩。以。清。淚。餉。之。謂。如。若。人。者。乃。值。得。人。一。哭。矣。後。兩。年。餘。有。曙。友。某。聞。而。假。觀。携。去。之。夕。不。戒。於。火。此。畫。殉。焉。余。父。惋。惜。不。置。生。而。薄。命。死。久。銜。冤。僅。留。此。破。碎。不。完。之。紀。念。品。復。爲。祝。融。氏。收。之。以。去。不。亦。悲。哉。余。父。追。記。嫗。言。存。猶。自。怡。室。離。著。中。並。賦。失。畫。詩。二。律。以。志。不。忘。今。錄。之。以。爲。此。篇。之。餘。波。

此。恨。如。何。便。得。平。按。圖。一。一。認。分。明。百。千。萬。劫。通。靈。物。三。十。餘。年。感。舊。情。儘。有。餘。哀。能。帶。淚。可。憐。垂。死。未。忘。名。紅。顏。第。一。戕。生。具。不。是。丹。青。解。誤。卿。

畫。圖。已。碎。迹。成。陳。死。死。生。生。不。見。春。往。日。客。顏。猶。屬。幻。個。中。色。相。幾。曾。眞。白。頭。何。事。多。曉。舌。

回祿原來是解人淨乾身來乾淨去一痕不着此微塵

宋末
慘史

蠲髒山

崖山宋亡柴市宋存文山巍巍猶有千古然宋社之屋也當日士天激於忠義見危授命臨難不苟者殆不可以數計寧獨文山一人而地位不同大節不著忠魂義魄能不飲泣九原乎蒙古以兵力取天下所屠之地殆以百數殺戮之慘空前絕後軟之白起誅降血湧長平之野慕容襲敵屍填參合之陂有過之無不及而其後之嘉定三屠揚州十日雖奇慘極酷蹂遍江南要亦肅規曹隨繩其祖武後起之梟不如先人之烈也宋沒時金壇一邑受禍最慘城未陷時義民守城者五千餘人效死勿去其後屠城無一免者聚首爲京觀高可尋丈名之曰蠲髒山後有的里力斤者蒙古將也以大力稱坎地爲一大穴廣約數畝納五千餘人之首於其中埋而平之植桑數百株於上後之過其地者但見一片桑田恍若碧波蕩漾訝爲沃壤而不知曾以五千餘人之頸血膏斯土也忠義之氣鬱積其中久而必洩乃不爲長松之千尺靈芝之九莖而爲柔桑之十畝是生雖無補於國死仍有益於世物以人重錫以嘉名曰義民桑與湘妃竹召伯棠諸葛菜等並傳千古固未嘗不可也元泰定時以其地之沃桑之茂也於其旁築蠶桑館命婦女繅繭其中頗獲美利及明初毀於兵燹館遂圯桑亦盡死至此而子遺之紀念品

遂蕩然無存。代遠年湮。人益不知其下。爲死士之壟矣。清康熙間。始就蠶桑館舊址。改建考棚。昔日桑田。今朝滄海。蓋其地爲富室錢氏所據。構堂築室。永作民房。於是乎夏屋渠渠。不見夫桑者閒閒矣。有顧姓者。家於考棚左側。屋宇寬敞。閒舍亦多。每逢歲科兩試。生童自他縣來者。輒寓其家。顧氏別有一室。頗雅靜。而世扁其戶。相傳有鬼物。崇人以此是廢置。迄不知其何怪。蓋五千餘人。殉義之事。正史不載。遺老無存。烈烈一時。沉沉千古。忠魂無主。俠骨不香。陰雨崇朝。風月永夕。鬼非無知。舉目有山河之異。感腥羶之重。染嗟禾黍之已。非應有相對歔歔。秋秋共泣者。此崇人一說所由來也。

清同治己巳。學使某歲試。按臨多士。屬集一邵姓童來。獨後至。則寓客已滿。惟顧氏之空室。尙虛無人焉。邵欲賃居之。顧以崇辭。邵年少。豪於膽。不信神鬼事。且愛其幽僻。竟入居之。然心亦不能無戒。夜秉燭。煮酒飲。且待。俄見一人頭自梁冉冉下。如垂絲之蛛。邵不爲動。旣而前後左右皆是人頭。纍纍若貫珠。邵笑曰。此市中豚蹄店之所飾也。何足爲奇。言甫訖。轟然有聲。衆頭俱杳。惟存其一大等。五石瓠。張巨口向邵。秋秋然似有所言。邵疑其索飲。卽舉壺以酒灌其口。頭有醉容。墮地而沒。次夕。邵復燃燭。獨斟梁上頭。又下。大小數十顆。自相擊盪。若風拂懸燈。參差錯落。邵仍笑曰。此宜僚弄丸式也。雅過時宵。因乖醉。朗誦弔古戰場文。聲調激昂。衆頭皆點。若甚戚者。遂不見。自時。母夕皆然。或排五方。或橫一字。或參互穿捷。或湊合結團。甚至烏獸器皿諸形象。悉爲仿效。雖不作惡劇。而心竊厭其擾。乃挾利刃以俟。及夕。頭竟不來。方將就寢。覺

窻牖牽牽作響視之則每朽中塞一頭隨其方圓殆遍邵開窻曰欲進卽進何趨起爲頭忽出言曰君面有殺氣進必受欺邵曰誠然我懷利刃以待頭曰與君可讐而欲加害邵曰厭擾頭曰非擾也將有求於君故先狎君欲與君褻近而告之耳邵問何求頭泣曰某等爲宋末守城義民蒙古屠城斬某等五十餘人首作髑髏山後爲的里力斤所埋時閱數百年蠶桑館後易以考棚某等頭骨兩遭柱壓牆傾不勝破碎加之土涇泥滓且多歷年數半屬蠹腐計其屋主已易十餘姓矣梁壞椽枯勢必修葺是又有傾壓之虞非急遷不可且我等以螳螂之臂當虎狼之秦一族保境寸膠理河丸泥封谷非不知量也當時實激於義耳不幸盡死纍首爲山埋頭入地已歷數百年之久而名不彰於青史日難瞑乎黃泉沉寃之鬼欲有有力者一舉手城北頗有高原宜於置塚原高土燥塚立泥堅以是求君豈敢輕易擾君哉邵諾之頭謝而隱從此寂然試畢邵以第一名獲雋乃出資備大小木匣數千告於寓主掘地得髑髏無數有敗爛不堪移動者有朽腐細碎如粉者數之得四千九百餘顆匣不勝盛以袋藏之同瘞高地合作一大塚鑿石樹碑大書斗字曰南宋五千義民塚以表其忠事竣邵將返里夜見衆頭來謝各連頓其頭數次邵問身安在頭泣曰斬首之後卽棄身於水久已流之大江隨潮飄泊矣邵亦語以將行頭請緩曰某等受施無以爲報敬獻白金三萬有奇在是室西階石下此乃曩時藏鏹備購餉之需今盡以贈君聊當贐意君取而秘之母使人知頭遂告別參差而沒翌日邵託言待試科於來年留寓不返家人謂其熱中方科名寓主賴其息鬼物之崇賃其居而不疑邵

因於夜半發塔石得古磁數十具啓視其中皆白磁也邵因於塚旁爲之建祠且崇其封樹松秋焉後人過此者瞻祠宇之巍巍觀豐碑之嵩嵩念古義民之遺烈往往動河山搖落之悲感祖國淪亡之痛而五千餘人之殉義旣湮沒於當時越數百年後卒著於世亦以見盤根錯節歷久彌彰前有文山後有鬻髀山一樣崔巍千秋並峙說者謂南宋蓋至今未亡云

怨情
小說

一顆梅

代友鵲魂作

春申江畔破屋一間中何所有敗桌一跛椅二桌上破書幾冊殘墨半硯枯管三四蠹立如亂檣西壁一木榻榻懸敝帳百孔而千瘡臭蟲據其巔爲安樂窩有人焉囚首垢面寂處其中或抱膝坐或倒頭臥時聞歌聲烏烏莫辨晦明風雨長此沈淪過其廬者莫之識或曰此貧兒也囊空飢倒生事浮萍殆無家可歸者歟或曰此鰥夫也冷席單床羈凰其有翠梧之怨耶或曰此傷心人也冠蓋滿京華斯人獨憔悴彼非不得於風塵者何爲而至此衆人信口雌黃卒莫諭此人之來歷此人也非貧兒非鰥夫非傷心人亦貧兒亦鰥夫亦傷心人也家有薄田躬耕可以自給不甘家食而作羈囚則不貧而貧矣室有嬌妻佳耦本屬成天不戀雙棲而耽孤寂則非鰥而鰥矣不貧而貧非鰥而鰥然則此人固非傷心人乃欲不傷心而不得者

人既。不識。此人。此人。又不甘。自湮沒。欲有以介紹人。翳何人。卽余耳。
余吳人也。家於海巫山麓。環堵蕭然。僅蔽風雨。而境地絕佳。茅舍背山。柴門臨水。舍後闢一卜
圃。離花幾樹。蔬菜兩畦。中鑿一池。蓄魚。其中以供遊觀。且給飲饌。所謂城市而有山林之趣者。
庶幾近之。余之書室。狹小僅堪容膝。然開窗一望。則遙山送青。如與面謀。尙湖如大圓鏡。光遠
有耀。掩映碧油。漏子間一片空明。澄澈足以滌塵襟。而洗俗眼。山頂之危亭。湖中之小艇。溪邊
之叢樹。城頭之短磔。皆爲余窗前之陳列品。春秋佳日。俯仰其中。或吟或醉。或觀書。或鼓琴。凡
淨。窻明得少。佳趣較之春申江頭。十丈軟紅。一椽寄跡。余固不敢日故鄉無此好湖山也。
余年二十。與余妻舊儂結婚。遊泳於愛河者一年。所謂家庭幸福。正無涯涘。而余顧淺嘗卽止。
不欲深入。謂溫柔雖好。余未可以終老。是鄉也。於是乎余之理想上得一妻焉。曰中國昔之專
其愛於一妻者。今且博其愛於全國。終日喁喁。回裙帶下。討生活好男兒。寧復耐此舊儂。意殊
落落。勉余曰。匈奴未滅。何以家爲。郎行矣。彼陌頭柳色。固非儂所關心也。余氣益壯。絕不躊躇。
當拔劍出門時。舊儂笑舉離觴。亦絕無惜別可憐之色。小草恐孤期許。意酸梅先貯別離心。此
詩舊無於臨行前。一夕留贈舊儂者。詩意良酸。然與當時人意絕然反對。迄今思之。此一味酸。
何止皺眉直堪縮骨。
余與舊儂分手後。足跡固未離滬江一片土。去吾家僅百數十里之遙耳。然荏苒數年。卒未與
舊儂通片紙。隻字。蓋余心胸中固有一理想之妻在。兒女私情。毋溷乃公事也。迄今江山未改。

風景全非。余欲博用其愛情。已無可用之地矣。余對此無可奈何之時。局疾首痛心。呼天斫地者。固不僅余一人。余亦無所用其懊惱。歸歟。歸歟。此其時矣。余將縮小其愛情之範圍。仍屬之余妻。舊儂三徑就荒。隻身猶在一團幽夢。緊繞黃花。此後與舊儂共挽鹿車。重溫鴛枕。緣窗雙影。小話滄桑。亦中年之幸福。末路之生涯也。噫。余作如是想。亦竟不作如是觀。余昔則辭家就國。而國不可問矣。今欲舍國言家。而家亦不忍言矣。

英雄之氣盡。兒女之情傷。若余者。殆所謂兒女英雄。兩呼負負者也。舊儂無恙乎。舊儂固無恙也。未至黃土香埋。不過黃花人瘦耳。余欲歸。歸路絕矣。余欲與舊容再見者。緣盡矣。嗟乎。余日誤耳。舊儂固以英雄命余。以大義勗予者也。前言在耳。喪氣而歸。舊容固不願見余。余亦何以見舊儂也。而況此數年中。余之家庭亦復歸碌不寧。儼具模形之國體。風雲變幻。荆棘縱橫。舊儂捲入其旋渦中。受盡煎熬之苦。差乎舊儂告負汝矣。

欲歸歸不得。欲去去無從。前行盡是窮途。後顧直無餘地。海闊天寥。吾將安適。其絕人逃世。拔髮入山。毫古仙人之遺跡乎。此無情者爲之。余尙有餘情。未盡也。抑殉國捐軀。樞衣蹈海。追古烈士之高風乎。此好名者爲之。余不願虛名獨釣也。此處不留人。自有留人處。幸也。彼蒼所以位置余及余。所以自爲位置者。尙有此春申江畔之一間破屋。

寒食梨花。挨過了。斷腸時節。又早是困人天氣。長日如年。洋場十里。車水馬龍。願聽啼聲。得得一寸客心。幾盡爲車輪碾碎。此時也。予亦不能不出信步至宋園路。呼漁父而哭之。殘淚既盡。

趁夕陽而返。案頭得郵遞之包裹物。一乃寄自菁容者。去其裏中藏小盒。啓盒視之。青梅一顆。也更得一箋書二絕。其上云。

只今萬事何消說。五載相思深復某。却寄青梅代紅豆。贈君此物最酸心。

君如斷鴈無歸宿。妾似風鳶尙亂翻。生死如何不相見。千秋同化杜鵑魂。

余嚼此梅。誦此詩。手腕已僵。心神俱醉。不能復有所言矣。嗟乎。余以禿筆與情魔戰。亦嘗爲怨女癡男。幾回寫照。而及身之事。乃不進。自言。吳蠶未死。餘絲尙長。韓蝶能癡。他生應託。記取此破屋中無人時。一味酸。當復有人爲余從頭收拾。頭諸君欲知余之歷史者。請俟諸異日。

癡情小說

芙蓉扇

余友凌生。名翔。字萬里。籍蘇之吳縣。僑居海虞。其父爲名畫家。以善繪練蓉得名。人稱之爲凌芙蓉。生承家學。亦喜寫此秋江冷艷。髫年已擅絕藝。當時有大凌小凌之譽。生兼工書。興來揮灑。具鳳鸞鸞之姿。未幾喪父。生鬻技以養母。環堵蕭然。萱幃無恙。明窟淨几。筆硯精良。一巷生糾。兼爭金餽。裕如也。生年逾弱冠。尙歌朝雉。以生家况固非貧。不能娶者。人或異而詰之。生曰。我已娶矣。娶而鰥命也。然人知生實未娶。其言若此。殆別有隱情。莫人解也。更有一事足異者。生自二十以後。絕筆不繪芙蓉。爲之作畫。輒易以牡丹。人問之。則曰。芙蓉吾父之所擅也。昔

南田見石谷山水。棄而從事於花卉。余卽好勝。何至與死父爭名。且自父歿以後。余每繪此花。余母輒見而垂淚。余何忍再爲此。以傷母心乎。人聞之。咸欽其孝。謂凌生之綴畫芙蓉。與古人之廢讀蓼莪。同一深意。不知生言之隱。殊不盡然。個中消息。固與此斷腸花深有關係也。今凌生別我。已三年矣。其已鵲隨鰥。傍於香國耶。抑仍鸞飄鳳泊於天涯耶。以余意度之。凌生情多若蛻。意冷於冰。秋水伊人。難追倩影。青陵孤蝶。不上別枝。其一去不返也。非爲寶玉逃禪。定作瑯琊情死。客窻起病於故篋中。得凌生昔爲予繪尺頁一頓。遠水蒼茫。秋魂縹渺。一枝寒艷。蛻影丹青。展卷懷人。美人零落之悲。故友沉淪之感。一時都到心頭。噫。凌生之事。余固知之。凌生不能自言。余死不能已於言。兒女癡情。誠不足以傳凌生。而余之所以傳凌生者。舍此旣無從着筆。凌生有知其之哉。

凌生之居。與余舍比。因得與余善。時相過從。余時執教鞭於某校。晨夕碌碌。深悔擇術不慎。不能如凌生之蕭閒自在也。凌生有友某。館於生隣。黃氏庚戌之夏。友於皖行。浼生爲攝館政。一月。生諾之。居停僅一子一女。年十三。子未十齡。自課極簡。伴讀之餘。筆墨生涯。仍未放棄。地書室之對。而爲主人之藏書室。簾影垂地。鎮日無人。中置檀一木桌。生每餐則一赴其處。一日午。後。生方據案揮毫。墨瀋濺其袖。生以舌舐之。忽聞隔簾吃吃作笑聲。急仰視。見簾罅露美人半面。彷彿艷絕。刹那已隱。生復伏案作草。偶抬頭而風鬟霧鬢。又掩映於瓊鉤珠簾間。再注視之。則又隱去。如是者三四。終不得窺其真相。而生眼花矣。生知其狡獪也。不復舉首。佯作握管欲

書狀而於暗暗中偷眼覷簾動靜果也鬟角露矣俄而半面而全面未幾全面皆現一十五許絕世女郎也玉立亭亭眉目如畫齊之頸環以維巾身衣霧羅衫隔簾望之飄忽如籠煙苟藥生俯首偷覷良久漸覺忘情甫欲作劉楨之平視而春色又早深藏矣生不角微歎曰如此美人乃當得驚鴻一現四字耳課畢出關越廳事下庭階女郎正獨立牆隅折鳳仙花染其識指見生不及避急轉身面牆立揉花片作碎錦其一種嬌羞輕盈之態度生於背後領畧之不覺爲之心酸恐爲人見不敢佇視悵然遂出

自是每晨生來館後簾中人影時隱時現出沒無常生之神魂遂爲其所顛倒弄翰觀書了無意趣女生讀教科書每日授課生必爲之講解一過女生旁立以聽每值生口講指畫時彼美輒隔簾柳揄之笑聲清越入生耳生不覺面紅耳赤訥訥然不能出諸口因輟講焉

越日赴館見案頭有扇冊一頁詰女生云是太倉容姊乞先生書畫者生固知卽爲簾中人也因詰蓉姊何人生曰表姊也姑母適太倉陳氏歸寧挈姊俱來耳生於無意中得悉美人家世欣起過望且知其以扇囑書必非無意爲書洛陽女兒對門居一篇以美人字蓉卽於背面繪芙蓉一朵而題以詩詩曰

伊人何在暮江空水咽雲寒夢不通誰把歸花名巧笑不知原是斷腸紅

書畢付生携去旣而生回憶詩話不莊亦不祥頗侮唐突而簾中人影自此遂不見生心殊惴惴恐與問罪之師久而寂然一日偶見女生所課年秀媚突過從前異而詰之生不能隱則以

蓉姊代書對生竊喜就所書順誦之得三絕一首乃和生題扇詩也

相書疊疊怎能空個裏深情一線通人自斷腸花不媚淚珠顆顆可憐紅

生讀而感之以女之有清於己也益戀慕不置無何友人歸卸館職生遂絕迹從此隔牆春色蕭郎是路人矣黃固生之貼鄰生每晚物立斟陽倚門延佇冀女郎偶出久之無所見不得已以情告友人囑代偵彼妹消息友願效力次日報命則云蓉姑於半月前隨其母回苧蘿鄉矣生嗒然若喪未幾而病匝月乃愈而思念之心終未已也又月餘友忽來慘然曰君殺蓉姑矣蓉姑歸後其母得君扇大悲急爲女議姻於某巨族女聞之涕泣不食厭厭成疾今死矣死時泣囑其母以扇爲殉母既恨之而復痛之歛時以扇納之棺中從其志也生聞耗一慟幾絕彷彿石頭記作芙蓉誄以悼之別顏其齋曰悼蓉軒自此不復繪芙蓉二年母死生棄家去不知所往

枕亞曰江上芙蓉可望而不可採斷腸秋色疑雨疑煙扇頭不詩竟成識語香魂有知當代晴文作芙蓉神當留得斷腸種子於人間也

紀實小說

孽債

太倉某鄉有趙五者鎮江人挈一母設雜物肆於市趙十二年許丰度殊翩翩不類市井中人

平日操行亦尙謹飭。人多重之。鄉有李姓女名阿四者。尤物也。艷名操里閭。年及笄。爲惡少所誘。遂有淫行。阿四有母林氏。性悍而嚴。然阿四殊狡黠。與惡少往返。輒能避母耳目。以故春光未嘗偶洩。阿四旣蕩檢。所私恒不擇人。偶見趙五。悅其溫婉。挑之。阿四實甚美。人未有見美色而不動者。趙五亦何殊。常人不期而目成。阿四自昵趙五。後一改舊日之行。與諸惡少絕。而專其情於一趙五。亦惓惓。遽有白頭之約。趙五歸隱。其情而以來。婚之意。告母。母允之。爲遣媒詣李議親。林氏以趙係僑商。不願伊女遠適。拒之。媒返告趙五。悵悵若失。姑遣之。再往。謂若婚事成者。可永不返原籍。林氏怒曰。吾女盡人可嫁。獨趙五不嫁。速去。休毋曉曉。蓋此時林氏已微偵得兩人私事故。拒之。惟恐不堅。媒復以告趙母。怒曰。天下詩祇李家有女郎。丈夫何患無妻。不出三月。吾必爲兒成室。以雪李氏拒婚之恥。趙故有兄留京江原籍。營商。母爲函告其事。且囑爲弟物色佳婦。未幾覆書至。云姻事已定。吉期亦匪遠。促母弟速歸。母大喜。以肆中事託夥陸某而挈趙五返故里。趙五行時。意殊怏怏。蓋未忘阿四也。越一月。從偕母挈婦而來。婦亦婉麗。而趙五意殊不屬。然阿四遂亦從此絕迹矣。一日趙五因事過李居。聞呼聲。抬首見阿四倚樓窗。招以手。使入。涕泣而責之曰。負心郎何遽棄我。趙五囁囁告已。以已娶婦。且願阿四毀約。別適。言次泣下。阿四曰。妾已知之母也不諒。好事成空。命也。妾敢怨郎哉。然後約雖虛。前情自在。惟願郎不相棄。妾并以此身報郎矣。趙五亦侃侃曰。吾所以不來者。以事旣不諧。癡情宜割。今卿志如此。吾亦何敢負卿。願從卿約。於是復往來如初。趙五之婦不得於其夫。時占脫輻鬱。

鬱不怡。且以水土不服。顧返故居。趙母乃復挈婦歸。眼釘旣去。趙五益無憚。阿四處踪跡。日密一日。突爲林氏撞見。趙五乘間免脫。林氏怒撻阿四。無算縛以巨索。絕其飲食。意欲置之死。事聞於外。趙五大悲。探知某媼與林氏交莫逆。以金贈之。使爲阿四緩頰。果獲解。次日而阿四遂失蹤。林氏必謂趙五誘逃。徑詣趙索人。而阿四實未至。趙所無以應。林氏勢洶洶。叫囂墮突。不得阿四。不止。隣人聞聲集。詰得其情。勸林氏暫歸。限趙五於三日內尋得阿四。送歸。尙如期不返。壁者憑林氏送官。激究林氏重違衆議。悻悻而去。初阿四之逃也。止於東隣某氏。嗣聞事累趙五。毅然自投。歸林氏後。毒撻之身已無完膚。改縛以鐵索。絕其食。仍如前。趙五聞阿四自歸。則大喜。聞其又受虐。復大痛。招某媼再爲關說。無效。乃自往往請於林氏曰。阿四之罪。吾誤之也。請縛我。勿苦阿四。如能網開兩面者。誓不再踏前轍。且可保阿四亦返於正也。宛轉哀求。聲淚俱下。林氏意稍動。叱之曰。賊男女亦知悔耶。姑從汝言。赦彼。惟此後阿四若再逃者。汝負全責矣。趙五諾之。阿十復得釋。至次夜而阿四果復逃。林氏以趙五之給已也。怒幾欲裂。晨興盛氣而往。至則趙氏肆前。環而觀者如堵。一對野鴛鴦已雙縊於床頭矣。肆夥陸某向衆言曰。昨晚見趙容色晦暗。如有染憂。夜分猶據案書算。碌碌不少停。予先睡。未知其何時歸寢。阿四之來亦不知在何時。至今晨始發覺耳。案上遺紙一函。一紙爲肆中清單。函則以遺母兄者。巡視床前。遺吐狼籍。知渠等先吞煙灰。不致命。乃復以長繩挽雙結。互相牽曳。以至於死也。此去年八月間事。見者謂二人死後皆有笑容。阿四以首枕趙五股。一手承其頤。啊媚一如生時。想二

人已樂棄此苦海之家庭於泉下結自由婚矣。

枕亞曰。此事余聞之。表弟姚君民哀。民哀亦曰。擊二人死狀者。事屬淫奔。既有傷於風化。亦無當于言情。似不可錄。然其中尙有一段因果。足爲勸懲之助。故特表而出之。而名其篇曰。孽債。初阿四之父名春生。業商家。貧鄉有孀婦年四十矣。無嗣而多資。春生設計誘之。孀遂敗節。春生盡攫其資以去。旋棄孀而娶婦。孀資既罄。無以自存。請於春生求少周恤。春生不許。孀大恚恨。而無如何。卒困頓以死。死時語人曰。吾死必爲厲鬼。以報春生娶婦後生一子。三女春生亦旋卒。子年十七。於結婚之前日遇祟。自縊死。長女適吾邑某氏。夫死不貞。遂爲私娼。今猶在也。次女爲本城某氏養媳。夫遠出未婚而朶。遂大歸。旋以疥死。三女卽阿四也。阿四貌最美。幼時頗莊重。後來蕩行人謂爲兩娣。所傳染近朱近墨。理或然也。負一孤孀而償之以一子三女。報亦酷矣。至趙五安份營生。素無隱慝。無端失足。遂致橫天。又不知是何因果。不能愼始。奚能善終。殆所諸自作之孽歟。

清代戰
紀之一

平回傳信錄

此篇於王曾翼荷坡詩注中摘出。參以他書刪潤成篇。措詞尙仍稿案。語氣較古人記事貫作。瞠乎後矣。然叙次詳實。絕無虛飭之詞。文以傳信。不敢自誣。其中條理脈絡亦復清晰之。

穿段落處畧用論斷點綴藉醒眉目蓋敘事之文延襲棄卷固爲俗筆喜掉書袋亦屬可厭期於明白曲盡詞氣雅馴而已

(一)撒拉回事略

撒拉番地也回族居之分十三工環列老鴉關外領以土司隸循化司知管轄乾隆二十六年安定縣官川回民馬明心從口外歸誑言別授真經創立新教愚民被其煽惑信從頗衆徒黨蔓延所在多有撒拉回民蘇同十三等羣奉爲師舊教回民頗致嫉怨因之角立不下互相鬪殺屢訟於官弗能戢也四十六年辛丑三月初復有舊教徒赴省訐告新教阿渾蘇四十三等爭教械鬪謀爲不軌語頗激烈制府勒爾僅下臬司委蘭州知府楊士璣赴河南查勘并檄河州副將新柱偕往彈壓十八日至百子莊蘇回聞信用楚人衷甲詭計聚衆百餘暗挾兵刃僞出相迎新柱呵其爭教滋事蘇遽指揮其衆挺刃呼噪新柱無備倉卒被戕回衆乘勢擁入奇臺堡賊楊士璣於行館十九日五刻省城得耗制府飛章入告卽日親率標兵往剿並檄固原涼莊甘肅西甯各路滿漢客兵由狄造趨河洲晚宿摩雲關二十日過沙泥站卽聞回衆攷搶河洲乃疾馳入狄道城回衆旣陷河洲偵知制府已駐狄道省城無備謀從唐家川洪濟橋滾豆坡小路徑襲蘭州先是河洲失事有建議蘭河間道必走尖山比處憑高據險宜速遣兵防守俾賊無由潛逃大吏善其策而未能用致令蘭州一隅陷於危境而燎原之火撲滅遂難殆亦劫數之不可逃者也回衆欲二十四日潛抵洮河渡口卽有唐家川洪濟橋新教回民犧筏

接渡。遂於無人知覺之中。踰滾豆坡。過尖山而去。二十四日。焚阿干鎮。二十五日。晡時。淹至蘭州。隨燒斷河橋。以遏河西。赴剿之兵。盡率精銳。環攻外廓。大肆焚掠。火及譙樓。時制軍與臬司俱駐狄道。督標將卒大半。隨往存城之兵。不滿數百。賊灣方張。奸細四伏。人情洶洶。不可終日。藩司王廷贊。蘭州道圖薩布。候補道永慶。督率臬蘭令蔣重熹。及外州籍之因公在省者。分駕四門。糾集民坐。晝夜防守。二十七日。賊破西南關。進薄內城。梯衝競起。烽火連霄。城中竭力堵禦。爭下石擊賊。緣城者輒碎其首。並壞其雲梯。四門賓上。甚堅。急切不能燒破。城中潛伏細作。多被搜戮。內應遂絕。賊氣稍沮。二十八日。涼莊兵至。登城協守。人心漸定。二十九日。固原兵至。擊敗賊衆。遂復西關。省城始保無虞矣。提督仁和率師赴援。適河橋已斷。金壁金城。惟隔河轟砲。日繪陣圖而已。是時莊浪指揮使魯璠奉調。兵士二百赴省。適會涼州都可王宗風。同日抵蘭。二將既與敵遇。率衆陷陣。仁和先許策應。竟未發兵。衆寡不敵。以至王宗風戰沒。魯璠身受重傷。士兵傷亡略盡。誤事之罪。仁和詎能辭乎。方賊之初至也。鼓銳攻城。未逞。他計迨攻圍不下。氣亦漸衰。又空巢而出。老弱婦女俱爲西寧循化兵搗穴殲擒。退無所據。制軍回自狄道。駐兵白塔山。舊敎回衆千餘。投軍自效。西安伍將軍馬提督委詔率滿漢官兵先後踵至。仁和殲率衆渡河。與涼莊固原之兵會。精銳四集。軍聲大振。若乘此迅勢。合謀四路。圍剿賊可。京鼓殲也。乃兩提督互相觀望。各鎮亦不協謀。制府方以河州恢復。賊勢窮蹙。指日可平。請止一兵。聚議遷延。軍心日懈。小與賊遂輒有損傷。賊得依山阻險。漸成持久之勢。是時西安寧夏涼莊固。

厚。廷。綏。興。漢。甘。肅。涼。寧。並。阿。拉。善。蒙。古。兵。俱。集。省。中。惟。續。調。四。川。屯。練。降。番。道。遠。未。能。卽。至。耳。
計。兵。數。不。啻。二。十。賠。於。賊。而。兵。多。轉。怯。奮。勇。者。寥。寥。將。弁。鮮。不。擇。便。自。全。專。伏。老。教。回。民。衝。鋒。
陷。銳。紀。律。之。師。斷。不。若。是。長。此。以。往。勝。負。正。未。可。知。也。幸。未。幾。公。相。阿。天。辱。在。奉。命。視。師。節。相。
李。侍。堯。制。總。陝。甘。海。候。明。伯。諸。宿。將。偕。至。軍。主。仍。簡。巴。圖。魯。三。十。餘。員。馳。赴。舉。前。聽。調。壁。壘。一。
新。軍。心。爭。奮。矣。當。阿。公。之。未。至。也。前。鋒。先。至。者。乘。銳。攻。賊。確。爾。不。解。固。原。總。兵。圖。欽。保。奮。死。救。
護。突。陣。無。援。匹。騎。空。回。家。了。尋。覓。僅。認。血。襟。遊。擊。王。三。杰。同。日。陣。亡。此。四。月。十。九。日。事。也。至。是。
各。提。鎮。奔。走。効。命。無。敢。玩。延。老。教。降。番。倍。益。踴。躍。然。回。衆。猶。憑。險。抗。拒。蜂。薨。屢。蟹。迨。閏。五。月。十。
五。日。阿。公。乘。賊。不。備。出。奇。奮。險。毀。其。堅。壘。賊。乃。跟。蹌。退。匿。近。山。華。林。寺。遂。設。長。圍。列。棚。塹。逼。之。
釜。魚。阱。獸。苟。延。殘。喘。而。已。祇。以。溝。堦。深。峻。未。能。迅。越。阿。公。計。以。窮。寇。致。死。必。爲。困。獸。之。鬪。不。若。
俟。其。糧。盡。水。竭。自。當。內。亂。此。兵。法。攻。心。之。術。也。至。六。月。十。五。日。賊。果。窮。蹙。突。圍。欲。遁。清。軍。奮。勇。
進。剿。殺。賊。無。算。回。首。蘇。四。十。三。及。海。朝。宗。阿。渾。等。同。日。授。首。惟。存。韓。之。的。巴。拉。及。阿。渾。數。人。收。
合。餘。燼。悉。力。死。守。清。軍。終。日。進。收。塹。坑。平。塹。斬。首。四。百。餘。級。韓。及。賊。衆。均。就。誅。戮。生。擒。者。數。百。
人。無。一。竄。脫。者。七。月。初。六。日。事。平。當。回。衆。蠢。動。之。初。王。廷。贊。密。檄。安。定。令。將。馬。明。心。擒。解。隨。於。
圈。城。中。正。法。而。官。川。伏。羌。等。處。徒。黨。甚。夥。河。州。斯。教。較。多。唐。家。川。洪。濟。橋。諸。路。回。民。編。筏。渡。賊。
有。脅。從。至。蘭。州。者。有。留。在。本。處。者。亦。有。中。道。潛。歸。者。俱。已。擒。錮。省。城。加。以。蘇。逆。妻。孥。從。逆。犯。屬。
共。不。下。千。人。具。奏。正。法。發。遣。蘭。城。百。姓。環。視。稱。快。歡。聲。震。天。被。劫。隣。村。有。詔。先。行。發。帑。撫。卹。避。

匿入戶。加意招徠。其焚燬室廬。搶失牲畜。官償給之。卓蘭特蠲租賦。黎民樂業。都忘兵燹之驚矣。使非禁中頗牧。屯鍊精兵。回衆負隅。恐未能刻期奏凱也。故將不可不擇。而兵不可不鍊。

(二)石峰堡平回事略

馬明心之徒田五者。居鹽茶廳屬之化山。倡復新教。潛蓄異謀。有附近回民李太恭子李可魁。
(卽李鬍子)李化玉。李化龍。馬鬍子。馬海龍等。私造器械。帳房。糾合匪徒。定計於四十九年甲辰八九月間。舉事。鄉約李化雄。李自本。知其謀。恐被累。乃於四月十二日。赴營首告。回衆聞信。遽於十三日起事。有偵知鹽茶備而西安州營官兵均赴鹽茶防守。遂乘虛攻佔焉。四月十五日。制府李侍堯聞變。率臬司馳赴鹽茶。十六日啓行。十七日卯刻。途次清水。忽接西安被搶之信。時提揮剛塔方在秦州閱伍。聞警。馳回調兵。會剿賊聞兵至。遂棄西安州。逸往鹽茶所屬鄉村。搶劫入靖遠境。大肆焚掠。十九日抵靖遠。縣縣之麻子灘。回民馬六糾匪渡河。聚合圖攻縣城。勢甚猖獗。時提軍所調之兵。尙未集也。先是制府以賊搶西安州。必犯靖遠。靖遠爲蘭州門戶。不可不預防。令督標游擊富成帶兵六百。速行協守。二十日抵靖甯。甫入城。而賊已蟻聚城下矣。老謀深算。何可及也。富成督兵守禦。搶斃多賊。生擒回目田重。交訊出城。中內應甚衆。縣令黃家駒候補通判吳廷芳。吏目朱爾漢。症琴。兵役查拿。一夜之中。盡行獲禁。回衆攻城不克。又無內應。奪氣解圍。而遁。回犯鹽茶。二十一日與清軍遇於狼山。剛提軍帶兵截勦。戰小失利。適邀擊高入傑之兵追至。與剛塔前後夾攻。賊衆大卹殲。甚多。二十四日賊走。馬飲水。人傑復追。

敗之回首。田五中槍傷重。自戕馬鬣子李鬣子等數十人。由余家溝小路奔竄。提軍以賊首既殲。餘黨無能爲也。駐師劉家井。以待制府之至。迨制府於二十六日馳抵劉家井。與提軍會勘。田五首級隨議分路追剿。制府往靖遠搜捕。麻子灘餘匪之祇距鷹窩石者。提軍從予家溝走官川截拿。走馬飲水竄遁之賊二十八日。制府已抵靖遠。而提軍因雨逗留。尙壁劉家井。初二日始抵興靖堡。而賊黨先入官川糾合。餘衆拒守馬家堡。向之數十人。今復合烏千餘人矣。兵貴神速。烏容稍事遲徊。剛塔始未明此義也。甘涼寧夏固原之兵會於馬家堡。提軍俞金敖總戎蘇雲吉蘭泰副都統圖桑阿獲軍統領五岱咸來督戰。初二日初三日連與賊接戰。時賊所佔馬家堡依山險峻。清軍怯於仰攻。將爲駐師持久之計。不料賊衆潛於初五夜間乘雨後翻山遁去。至初六日黎明。清軍始覺遣將入堡。惟有空營衣木爲人虛張燈火而已。回衆旣出險南竄。過西鞏驛焚積草搶掠驛馬。初七日至通渭縣之馬氣街。復肆焚掠。搶殘毀過半。迫脅民人。徒黨愈熾。清兵從後追躡。與賊相持於鹿鹿山。西安滿滿官兵踵至。駐筭黑風堆。距鹿鹿山三十里。爲犄角之勢。均未能鼓勇進剿也。回衆於初九日復乘間突出。犯通渭城。守禦軍弱。人心不固。剛提督連接告急之文。始遣將往援。迨十一日寅刻。兵至而先一日戌刻城已陷矣。縣令王樓潛匿偷生。典史溫模自縊致仕在籍。四川威遠令李南暉年逾七十矣。率其子弟家丁登城助守。城破罵賊格賊。鬪殺之。及其子思沅侄思沅家亦被焚。有旨王樓正法。溫模照七品官。李南暉照知府議卹。時賊由通渭竄伏羌。所過殘破。復有伏羌從亂回民助勢攻城。焚掠關。

廂殺戮甚慘。時援師未至。縣令楊芳燦督率紳民士夫晝夜防守。並防獲城中亂黨十餘人。卽時正法。賊攻愈急。城守益堅。時制軍駐靖遠。督捕餘匪。移師安定。適奉嚴旨。催赴軍營。遂以五月二十日疾馳赴伏羌。二十二日辰刻抵九下。不及安營。卽督兵會剿。制府身先士卒。各提鎮督戰。始力將弁兵丁無敢怯退。賊衆連敗解圍而竄。二十六日清兵又敗之。雲霧山先是官軍追賊。率多觀望。遷延遇賊接戰。又多怯懦。以致敵饑愈張。脅從日衆。非制府親來督戰。將弁兵丁仍不免畏葸。逗遛伏羌之圍。未必解。雲霧之戰。未可知也。離通渭城數十里。有石峰堡。憑高據險。舊無居人。乾隆四十六年三月內有回民竊佔其上。修土築土牆。窰有久居弗行也。四十七年九月有漢民與回民爭此地。並詰其設謀不軌。控之縣。知縣王棲並未究。遂匿不下。聞本年四月內楊塤四陰謀聚衆。携孥積穀。預爲狡窟。迨鹽茶不清。卽於五月五日從中居事。招致草茅溝匪。張文慶馬四娃嘯聚山林。四出焚掠。李鬍子等連敗後。遂與勾通。遁入堡內。賊勢復張。又有底店武舉馬文熹號召同黨。佔據盤龍山。詭稱拒守。以待官軍。實則與賊互相連絡。自盤龍至石峰堡。皆賊巢也。盤龍之下卽底店附近。邨莊回民幾及千戶。均爲馬文熹所扇誘。莊浪隆德華亭靜寧秦州各境內鄉村半遭蹂躪焉。西安副將都統明善率師至靜寧。聞賊匪聚石峰堡。計自偏麻堡進兵。出其不意。直搗賊巢。亦一奇策也。遂以孤軍疾進。不俟大兵。五月十二日與賊遇於高廟山。賊小却。以誘明善之軍。得其二卡甫欲安營。賊衆擁至四面圍攻。衆寡不敵。後無援。兵明善中矛陣亡。西安撫標參將孫受暨弁士三百餘人同時被害。底店石

峰之賊會合。遂於五月二十六日猝至靜寧城下。盡銳環攻城中。守禦甚堅。轟砲擊斃數賊。並生擒一人。賊始退。據城東十五里之翠屏山。三日棄去。仍舉盤龍底店間。自靜寧被圍。拚隴震驚。衝途文報阻滯數日。嗣寧夏延綏滿漢官兵並阿拉善蒙古兵至。朝命大司馬福侯暨海侯統領巴圖魯侍衛來甘。勦賊於六月二日抵平涼。率諸路援師駐隆德。制府及各提鎮之兵先於五月二十八日駐靜寧。田蓮花城土鼓山雙興一路追賊。以六月八日與大司馬會於神林。鋪有旨。制府提軍俱逮。問卽命福侯總制陝甘視事後。部署諸軍。於十一日倣海侯率師攻底店。一戰而賊人大屨。賊首馬文熹率衆乞降。福侯以賊衆尙多。羣懷觀望。暫受其降。以懈彼堅挖之心。仍卽於底店安插駐重兵以制之。馬文熹控以隨營。而自統大軍由盤龍山疾趨石峰堡。諸路回衆知底店巢穴已破。馬賊乞降遁入石峰爲死守之計焉。清軍四面設卡。塹重圍而守之。兵屢出突圍。輒爲清軍所殲。戮並斷其水道。日以大砲擊之。賊益窮蹙。廿三日相國阿公統領京兵至營。軍夙愈振。又連日晴霽。賊無處得水。枯渴待斃。馬騾半驢困渴墜崖。日以千計。婦女多自縊者。分竄無路。乞降不許。賊黨離心。知命在旦夕矣。三月西日昏刻。乘夜爲豕突之計。驅其妻子先行。賊衆尾後奔撲。清軍奮勇殲擒。囂聲竟夜。斬首千餘級。生擒數千人。初五日黎明回首。張文慶馬四娃楊填四李太恭等恭首就縛。其李鬍子馬鬍子賊賊目阿渾之知和者均先被殲斃矣。是日賊巢一空。積骸滿溝。間有垂夜竄伏者。荒窰僻洞窮谷深山日有緝獲。並經附近村民擒送殆無遺孽。相國制府於十五回日偕靜寧將滿漢各路官兵次第遣回軍。

營存剩糧石分撥附近州縣以備賑卹捷聞相國加一等輕車都尉世襲海侯亦如之制府晉一等侯軍營有功將弁士丁陞貴有差回首張文慶馬四娃李文恭馬文熹賊目楊填回檻送京師正法賊所過鹽茶靖遠通渭伏羌安定會寧隆德靜寧莊浪華亭泰安境內被掠村莊共計一千二百餘處有旨優別撫卹並晉免通省應徵額賦積欠銀糧逃亡人戶漸次來歸核實給振民皆安土樂業仍復熙恬景象是役也福候以六月三日抵平涼十一日率師攻底店七月五日破石峰堡爲期不過一月成功迅速爲清代戰史所僅謝云

革命
慘史

白楊衰草鬼煩冤

（盛斯原稿）

寒山一抹黯澹無光山下荒徑一條人蹤幾絕惟有黃葉蕭蕭與西風酣鬪作金戈鐵馬之聲而楓林簇簇映帶斜陽模糊染成血色慘紅一片淒艷無倫噫四方多難匝地戰雲有心人蒿目時艱呼天莫訴而此荒郊叢莽間所聞所見復歷歷如繪戰場之縮影以撩行客懷悲驚心慘目有如是者斯何地斯何時則余甲寅秋服務贛垣公餘携僕郊外流囑時也僕名亞保李姓贛之南城人事余者有年爲人極誠僕余於薄書鞅掌之餘時或出遊以散悶每出必招僕與俱此日信步出郊外時值深秋木落草枯一派荒寒景象乃至不堪寒日四旁荒塚纍纍錯落如棋子墓碣無存姓氏與靈魂俱泯蔓草寒煙長此終古而草際將吟樹頭鴉

語。咿呀。秋。唧。上。下。互。答。若。爲。此。星。星。之。長。眼。人。一。一。鳴。其。年。前。之。冤。恨。蓋。此。墟。墓。游。魂。盡。是。戰。場。新。鬼。功。成。未。卜。萬。骨。先。枯。彈。雨。槍。煙。送。殘。生。於。俄。頃。死。無。所。歸。則。相。率。而。葬。於。是。民。亦。何。辜。疊。遭。浩。劫。人。亡。家。散。魂。不。可。招。里。居。姓。氏。且。無。聞。又。誰。爲。燒。幾。陌。紙。錢。奠。一。盂。麥。飲。者。則。甚。矣。戰。死。之。慘。而。兵。禍。之。烈。也。

此。淒。涼。之。境。地。予。亦。不。耐。久。留。山。徑。復。仄。岡。阜。起。伏。艱。於。陟。降。瀕。躓。者。屢。矣。而。道。旁。叢。棘。復。時。牽。余。衣。若。止。余。勿。行。者。回。顧。余。僕。亦。駭。汗。相。逐。狀。若。甚。憊。竭。蹶。行。里。許。白。光。一。片。閃。映。眼。簾。乃。知。已。抵。江。畔。遙。聞。水。聲。棕。棕。向。東。迅。逝。淘。盡。英。雄。只。餘。鳴。咽。浪。英。濺。處。向。帶。血。腥。天。障。孤。鴻。嘹。唳。聲。澈。長。空。觸。耳。淒。清。暮。愁。四。集。正。延。佇。間。忽。聞。離。數。十。步。外。一。聲。聲。高。呼。曰。死。屍。……死。屍。……胡。爲。乎。來。

余。隨。聲。趨。視。東。見。近。岸。處。浮。來。一。屍。似。爲。一。嫗。時。先。呼。者。已。奔。去。俄。有。數。警。士。來。命。人。將。屍。撈。起。陳。之。江。岸。一。時。環。而。觀。者。如。堵。人。語。沸。騰。均。莫。知。嫗。爲。何。人。及。死。之。何。因。余。僕。亞。保。近。而。審。視。之。忽。駭。曰。此。陳。嫗。也。果。死。矣。慘。哉。且。言。且。淚。下。隨。回。首。向。余。乞。假。半。時。邀。衆。共。舁。屍。入。一。湫。巷。而。去。余。惶。惑。莫。識。所。以。衆。人。去。盡。時。已。薄。暝。長。江。萬。里。一。色。茫。然。冷。風。吹。面。陰。森。有。鬼。氣。凜。然。心。悸。踽。踽。自。歸。

晚。餐。方。罷。阿。保。歸。矣。予。見。其。眼。角。腮。邊。淚。痕。宛。在。心。異。之。因。問。曰。頃。被。溺。之。老。嫗。汝。何。止。識。之。其。溺。也。又。爲。何。故。阿。保。曰。是。嫗。大。可。憐。渠。爲。余。隣。右。余。兩。家。比。舍。以。居。者。且。數。十。載。至。其。致。溺。

之原因。則有一篇至慘之歷史。在主人。倘不厭煩。絮者。我當觀縷術之。余曰。可。
亞保曰。姬張氏。行三人。因呼爲張三娘。三娘性。和易。與人無忤。長適陳翁。江潮翁亦仁厚長者。
職是相得甚歡。翁向業小負販。藉足自給。余兒時。嬉戲其家。恆得彼夫婦之厚待。相愛如家人。
然翁初不育三十許。乃運舉二男。長智真。次智順。夫婦愛之。撫育盡道。惟有人口驟增。而翁年。
漸邁。力衰。不能多治事。所入乃不足供其所求。家事時形拮据。反不若無兒時之優遊自適矣。
智真兄弟之性情。又酷似其親。自幼友愛。逾於恆人。與余少間。嬉長同遊。智真長余一歲。余兄。
之智願。少余一歲。予弟之朝夕相處。垂十二年。未嘗稍有齟齬。蓋余與彼兄弟之相愛。雖骨肉。
亦不是過。彼兄弟不僅對人溫厚。性復純孝。家雖陵而所以事其夷親者。無不至。繩樞甕牖之。
中。乃時現融融洩洩之象。余因曰。擊之翁夫婦亦樂爲余言之。蓋惟稟賦獨厚者。能不以境易。
心。雖任其所之而之焉。亦無不備。盡人道也。兄弟年逾弱冠。以貧故。俱未有室。翁夫婦或強之。
娶。且曰。兒寧不爲宗祀計耶。智真兄弟泣辭曰。侍奉諸事。兒輩優爲之。家徒壁立。夫何敢娶婦。
以累親。且以自累。至爲宗祀計。則兒年尙幼。奚事汲汲。且吾親非以三十許育兒。兄弟者耶。翁。
婦嘉其志。則亦聽之。自是彼兄弟日則傭於人。晚則携其力資。爲其親治甘旨。父母兄弟團坐。
嚶談詡詡。然自得。蓋天倫至樂。往往出自貧家。彼富貴者之子弟。飽煖之餘。輒思淫慾。一爲外。
物所誘。則天性易漓。又疇能善事其親者。然而彼蒼者天。旣斬彼儻來物。而不之畀。此并清閒。
之福。而亦忘之。曾無幾時。祥風甘露之家庭。一變而爲愁雲慘霧矣。

漢皋事起天下響應風聲所播感及窮黎智眞兄弟雖不學亦嘗側聞大義值此時機慨然有從軍萬里之志且時方亂離貧民生計乃更艱窘由是行計益決泣告父母曰時不可失兒輩不得不暫離膝下矣此去誓必有以顯吾親不爾者亦必以身報國不使吾親虛生此七尺軀於天地間也翁婦不得已允之蓬門泣別淒斷行人翁婦堅以珍重前途爲囑而智眞兄弟行矣噫此行也苟留其一以在家者則行者雖不生還而一子承歡獨堪慰藉後來種種皆可以免奈何智眞兄弟見不及此翁夫婦亦任其並去而不之尼誰鑄此錯是何能盡咎之天也智眞兄弟行後月餘無耗初獨以亂事未定交通阻絕爲解乃自停戰議和以迄共和告成依然魚鷹沈沈杳無消息其生其死將信將疑婦夫婦遂不得不向愁山憂海中度茲歲月矣繼而翁不能耐謂婦曰似此何可長者余將拚此一身起徧天涯訪兒蹤跡去矣婦亦謂然瀕行時婦泣囑曰此行訪得與否幸常以書函示妾勿使垂朽之老骨頭於思子外更多焉重憂慮也畫亦悲不自勝囑婦靜待慘然遂行噫此行又誤矣一雙玉樹散作秋蓬復使此頭白鴛鴦一朝分拆世路險阻人事萬變禁得起一誤而再誤耶

翁行半月許婦得一函謂已抵漢皋爲兩兒蹤跡仍未獲有確耗此處不得當於他處求之徵論存亡必訪得後余始心甘云云婦知翁前途無恙心爲稍慰乃自得此函後數閱月無隻字天涯斷鴈聞聲輒驚婦知翁必有變是於凡往來武漢之人訪問殆遍亦卒無有悉其行藏者婦自是獨守孤燈淒涼萬狀憂翁之念思子之心交縈五中無時或釋每憶及曩昔家人團聲

之樂恍疑隔世老淚蓋縱橫也。

無何贛垣首難全國騷動瘡痍未復重罹兵劫舉國黎庶復立墮此沈沈黑露中未幾而南軍敗矣贛垣克矣大事定矣而此可憐之老婦乃日聞其於城西破廟中嗚嗚啜泣焉先是贛省獨立當事者於居民不僅不加紛擾且溫言諭慰之其棄城逃竄也市民雖略有損失乃未及於婦家官軍入城後乘勢搜括秩序大亂婦家細軟悉被亂兵強攫以去所謂賊兵如梳官兵如篦者斯言良不誣也軍去繼之以匪乃至敝榻敝甕亦無復留存試思一零丁孤苦之婦至此又何以爲生者時余思周濟之而力未能逮能爲余之爲者又復與婦痛癢無關加以漠子視於是婦於念夫思之外又時聞其有啗飢號寒之聲矣然婦之厄運尙未極也會警署爲兵火所燬事定後別相新基地連婦宅吏欺其弱畀以二金勒令移出婦以利害懸殊堅不承允吏去謂事且寢矣俄而靴聲橐然刀聲鏗然一華服之警官至見婦大喝曰吾輩盡力國事身家性命且都忘却區區一破宅畀汝以值尙靳移耶慄戰慄莫敢仰視警官令警役拽之出而婦之棲息破廟遂自此日始著者曰民國官吏多亡海遺孽飲人骨血而不知腥爲人隸奴而不知恥賣國害民十人而九不將若輩一一殺盡國事且不可救民困正未有蘇也噫婦此日之境遇固已足死婦而有餘矣而婦顧不卽死者蓋猶冀夫妻母子終有復聚之一日也乃未幾而智順匍匐歸矣相見之下痛哭失聲婦於是始悉智眞已死翁與子未相值智順亦始知家破緣由阿父亦流亡在外互相告語之後復相抱而哭聲徵閭里聞者咸爲酸鼻

初智眞兄弟投武昌某軍中軍係新募兵旣烏合將復不學加以軍械缺乏無可爲用忽奉命須卽日過江與北軍鏖戰時人人自危莫有鬪志北軍皆精壯軍械又新奇適用交綏後未逾時而南軍奔北矣其時北軍最佔優勝者厥爲巨砲智順目擊其兄中彈洞腹死奈已亦右足左手各着一彈不能復動由是智眞尸骨遂無下落時北軍乘勝追襲喊殺震天智順旣不能戰又不能逃乃棄械仆地僞爲死屍也者藏身骸山血海中幸得不死雙方罷戰後智順負瘡忍痛而起意欲追隨本軍求其醫治而軍無定識卒無定力一敗後不可復支全軍烏獸散矣志順窮無所歸匍匐至某小鎮日則行乞市上夜則宿市旁古寺中苟且度日斯時欲以眞耗報父母慮其獲此凶函殊不利於老人思急歸以慰二親又以彈劍狼籍寸步難行輾轉無所爲計思及阿兄死事之慘父死念兒之苦輒不禁搶地呼天縱聲大哭然初不料卽以此旣未身歸未復函報之故復致彼垂老之阿父亦轉徙作他鄉之鬼也志順彈創初不甚劇惟以無力醫治任其自愈而手足由是俱廢失以一手一足之人其艱於跋涉奚似者況於數千里外爲無資斧之歸計耶智順之蛇行回家蓋已萬苦備嘗風霜侵蝕無復人形矣至家則米無合勺己又艱於行動來日大難束手無策余乃竭力贊助之於破廟前設一小肆售零星雜物博蠅頭爲餬口計智順性誠實獲市人心人憫其遇咸爭趨之以是所獲頗足自給母子煢煢幸免凍餒惟日盼翁歸相與團聚余見婦愁容慘戚中時亦發現喜色蓋自志眞兄弟從戎後此爲婦最樂之時期矣

時東憐李公錫獻自漢臬捆載歸親友聞而往駕余及智順亦與焉席間談及陳翁事相與咨嗟李言在漢時曾見一不知履歷之溺屍發現後警署出示招其親族具領棺斂久之無有應者余見屍時面目浮腫不可辨識然其大概則頗似陳翁余當時思翁無事必無來漢之理亦遂置之今云翁久無音耗詎果遭不測耶智順詢其時日適符知舛誤絕少不禁大哭曰是必吾父無疑也嗟乎吾父其死於匪耶其死於貧耶抑以不得不肖兒踪跡忿而自戕耶痛哉痛哉衆慰解之終莫能釋一座爲之不歡智順歸告母嫗一慟幾絕仰天大呼曰天乎冤哉妾夫妻母子何罪而上蒼厄之至於此極也李聞而哀之遣人詣漢回警署詢問翁屍下落欲代嫗輿槨旋里以少殺其悲至其云以無人承領已藁葬北郊叢塚間矣詣北郊則亂墳如砂各無表識物色莫由也返以告母子復大哭雖然難未已也

初一有盛年華服者時過嫗門喜智順所售鮮味果頗佳恆取啖之償值多過其量智順心德之而未知其爲何人也一日其人問曰若何爲操此微業智順以手足殘廢對問所獲幾何則云家貧親老無以自存業此爲苟活計無他奢望也曰似此僅可餬口非久計也余甚憫汝家有一機需人啓閉此役殊單簡且不需力余見汝能靜坐故欲以此役汝如願者必使汝無內顧憂不願者第試之亦無妨也智順喜過從其家則崇樓傑閣高聳雲表門戶曲折非得人引導則入不能出啓閉機室頗狹隘無所陳設墻隅安置者卽爲啓閉機隔墻時發巨聲轟然震耳中係何機所造何器則智順未之知而其人亦未以告出此室反扃其戶卽寂然無聲司機

者。無他。任務。惟靜坐。爲定時期之啓閉。智順固優爲之。且供給精美。力薪優渥。智順已視爲安樂窩矣。

智順資性醇厚。無機械心。其受傭也。初不知身蹈危機。彼視其間種種。皆認爲富室所應有。絕不加以推詳。工罷歸家。具以告婦。婦亦竊喜。子之得所。從此可無衣食憂。乃執役未幾。而其事敗矣。當軍警包圍時。首要已聞風先遁。同事中踰垣幸免者亦多。智順以殘廢故。與諸人俱被逮。彼至此始悟。向所謂富室者。乃爲某黨機關。共機則爲私造各種火器者也。默念國家對於某黨處分極嚴。此行殊萬分危險。不禁心膽俱裂。庭訊時。竟至佈極不能置辦。訊官視爲情實。不加詳問。卽繫之獄。智順自知生機已絕。轉無恐怖。靜待死刑之宣告。惟思及老母聞耗。其憂懼當何如。余死從供養。無人其孤苦。又富何如。則又不禁泣涕如雨。仰天呼冤。而夫固不聞也。婦聞耗一警。而暈半晌。生甦大哭曰。吾兒若死。老身必不能生。於是日央人爲之辨護。卒無應者。婦焦急萬狀。莫史如何。予雖痛之。亦無能爲力。惟強詞慰藉。靜候消息而已。無何街市喧傳。日昨被逮之亂黨。俱被槍斃矣。其屍骸則火葬水葬土葬。傳說不一。莫知所歸。嗟乎。夫以一殘廢之人。固奚能爲此。不待辨而自明者。惟因偵邏以多得罪人爲首功。大吏以多殺亂黨爲盡職。而智順遂含冤長暝矣。嫗聞智順死。日夜號泣。雙目漸以失明。眞所謂血盡淚枯時也。蓋非僅痛智順。且痛智眞。非僅痛其子。且痛其夫。非僅痛子痛夫。且自痛其命。以是言痛痛可知。已。昨忽不聞。嫗泣衆共往視之。則見其端坐草薦中。狀類木人。問之不答。餌以食不受。余此時

固知。嫗。已。有。大。覺。悟。將。舍。此。黑。暗。世。界。而。登。彼。極。樂。天。國。矣。今。果。溺。死。不。亦。慘。哉。阿。保。言。畢。不。勝。其。惋。憤。悲。切。之。概。予。亦。泣。然。覺。自。有。生。以。來。所。聞。之。慘。史。未。有。更。甚。於。是。者。因。就。燈。下。泚。筆。記。之。明。晨。命。阿。保。以。二。十。金。佐。治。其。喪。事。焉。

枕。亞。曰。革。命。革。命。一。次。二。次。成。效。安。在。徒。斷。送。小。民。無。數。生。命。留。得。塵。世。間。許。多。慘。跡。而。已。最。可。痛。者。萬。惡。官。吏。昧。盡。天。良。助。紂。爲。虐。以。殺。人。爲。天。職。於。是。戰。事。中。所。死。不。盡。之。良。民。復。相。率。而。死。於。若。輩。之。手。乃。至。言。不。能。白。骨。不。能。歸。慘。已。卽。地。獄。之。說。而。不。誣。者。劍。樹。刀。山。曾。何。足。以。償。若。輩。之。罪。於。萬。一。乎。噫。此。篇。所。記。不。過。血。海。之。支。流。自。戰。事。發。生。以。來。無。辜。小。民。陷。此。浩。劫。者。何。可。勝。道。荒。郊。叢。塚。間。之。鬼。魂。皆。陳。氏。一。家。類。也。安。得。一。一。起。夜。臺。客。而。問。之。

實事
小說

泣顏回

（嘯虎原稿）

嗟。嗟。月。老。糊。塗。亂。注。鴛。鴦。之。譜。曇。花。飄。忽。遽。離。蝴。蝶。之。魂。姻。緣。大。惡。問。夙。世。其。何。因。大。地。不。仁。置。斯。人。於。死。地。人。生。不。幸。而。處。於。家。庭。專。制。之。下。入。於。貧。富。旋。渦。之。中。更。不。幸。而。生。有。一。點。孝。思。具。有。十。分。學。力。頑。父。鬻。母。既。怨。憤。之。難。平。暮。鼓。晨。鐘。復。精。神。之。易。敝。重。重。壓。力。虐。同。梏。鳳。囚。鸞。矻。矻。窮。年。苦。作。乾。螢。瘦。蝶。自。古。文。人。每。具。橫。天。之。相。從。來。孝。子。多。出。萬。惡。之。門。故。顏。回。有。短。命。之。悲。李。賀。有。嘔。心。之。苦。伯。勞。非。仇。父。之。鳥。凱。風。非。怨。母。之。詩。此。亦。人。事。之。至。不。平。天。道。之。至。

難知者也。江都嘯虎爲余述其鄉王生薇洲事。白頭多事。慣聽鳩鳥之言。黃卷磨人不續蠹魚之命。緣有趨炎附勢之心。歷盡顛沛流離之慘。思子官成。二老之傷心。曷極。念家山破。九原之遺恨。何如著之於篇。不僅爲薇洲惜。蓋欲使彼極端專制之父母。鑒此前車。大家懺悔。慎勿以兒女之生命爲兒戲。庶使茫茫情海。少添幾個冤魂也。

王生薇洲。廣陵某師範高材生也。英年飽學。籍籍負時名。而玉樹臨風。尤有衛玠潘安之譽。邢上有女者。競欲得個郎而壻之。薇洲則顧影自憐。不可一勢。夷粉黛於糞土。且痛惡婚姻之專制。非得如意人。自由戀愛。誓不娶。故年逾弱冠。尙未賦求凰操也。其父本商。毫其母亦非大家女。與薇洲意見殊不合。人之譽薇洲者。不以犁牛驛角爲戲。輒曰。何是老婦生此寧馨兒。芝草無根。醴泉無源。今其信矣。顧薇洲讀書明理。至孝性成。雖薰蕕同處。而家庭之間。融融洩洩。未嘗稍有齟齬。其父母得此跨竈子。亦復深加愛惜。惟勢利之見。牢固於胸。有所談論。輒與薇洲格格不相入。當家人團聚時。父若母。每相謂曰。有兒如此。可以無恨。苟再得富家之姝而媳焉。則美滿姻緣。花添錦上。吾兒固可喫着不盡而門楣有耀。亦足震駭世俗。吾夫婦含笑登堂。看一對佳兒佳婦爲樂。當何如也。薇洲聞父母言。雖腹非之。欲有所陳而訥訥然不能出諸口。但曰。早志婚之害。旣足傷身。又足喪志。兒年方盛。今當求學。時代良。不願遽以兒女私情。短英雄壯氣也。老夫婦以其言之成理。乃置不議。不知薇洲胸中實別有見地。明白表示。知不入老人之耳。姑隱忍而不宣耳。

家庭之意見未融。外界之訛言旋入。微洲有表兄某亦市井中人。興其父若母沈濟一氣者也。會微洲之母五旬祝嘏瑤池會上。某亦與焉。席間其父偶談及微洲姻事。某遽進言曰。以表弟人品卑絕。欲求佳偶實難。其選余鄰右沈姓女郎。髮潔眉脩。性情溫淑。雖古之西子王嬙殆不。是過渠父曾在贛江政界作幕賓廿餘年。世之操申韓術者多耳。其名今其人已物故。而家擅巨資。且親戚多貴顯。炎炎盛勢。傾動一時。又祇此掌珠一顆。將來裝遣之厚。自無待言。倘有意。者予願以蹇修自任也。其父聞言不覺爲之心動。答曰。誠如子言。固余夫婦之志也。子其善爲我辭。事苟有成。當不吝謝冰人也。某唯唯。微洲雖心惡其多事。顧以其信口開河。事無成說。亦默然置之而已。

酒闌人散。燭跋更深。老夫婦促膝絮談。眉飛色舞。微洲之母合掌誦佛號。祝此事之速成。且曰。余注意大家女子久矣。卒無一當年幸得之足償素願。事而諧微兒之福不淺也。父母揣其語氣。彼方面似毋慮其不允。所可患者微兒平日必醉自由。欲娶好學生爲婦。今日之事。彼如不願而梗吾命者。將奈何。母曰。語有之。女子無才便是德。今所謂女學生者。果能三從無缺耶。四德無虧耶。烹飪未習。將何以治家。女紅不精。倩誰以縫紉。徒識之無奚益哉。且不觀東鄰某姓女郎乎。自入女學後。口紙煙。鼻眼鏡。足革履。無事街頭蹀躞。結隊而來。成羣而往。其母稍事勸阻。即惡聲相向。女子道德掃地盡矣。而謂吾家可以女學生作婦耶。至所謂自由婚者。桑間濮上之行爲耳。鑽穴踰牆之勾當耳。吾不願微兒有此行也。婚姻大事。必待父母之命。媒妁之言。

斯爲正當。微兒之言。殆稍染習氣。非不可勸導者。今彼女德性既佳。閱閱又貴得婦如此。尙復何求。使微兒而子不願。吾二人亦可強制執行。夫何慮。

一日。微洲休課歸入門。則表兄在焉。視其母笑容可掬。兩妹在旁掩口吃吃作椰揄狀。婢婦輩竊竊私語。咸集視線於其身。微洲覩諸人狀態如墮五里霧中。茫然不知所謂。表兄旋興辭而出。其母笑語之曰。渠來爲兒作伐。卽彼沈姓女郎。已得彼家許可。不日當爲兒納采。惹個好門戶。望吾兒勿拗却也。微洲聞言。木然如被捶擊。顧性素篤孝。不欲面忤其母。祇婉語之曰。早婚之害。兒已言之屢矣。父母胡不諒兒心。必欲玉成此事耶。母曰。汝父母年俱半百。忽忽暮景。所望伊誰汝縱。不思娶獨不計及余輩思抱孫乎。且兒年已長。宜家宜室。正此其時。不娶更胡待者。微洲曰。兒非抱不娶主義者。但此事爲兒一生哀樂所關。似應稍稍出以慎重。他姑勿論。卽門戶之相當與否。實爲第一要義。彼沈姓女郎。非吾偶也。吾家之富。不如彼勢。不如彼。將以富驕人。以勢凌人。欲其家政能操婦德。無忝蓋其難矣。今表兄所述彼女種種美德。吾母曷嘗親覩。恐富家女子。性成驕蹇。慣習奢華。不知勤儉。爲何義菽粟爲何物者。什得八九。設彼女亦如此。若豈不貽無窮之悔。兒知父母之意。不過歆多其金。將來可得其豐厚之奩贈夫。吾家雖貧。而兒能自立。固不願同床頭人討生活。且聞彼女之父。乃操申韓術者。其所積皆造孽錢耳。不知吾母胡取於此。造孽錢而欲得之耶。母曰。表姪閱人多。必無誤。彼妹者。子求之不可獲。而反拒之乎。至金錢爲人生所重。苟可得之。又奚必問其來歷。吾意已決。汝勿多言。微洲知不可。

理喻乃怏怏而退。

無何微洲復返校中。一腔心事鬱住。眉尖蹙蹙。晚煙殘照。間天有日暮途窮之概。忽來回學。三五輩見微洲顰蹙其容。若喪魂魄。乃戲之曰。是何家尼子造孽。令君神志顛倒。至於此極。何妨明示端倪。則借箸之籌。自屬吾輩。噫。畢生之大恨。方興同學之惡劇。又作不如意事。常八九可對人言。無二三可爲此時之微洲詠矣。無已。乃強應之曰。余非急色兒。起趁此星期。休暇惹草黏花。以自尋煩惱。哉。家庭瑣事。難以告人。自索解決之方。不覺愛形於色。同學聞之。逐哄然散。微洲旋自念曰。沈姓之婚。固未愜余意。家庭專制。尙復何言。幸余並未有意中人在。若彼女郎。果能如表兄之言者。則何必滄海始爲水。巫山方是雲。哉。爲今計。當往表兄處一偵其言之虛實。於是信步造其門。訊以顛末。則曰。雙方均得同意。舅已擇定某日爲吾弟委禽焉。詢以沈氏女究若何。則謂貌若何其麗。品若何其端。性若何其柔。舌底翻蓮。天花亂墜。若有美人兒突現於眼前者。微洲雖知其言未可遽信。而事已無可奈何。則姑藉以自慰而已。越三日晚課方罷。諸生羣聚嘲謔。忽校役以書進。微洲拆而閱之。則乃父手札也。略謂沈氏婚已磋商停妥。擇定明日爲汝文聘。可告假一日回家行禮云云。閱畢藏諸懷中。同學詢以何事。微洲笑而不答。同學疑之。爭奪其函。眉州不得已告之。同學拍掌笑曰。前日所謂家庭瑣事。難以告人者。殆指此歟。無怪君神喪若此。今幸已解決。行見睡鴛飛燕。同諧伉儷之歡。紅袖青衫。永享閨闈之福。能不令旁人妬煞耶。於是掌聲笑聲喧成一片。而歸巢羣鳥亦呀呀狂噪。其亦以於飛將詠爲微。

州道賀耶。抑以姻緣鑄錯將成事之後。懊惱爲徽州警告耶。

諸君識之一段惡姻緣。已於此時播成。而徽州之病根亦於此時深深伏下矣。徽州在校成績。爲全校冠。而於算術理科二門尤不憚窮精研究。是二科學理艱察實爲鎖耗心血之利器。徽州則俱有心得。惟其既入門徑。以故鉤元提要務得貪多。不知不覺之間。胸筋已大受傷。損是歲署假考試課積如山。徽州則夜以繼晝者十餘日。爲之神索氣餒。迨試畢而頭則昏然。以暈。頤則頰然。以紅。初以氣候漸煖。血液膨脹。故耳。抑知其非。是一日晚膳畢。徽州滅燈偃臥。乃曉亦不寐。如梗在喉。起面哇之。晨興則心如懸旌。四肢疲軟。俯地視之。則一掬殷紅斑斑。尙在始知染咯血症也。父母知之。亦相與大駭。於是醫藥雙進。徽州遂日尋此可憐之病生涯矣。徽州既病。其父母爲之退學。軼塵之騏驥退爲伏櫪之駑駘。在徽州亦不自料其何以至此也。日復一日。月復一月。病榻纏綿。卒無起色。英姿颯爽之少年。智幾何時。而瘦體徽州不盈一把。容顏憔悴。殆近死灰。蓋癆瘵已成矣。其父母見徽州病入骨肓。莫矣所措。或有以冲喜（男子聘而未娶。病急時爲之親迎。名曰冲喜。江南人俗例也）之說進者。二老頗說然。其商之徽州。眉州阻之曰。兒病若此。何爲再誤他人。脫兒果不幸者。事將奈何。顧此時二老方寸已亂。祇求兒病之愈。奚暇顧及其他。仍商諸表兄。表兄復商之沈姓。往返數四。始首肯然。議既定。遂消吉爲眉州親迎。不知已漏之舟。何可再加風浪。使眉州不娶。猶司苟全。今復以此不如意之事。亂其心曲。蓋不必閨戰狎呢。洞入迷香。已足以殺眉州而有餘矣。

新婚之夕。徽州帶病入洞房。快覩新人。嗒然若死。彼美人兮。鶴其背。齧其齒。突其眼。徽州母遜一籌無鹽。退三舍可憐。阮肇天台變作楊朱岐路。桃蓼甫詠怨偶已成。誰爲爲之。孰令致之。彼表兄之簞鼓其舌。寧非大可殺耶。而此時徽州之父母則正眩其粧奩之厚。婢媼之多。指點歡譁欣欣。若有餘樂。而新人之妍媸小郎之欣戚胥置不問。嗟乎。徽州何以堪此哉。

自來賢婦在德不在色。徽州至此亦曾作退一步想。果令其婦品德足稱。亦未始不差強人意。而孰知三日入廚羹湯不作。叱婢呼奴。頤指氣使。若三軍之發令者。然尤可恨者。河東之吼時發。閨內徽州髮指眦裂。而無如之何。床頭坐夜。又生意蕭然。盡徽州乃不敢入桃源一步。移榻別軒。效林逋故事。寄情於無知之草木。以自慰其無聊焉。噫。亦可憐也。

琴瑟不調。人生大不幸。事況徽州以久病之軀。懷此大戚。寧有幸者。由是五中鬱結。百感紛乘。心潮淚血。挾以俱來。舊病因新愁而轉劇。蓋因恨成怨。因怨成病。怨日以深。而病亦與之俱深。前之瘦骨盈把者。今漸不支矣。前之形容憔悴者。今無人色矣。殘喘一絲。奄奄垂斃。彌留之際。謂其父母曰。兒不幸娶此不良之婦。前日之事殊太草率。然自是兒命所招。兒雖死亦不敢懟老人。今此後晨昏定省。子職之供。有二妹在。惟彼是託。善遣老懷。毋以兒爲念。老夫婦聆此愛兒垂死之言。肝腸寸斷。雙雙老淚相對。痛揮洵極人之世至慘矣。而沈氏對於徽州之死。獨處之。淡然不哭。亦不笑。生前既不安於室。死後尙望其能相守以終耶。老夫婦事後追思。痛定思痛。脫姻事而不諧者。兒固不至於死。其後病中若不急急爲之娶者。卽死亦不若是其速。輾轉。

以思。莫名其惱。念兒之餘。不免有抱怨之語。入於婦耳。且瞰其亡也。遣其婢移其居。而使小姑與共寢處焉。顧沈氏對此亦殊漠然。若僞爲不知者。豈前倨而後恭耶。蓋其方寸間已別有成竹矣。

居無何。武昌舉義。揚城亦謀響應。風鶴之驚。頻傳居民紛紛移徙。沈氏卽乘此時歸寧。二老亦未之阻。詎秩序已定而返之。不返。二老正深駭愕。未閱數日而審判廳一紙傳書飛到王家矣。蓋沈以阻女大歸。控王也。二老聆悉之下。悔怒交并。泣相謂曰。予家雖業商。然門第清白。今乃以逆媳而待質公堂。顏回何存。吾兒更安能瞑目泉下耶。然彼旣懷去志。安用羈縻。惟覆水重收。斯爲可慮。公堂判斷亦殊了當。於是相率俱去。而法庭之上。婦姑相見矣。審判廳援照新律判決。沈氏大歸。二家關係於以斷離。而吾書所述之惡姻緣亦從茲收束。錄其判文如左。

婚姻契約以夫婦雙方存在。搆成之。不幸有一方面欠缺。則繼續之要素喪失。可以自由意思解銷。此種學術在吾國昔日爲搢紳先生所羞稱。而文明法律家主。張人道主義者。所弗加禁遏者也。此案王沈氏以懷春之咤女嫁多病之維摩。甫咏桃夭。旋攬荼苦。此京兆之纔五日眉黛猶新。痛王喬之化雙鳧夢魂竟杳。無端錯鑄明珠成。投暗之悲。何事牽絲孽海墮相思之淚。離鸞不舞。難期破鏡之圓。孤燕常棲。誰作空梁之伴。此固江文通所謂人生到此。天道甯論者矣。其姑謝氏者。專制家庭。拘牽禮教。憐孀嫠之無侶。命雛女以同眠。瞰其亡而移其居。稍涉於涼德寡恩之迹。因其子。以及其婦。不無有怨。天尤命之言。弗欲勿施。未得愛。

憐之道不合則去。因籌解脫之方。雖資助聯翩自述。本非惡意。奈悲歎移轉。設心不免嫌疑。是故劣因既構惡果。旋生私家之怨。譴方殷。公庭之訴訟斯起。受不情之接觸。宜覽景而生悲。念前路之淒涼。遂以德而成怨。梨花無主。甯甘驅使於東風。憲草多情。忍令徘徊於岐路。譬以失群之雁。化爲戀乳之雛。寧五慈母以爲生。不願小姑以共處。褰裳求去。隱萌棄舊之心。掩袖工愁。頻灑思親之淚。豚雖入笠。鳥之投林。以不得已之牢騷。作無奈何之呼籲。相對既開。談判因違。言而兩不留情。絕交乃出惡聲。述往事而互相埋怨。因嫌生隙。娘子軍起自家庭。卽理衡情和事。老屬諸定官本廳。因原求委。略述原心。既從一之。未終復再三之。來瀆心非古井。語無再起之瀾。身比流泉。遑問出山之濁。在其媳已懷離德。竟開放以何妨。幸阿章亦是解人。識羈縻之無益。料得籠開鳥放。舊衣無再着之緣。只憂耦斷絲連。覆水有重收之慮。禮貌衰而求去。因情事之應然。履霜至而堅冷。亦防閑之貴豫。就意思以表示。宜余通融。既望礙之觸除。何轆轤空房心怯。無妨別庭藍橋。恨海盟寒。許爲取消。息壤似此珠還。合浦雖權宜。不肯經常。好教璧返咸陽。使煩惱都成歡喜。用是頒文書以信守。俾爲左券之操。滿慾望以相償。何惜慳囊之破。卑兩造胥彌其缺。庶人情皆得其平。其各寧家。從茲息訟。老夫婦既亡其子。復亡其婦。一場好事。遽爾成空。垂暮光陰。何以自遣。隣人有勸之者。老夫婦輒揮淚曰。余之娶是婦。欲以光耀我門庭也。詎料子死於是。婦復不能相安。家聲爲之墮盡。求榮反辱。皆余二人自作之孽也。夫復何尤。隣聞之相與慨歎而已。

紀事
小說

駢指案

(半呆原稿)

清溪九曲。殘柳數株。一帶臨水人家。掩映若畫。斯時有一少婦。姿態艷絕。憑窗凝眺。若有所思。婦年十九。不幸嫁得瞿塘賈。輕離重利。于歸匝月。遽唱陽關。彈指年華。倏焉之稔。孤衾擁久。好夢不雙。明鏡開時。玉容非音。歎赤繩之誤繫。卜紫姑而無靈。以氏華年。方盛春色。難關寧無浪蝶。逢蜂來相窺伺。而氏艷媲桃李。色懍冰霜。沾泥之絮。不逐東風。止水無波。早同枯井。以故五陵年少。小三姓錦衣。雖日徘徊於妝閣之旁。冀得美人一盼。而贈珠有心。投梭無意。久之亦自引去。蓋氏孤棲歲月。雖度一日如三年。而鐵石心腸。乃歷三年如一日。遠近知者。靡不欽氏之貞潔。而歎個郎之薄倖也。

秋風又起。征人之歸。興不增。皓月空圓。思婦之傷心。曷極。織罷迴文。難覓寄愁之使。聽來秋籟。都成怨初之聲。值此良宵。三五庭北無人。道路十千。遼西有夢。閨中之月。猶是關外之月。閨中人對月而思。關外不思。關外人見月亦念及。閨中否。腸迴九曲。漏盡三更。夜色漸涼。睡魔未至。準備收拾殘妝。再領孤衾。滋味忽聞此戶剝啄聲。甚厲。鄰翁泥飲歸遲。不覺夜漏深沈。重門緊閉。焉久之叩擊。似類已扉。疑竊深夜何來不速客。或爲少年無賴之流。歟。自嚴詞拒絕。後歛跡已久。且耳屬於垣。能無顧忌。決不敢效夜雨之瞞人。作春風之放膽者。其或爲鷄鳴狗盜之

流歟。則皆鑿塵穿窬。懼人知覺。決無此笨伯。欸扉而進。作入幕之賓者。無已其或爲隣家姊妹。行乎愛月。眠遲相邀。話舊亦意中事。果爾則閉門不納。將開罪隣。封於是稍整容妝。啓戶欸入。一鞭得得。氏夫某甲由關外歸來矣。琉璃燈懸於天空。大放光明。夜行人得此良伴。不至暗中摸索。興行路難之感。某甲曰。予別鄉里三易寒暑矣。徒以蠅頭微利。致閨中少婦。受盡淒涼。今雖滿載而歸。終莫贖冷落玉人之過也。維比年以來。所如輒利。行囊充滿。足可溫飽一世。此後無須碌碌差堪告慰。細君耳。旣抵家門。欲前仍怯。旅登妝閣。相見皆驚。遠人方至。好月初圓。久別重逢。備形親尾。比戶聞聲。稔某甲歸。咸來問訊。某甲一一與之酬答。俄而携手入幃。重溫好夢。牀前月色。照影雙雙。此夕風光。真可謂天上人間同時美滿矣。

別語正長。秋宵苦短。某甲起語。氏曰。某乙爲予總角交。三年不見。無限懷思。宜往探視。以全夙誼。或舊雨重逢。杯酒洗塵。礙難推却。則日中不返。午餐毋待余也。氏唯唯送之出門。雖屬暫離。忽揮別淚。一陣心酸。若預來日之警告者。

某乙聞某甲昨歸。意今日必來。話舊遲至日暮。足音蛩然。乃自往訪。孰意適乙造門而謁之時。正氏望眼將穿之際。乙問氏曰。尊夫何往。氏亦問乙曰。余夫何往。乙曰。余爲訪尊夫而來。乃詢余耶。氏曰。余夫頃非至府上盤桓。竟日耶。兩兩問訊。始擬其戲。繼覺其真。則大驚駭。偵騎四出。迄無影迹。隣右聞耗。咸咄咄稱怪事。噫。一宵聚首。又占離爻。氏心之悲慟。爲何如耶。先是氏有中表某丙。氏常託之代理。閫以外事。時來氏家。氏待之頗厚。然氏固守身如玉。某丙。

亦主璧。自持初無苟且之行。某甲有姪某。小人也。氏素不假以詞色。某甲姪銜氏之厚。丙而薄己。且擬氏與丙有私自。某甲失蹤後。卽中以蜚語散播。氏言并刺得某乙。中秋夕未返。翌日尙午始賦歸來。形色倉皇可疑。殊甚。於是以通奸謀命毀尸滅跡。出首控告。呈上縣令。不省傳氏及某丙到案。就鞠氏以當日情節答述略盡。更詢丙通奸事。堅不承。問中秋夕何往。則敎在某友家作葉子戲。通宵未歸。繼恐家有責言。故現倉皇色耳。傳訊某及所供良確。令以某甲無着礙難斷結。適距村里許。枯井中發現一尸。首頸結粗繩。身無寸縷。胸部以上已腐爛。不可辨識。然村中無失者。所杳如者。維某甲耳。且身村修短亦約略相仿。衆口一聲。均斷爲某甲。令亦震怒。謂夕歸晨出。人多未知。旣非盜傷。不類囚害。舍因奸謀斃外。無他種因。舍某氏某丙外。別無可疑之人。於是嚴刑搶掠。氏忍痛辨曰。尸首已腐。毫無實證。何能卽斷爲氏。夫乎某甲姪稟云。余幼聞叔父有一特別之異點。左足爲駢指。如確則爲叔氏無疑。詢氏亦云。然飭忤作檢驗尸首。適合符節。次聞不覺驚暈。繼念夫已爲人謀害。未亡人亦無生趣。轉不若速死爲愈。供固死不供。亦死。徒自苦耳。遂誣服。更掠某丙。某丙亦不勝刑毒。供如今旨。令斷因奸謀命。擬以大辟。因奸害夫。處以凌遲。此一雙何憐。男女從死。冤沉海底。鐵索琅璫。延頸以待秋決矣。此奇案出後。茶坊酒肆中。資爲談助。有頌某令之神明者。有美某甲姪爲叔伸冤者。有謂如某氏之貞潔。某丙之謹厚。乃有此愛昧事。且具此辣心腸。毒手腕。誠哉知人。其難也。四座傾談。騰議若沸。有賣漿某乙者。平素亦喜高談。至是獨噤若寒蟬。袖手旁聽。觀其容若重有憂者。旁人

或引與語。唯唯否否。不參一議。羣以爲異。然亦一笑置之。初無人加以注意也。一年容易。又是秋風。此時含冤之鬼已安。卽彼罪之人骨亦朽。昔日奇案之藉藉人口者。事過境遷。已不復掛人齒頰。而案中主要人物某甲。忽於此時無恙歸來。不亦奇哉。某甲至家。見重門深鎖。人面已非。延佇久之。懷疑莫決。豈孤居寂寞。暫作歸寧之計。抑紅顏薄命。已歸刃利之天耶。詢之鄰居。憐人見某甲。忽然復現。則大詫曰。君猶在人世乎。無則苦若夫人矣。於是舉當日事。詳爲甲告。甲不覺放聲長慟。繼言曰。當余出時。曾囑賣漿某乙。傳信家中。何竟負余所託。立即往詢。以興問罪之師。

初某甲出門欲訪某乙。忽中途遇一富賈素與甲稔。邀往出外。經商且言。此去必操勝算。爲時不久。卽言旋耳。甲心動。但乞稍緩容。歸與家人言別。賈言駛放在卽。何能久待。君如無意。亦不相強。甲以良好機緣。不忍失去。適賣漿某乙經過其地。卽託伊遞信家中。已卽隨賈揚帆逕去。不料賣漿者健飯善忘。事後始憶及。又恐出首於已不利。遂隱忍未言。至是爲某甲覓得詰以前事。俯首謝罪。甲責之曰。如受人託。當忠人事。旣忘之於前。復默之於後。及視二人之死。不一援手。是何居心。余不爾恕矣。相將入署。擊鼓鳴冤。令亦大驚。驗甲左足。果爲駢指。知非假冒。深悔當時疏忽。遂致枉斷。乃具疏自劾。某甲姪坐以誣告罪。賣漿者知情不舉。判二十年監禁。令亦罷職去。後任某令。夙具斷獄才。念此案何離奇。乃爾不奇。某甲之未死而奇死者。與某甲均爲駢指。且同係左足。今某甲旣生存。則死者果爲何人。是烏可以不究。乃微服私訪茶坊酒肆。

中歷迹幾遍。此時之某案。雖已舊語翻新。復傳人口。然不曰死者冤。則曰駢指奇。迄無人道。及井中屍爲何如人者。令中心悵悵。信足所之行經荒郊。不覺去村已二三里。正徘徊間。忽聞鐘聲。叢林在望。憊甚。思憩入寺。則闌無一人。繞迴廊。通曲徑。花木深處。禪房在焉。聞似兩沙彌聲。遂止步。伏耳靜聽。一云某甲已歸。某甲姪已定。誣告罪。師兄知之否。一云某甲之歸。不歸某甲姪之有罪。與無罪。何預爾我事。曉曉奚爲。一云師兄猶不計井中屍乎。邇來師父仍優遊自得。若無所事。余不能不惴惴。一旦東窻事發行。將同處綆綆中飽。嘗囹圄風味矣。一云此事維師父及我與爾三人知。外此無知者。苟吾儕守口如瓶。雖海柏石爛。亦無破獲之日。何作杞人之憂。爲語訖。默然。令以舌舐窻紙。成一小隙。熟視二人。旋翻身徐步出。既離寺門。覺口角生津。足力轉健。年餘積案。一旦於無意中發覺。心中愉快。何可名言。返署後。卽調皂役等。星夜至某院擒僧及二沙彌。無一脫者。令視僧濃眉闊鼻。決非善類。詢以井中屍。答言不知。令拍案大怒。指二沙彌曰。余昨日親至院中。聞彼二人問答之語。尙敢諉作不知耶。二沙彌相顧失色。知不能隱。卽供云云。秋某日。有一旅客。因喜清靜。賃居本院。余師矚客多金。且非土著。萌謀害意。乘客熟睡。以繩勒斃之。棄屍井中。初不知左足駢指。後聞僵桃代李。指鹿爲馬。如天衣無縫。方私相慶幸。謂此後莫余毒也已。不意天網恢恢。疏而不漏。此事皆余師主動。與我等二人無涉。乞憐而宥之。二沙彌供畢。更以問僧。僧亦服罪。令判僧謀財害命。被累多人。應立決。沙彌少幼。從惡無心。監禁三年。以示薄懲。一椿離奇案。遂自此結穴焉。某甲一念悼亡。滿目淒涼。深情故劍。不

忍鸞膠再續。世情參透。欲作名山之遊。舉所有悉贈親友。子身往。不知所終。
是篇得自來稿。稍稍潤色之。平鋪直叙。殊不愜心。然情節離奇。亦自可取。故爲登出。原稿未曾說明。時地亦是一疏。茲未便代爲加入。閱者諒之。

枕亞附識

新聊齋志異 一則 黃山遇仙記

張秉誠者。安徽桐城縣人也。年弱冠。風標清粹。仙骨珊珊。家豐於財。而性喜幽閒。不樂居城市。嘗慕天台劉阮事。遂不娶。悉以家貲付其弟。結廬黃山。獨耽枯寂。旣以黃山荒野。歎曰。仙者天地間靈秀之氣所種也。非靈秀之區。決不能晤仙踪。因思山之靈秀。夙稱閩越。天台而外。曰歷夷。雁蕩。諸名山。亦素多異蹟。人之庶幾或有奇遇。乃口占七絕一首云。天台仙路悔尋差。寂寞黃山獨結家。亦有石梁流水處。却無人與飯胡麻。吟畢。題之石壁。數日後。過之。見有以原鈞和兩絕云。莫悔天台仙路差。絳雲深護是儂家。小姑居處無郎伴。畫出芸田夜績麻。桃根桃葉比無差。碧玉成行是小家。寄語仙蹤原有在。柴門認記短桑麻。書法媚秀。墨光如漆。心異之。覓徑前行。時方春暮。草青藏路。樹綠遮坡。循徑曲折向前。徐逢山澗。澗上梁橫。巨石令令。泉聲如聞。琴筑澗中。碧水澄清。落紅浮漾。行藻交縈。越澗數十步。漸聞犬吠。鷄鳴。林間隱隱有村落。入林則一路新陰。桑麻夾道。行近邨旁。柳眼含情。桃思送笑。門柴籬竹。而外菜花燦若鋪金。鶯燕亂

飛捷蜂爭逐。附邨之田。秀麥芄芄。微聞雉句。田中並立二女。一衣絳。一衣碧。皆年在破瓜。雲鬢霧鬢。絕世風姿。鋒衣者。手一長鋤。纖腰轉側。俯首芸田。碧衣者。右提短筐。差手執鮮花一朵。互相笑語。既而鋒衣者。淺俯而伸。輕捲袖端。低舒玉臂。以持鋤柄。鋤竹細而柔。半扶半側。作倦倚態。碧衣者。置筐於地。舉手中花。插於髻畔。適風動裙。開淡青褰衣。下雙翹微露。瘦削如菱。張至此目眩神迷。乃假問途。遽前長揖。二女驚羞。檢衽顧問。何來嬌音。清脆體態。輕盈飄飄。乎有神仙之概。張以迷途求止宿。二女頷之。衣者指村中曰。比卽儂家也。導而先。張隨之。往碧衣者在後。入邨。見石室數間。不甚高廣。而雅潔無纖塵。庭際瑤草琪花。爭研競秀。二女引張坐。煮茗奉杯。茗白如乳。入口甘潤。香沁腸肺。張不禁神移志奪。請觀內室。二女有赧容。鋒衣者曰。未飲胡麻。不敢褻客。碧衣者曰。旣渡石梁。何妨學步。阮劉但郎始得隴。而遽欲望蜀。無乃忘天台之路。豚仙子笑耶。張曰。得與小姑居處。卽不思天台矣。遂起挽二女袂曰。左挹浮邱袖。右泊洪崖肩。今日是也。相與入室。室中異香撲鼻。几席清幽。幔幃簾幕。莫非綺非羅。多鋒碧之色。皆輕薄柔靱。光彩照人。床前翠帳。珊瑚珠欄。玉簾錦衾。繡被鴛枕。雙雙乃二女同寢具。床前妝臺雅淨。明鏡團圓。皎如滿月。窻側弱案橫排。案頭文具悉備。左圖右書。觸目琳琅。窻開六扇。淺碧琉璃外映芭蕉。大有綠天之趣。張倚窻四顧。問二女姓名。答言。洪姓。父玉化已久。母氏倪亦亡。家有薄田數頃。姊妹躬耕。聊以度日。張笑曰。然則郭景純洪崖句。其今日之詩讖乎。問昆季曰。有一兄問何往。且何名。忸怩曰。賤門不幸。出此不肖之兄。問不肖事。歎曰。兄名白白。幼不讀書。好亂出。

必有凶兆。父在己禁錮之。至今之使出。問卿等何名。笑曰。郎已知之。何故問。爲。張曰。未知鋒衣者。曰。妾名鋒。長妹一歲。妹名碧。年十七矣。因吾姊妹年相若。貌復相似。而質又相同。是以各別衣色。以辨之。張曰。二卿以色爲名。以名表色。愧成無射覆之才。碧曰。郎未見石壁和詩耶。第二句中。第一字。郎試詳之。張至。是始知兩詩爲二女所作。因稱美。不置。二女嫣然。而張遜見其櫻唇小啓。瓠齒細排。明眸流盼。綽約多姿。不覺心蕩。遂與綢繆訂琴瑟友。鋒博通今古。曉陰陽。碧善占驗。識天文。皆工吟詠。房中唱和。歲月渾忘。如有年。張共二女飲食。所進飲者。如露之甘。所進食者。如飴而馥。問之曰。此天漿地液也。久之。可以換骨。登仙。張李以仙疑二女。至是益信。一日。謂之曰。二卿有小字否。鋒曰。有。妾字朝雲。妹字暮雨。張戲之曰。朝雲暮雨。乃巫山之仙女。吾其爲楚襄王乎。但未識何所取義。鋒顧碧微笑曰。此中取義。未可輕易告郎。請俟後日。張曰。旣成眷屬。何必靜諱。碧曰。朝雲暮雨。不過取義於生初之時。而誌陰晴之候而已。言此以目送鋒。鋒亦會之。以目曰。然也。張識其僞。固問二女終以浮詞飾。張以二女爲外己。心頗悒悒。容思漸悴。喟然思歸。二女知之。鋒謂張曰。郎至此多年。未嘗一出遊覽。得母悶而致疾乎。張以無亦對。壁秋然曰。郎之得疾。罪在妾二人。妾如不告。負郎殊深。妾如告之。則先期漏洩。有干天譴。鋒蹙眉而歎曰。妾所以游詞應郎者。欲以不告爲古表。妾心耳。妾等身已屬郎。豈存外郎之意。所以然者。不過欲爲偕老計。未敢遽告於此時。孔子有云。欲速則不達乎。郎今欲速生疑。因疑思返歸心。一動強挽。無能是欲速。竟不達矣。此妾之纍。郎亦非郎之棄妾也。無已。請饑送心。明日。

且偕郎一游。庶不虛數十載相處之維。言訖。淚涔涔下。璧亦泣曰。待至後日。郎可不問而知。然今已矣。郎不能留。恨妾命薄。張泣然出。涕曰。此偶爾之思。旋即烏有何足介懷。鋒曰。仙凡之路。判在幾微。一念涉凡。立削仙籍。後難追悔。要無及矣。張聞而哭。謂之曰。卽削仙籍。將常依二卿。可乎。璧曰。仙凡界限。綦嚴。不入此。卽入彼。間不容髮。奈何。張益悲慟。二女代張拭淚。張倦而臥。比醒。朝陽已上。餞筵早排。所進之殽。皆自所未覩。張無心品味。含悲入席。二女垂涕捧觴。張不能下咽。但絮語伸情。真有一刻千金之值。須臾席撤。二女送之出村。張視來路。一一傷心。足爲屢頓。不前。二女曰。郎止。悲請偕游。以遣懷。各於袖出物。一圈引之。若帶鋒女。色鋒璧女。色璧向空擲之。合成異彩。頓現一長橋。自東南至西北。斜亘中天。二女挽張步其上。覺手軟如綿。闊數十丈。愈上愈高。天風琅琅鳴於耳畔。張頗怯風。鋒女於懷中出珠一顆。大如錢。璧女以金絲籠之。冒於張帽。張遂不覺有風。正行之間。聞當聲隱隱。倏已震耳。有若萬鼓疾擊。由東南來。張回顧。見赤日一輪。其形如珠。周圍約可百餘里。其氣炙人。火焰之光。目不敢瞻。幸去頭上尙高。任其流發而西。二女挽張西北行。昂頭霄漢不及若咫尺。星斗歷歷。類倒挂蓮房之子。因風搖動。可以手捫。而其光皆爲日所掩。不甚指晰。俄至一處。宮闕參差。樓臺高下。重門洞闢。有童子笑立門旁。二女挽張進入殿而觀。則瓊梁晶柱。玉戶瑤堦。殿內設珊瑚長几。上置小盤。中盛大珠一顆。光明如月。照徹毫末。右設鏡。左懸屏。鏡內盡攝大地山河之影。屏上可驗在天風雨之徵。殿庭間安排大車一乘。朱輪丹轂。輻軾痕新。一幼女穿袖輕紅。短裳嫩綠。彎彎纖足。套藕色弓。

鞋長不逾徑寸。年末及笄。髻髻見額。斜立車側。姿態可人。二女曰。阿香勞乎。柔聲哂應曰。尙未效勞。再進則先樂盈耳。內庭之中。蒼龍擊鼓。白虎拂鐘。銀虬撥絃。翠禽拊石。丹鳳振彩而獻舞。玄鶴抗聲而傳歌。麒麟接節。鸞族和音。星冠震佩之儔。皆相與彈箏度曲。應律譜笙。瞥見美人成隊。珊珊而來。容華韶秀。各具天姿。其中有稿衣者。有艷妝者。有淡節者。有濃抹者。並皆佳妙。竊數之。得十二人。方注目間。而迴廊屢響。窈窕好女來者尤多。或少或長或肥或瘦。與二女互相笑語。二女呼姊呼姨。一一酬答。及樂奏已闌。衆美告歸。二女乃偕張出至門。見童子二女問曰。陳家阿寶何匿。吾彩橋童笑出圈曰。此裏足之敝帶耳。焉得稱橋。二女取而擲如前。遂復同上。仍向西北行。漸行漸低。下視山川城郭。歷歷如掌上紋。及至地。回視其橋。則隨步隨捲。不留後路。仍作一圈。二女各納諸懷。鋒曰。郎君家門在望。可緩緩而歸。乃出鋒玉一方。贈張曰。郎藏於身。如妾在懷。磐亦出磐玉一方。贈張曰。妾薄命不能常依君左右。惟留此物以伴君。稍寄妾意。皆嗚咽不成聲。張乃忍淚曰。相對多時。終當有別。郎請自愛。妾等從此辭矣。遂向張歛衽出懷中圈。擲而橋現。冉冉入雲。倏忽無所見。張驚顧。則身在家門矣。亟入問其弟。有一老翁扶杖出。皤皤黃髮相向。茫然問客姓氏。且訊何來。張爲一一具言。翁愕然曰。幼時聞有胞兄棄產入黃山。訪仙不返。迄今六十餘年。得毋是君否。但君年貌殊不符。未可遽認。請述父母姓氏。並道家事。及弟少時之所爲。以驗真僞。張乃縷理詳告。且言家中尋常細務之無人知者。翁始翻然下拜曰。然則直我之兄也。乃延入室。呼子婦出見。旣自携孫使跪。認伯祖。蓋其

弟已兩子。一孫在矣。張回溯離家之日。弟方束髮。今觀情形如此。自審若不覺歲月之易度也。遂灑掃書齋以居。時與弟晤談。出玉二方相戒。示勿宣弟亦爲之秘。其事居歲餘。忽忽不樂。再入黃山重訪其處。但見澗泉汨汨。林樹蒼蒼。四顧無人。鳴啼花落。不禁涕泗滂沱。復尋石壁。則張前所題者。字多患滅。惟和作如新。墨痕猶昔。旁復添二絕。仍和前鈞曰。送郎返里路。然差莫訪伊人。再去家。暮雨朝雲。原是夢。寸心何必亂如癡。不告當時妾悔差。至今抑鬱並居家。郎來應感滄桑變。不見柴門見野麻。書蹟墨光不異於前。悵望悲吟。仍返家居。張自與二女處。飲食不近火。穀身漸輕。清可以忘飢。及歸。仍近之時。念二女遂懷玉不去身。一日鄰舍不戒於火。延及張屋。舉家倉皇。而張懷中二玉忽吐鋒。碧兩光直射火際。火頓滅。煙氣盡消。乃識爲禦火寶也。後張頗有悟。入寺削髮。自號六吉僧。陰寓落刼之音。以奇意閱四十餘年。圓寂計其歲百二十有奇。而貌仍少壯不改。同寺僧竊其二玉而逃。中途玉忽有聲如龍吟。視之並躍而去。乃二龍鱗中森然驟升。上天化爲兩虹。久之始隱。惟帽上所冒金絲籠絡一珠。爲其弟之孫婦所得。識者云。是避風珠。可以遠涉重洋。却颶風云。

著者曰。一念之差。仙凡頓判。然張之念。不過思歸耳。猶且如是。況於他念哉。孟子曰。人之所以異於禽獸者。幾希。三復斯言。不禁悚然。

俠情
小說

洞簫怨

聲音之道。感人實深。而嗜好有不同。感情難一致。笙笛之聲。喧爭。琵琶之聲。俗。胡琴之聲。淫。以蕩。是偏於樂觀一方面者。惟洞簫一曲。嗚嗚咽咽。多悲淒涼苦之聲。騷人遷客。聽之魂銷。文君少婦。聞之感泣。東坡如怨如慕。如泣訴如數語。可謂盡簫之能事。極簫之作用矣。古有簫史攜弄玉上昇。大好良緣。由簫介紹。此簫史之最古者。亦簫史之最艷者。後此孤竹君。每不爲有情人。作合。而慣與失意人爲緣。潦倒書生。飄零女子。嗜之者頗多。不遇知者。則亦已耳。一日相遇。淒聲感之。哀思繞之。入耳不歡。聞聲寄暮。會心不遠。識面何曾。以悲憤鬱結之心情。滿生死離奇之事實。其結果。乃不爲穢鳳之和鳴。竟成離鸞之絕響。子期死而伯牙輟琴。徐君死而季札捨劍。古人高義。自是可風。不謂男女之感情。有深且摯於朋友之交情。而其事尤足悲者。閱者讀此篇。當如聞歌子野爲簫中人喚。奈何。蓋紙上多死聲也。

距今十年前。長安市上來一少年。衣冠不整。蒙袂輯履。躑躅車塵。馬跡間。察其壯似久困風塵。而慨窮途之日暮者。年二十餘。雖容色奄慘。而意態翩翩。不減衛潘風渡。背荷一簫。敝薛前行。脫易白面爲白鬚者。見之者必疑爲伍大夫。復理舊生涯矣。落魄子無以爲家。傷心人別有懷抱。嗟彼少年。非綠袍隊裏人。歟。胡飄泊至此也。少年姑蘇人。蕭其姓。嘯秋其名。別號一葉子。入

奏後。寓某旅館。行李蕭條。一簫一篋。而外無長物。逆旅主人果老矣。鬚髮皓然。俠情生動。虬髯之流。亞也。見客來。突兀晉接。殊殷勤。館以精舍。欸以盛饌。積數有如一。日房金不時給。亦不過問。嘯秋感之。竊視他客。蓋從未有得主人優待者。若是者。以是知其爲非常人。而主人固亦知嘯秋爲風塵中之奇士也。暫聚水萍。浪跡獨攀雞黍。高風失路之人。得斯賢主。寧非大幸事哉。不然。關河倦羽。風雪吟身。賣賦金盡。貫酒裘無。流俗何知有眼。皆白。長安居正大。不易也。笑秋善書畫。精金石。且擅絕技。能於玲瓏纖巧之種種玩器。鐫極細之字。與畫。當以一方寸之小玉煙壺。正背鐫前後。赤壁賦兩篇。細若蟻足。鐵畫銀鈎。毫釐不爽。見者歎爲鬼工。笑秋挾技遨游秦中。得資自給。榜其寓曰。一葉子之寄廬。久之。名藉甚。懷石抱璞。遨遊於大匠之門者。戶限爲穿。笑秋苦之。乃藏昆刀。擲鐵筆。謂衆客曰。雕蟲小技。壯天不爲偶。一爲之足。以遣興。夜以繼日。我不能堪也。今而後。請以毛錐子代諸君役可乎。於是入之丐之者。易金石而書畫。齊紈蜀素。珊紙瑤箋。縱橫案石。嘯秋一一應之。明窗淨几。揮灑自如。每一幅出。不曰右軍復生。則曰長康不死。爭相羅致。如恐失之。婦孺屠販。莫不矣。一葉子之名。吳士風流。洵足令長安屑舍忙矣。

嘯秋技既神。性情復灑落。無江湖下士齷齪態。識者曰。此不得志於時者之所爲也。人見其出沒長安市上。恒以一簫自隨。爲人作畫。輒繪月下吹簫圖。人知嘯秋蓋善簫者也。嗜音者或矚之吹。嘯秋則却之曰。我下善簫。我愛簫耳。至問其所以愛簫之故。嘯秋又不能答。然嘯秋每於

月明人靜後。獨弄一曲。其聲哀咽。不可卒聽。嘯秋固真善簫者。其不爲人吹也。自憐絕調。不覓知音也。嘗有吹簫一絕句云。『萬古幽情喚不醒。秋風調餘響。冷冷只宜吹向無人處。如此淒聲。誰欲聽。』嗚呼。嘯秋何傷心。若是一胸悲憤。無所發洩。乃悉舉而寄之於簫。此嗚嗚之聲。不啻爲嘯秋盡宣其心中難言之隱痛。宜乎嘯秋之不欲令人聞也。

客裏光陰疾。於飛嘯秋於春間。流寓長安。無何病葉西風。又值斷腸時節矣。秦中不乏作佳士。耳嘯秋名。冀遂登龍。願者不知幾輩。嘯秋殊落落少所許可。見客恆兀傲不爲禮。客不能耐。遂巡自去。獨與逆旅主人善。主人豪於酒。笑秋亦善酒。無事輒對酌。相與談古豪俠事。主人則鬚動髯張。嘯秋亦眉飛色舞。有拔劍斫地。喝月倒行之概。偶然話及身世。嘯秋獨淒然無語。泣數行下。主人心異之。亦未致窮詰也。一夕飲酣。主人微問曰。君離鄉幾年矣。一年容易。又秋風客含淒涼。亦曾一憶。專鱸風味否。嘯秋歎曰。我非無家可歸者。而有家等於無家。橐筆遠遊。星霜十易。雖唱澈念家山。破終不賊歸去來辭。生爲絕世之人。死爲異鄉之鬼。已而已矣。笑嘯秋固與世無緣者也。主人曰。何遽至是久客思歸情之正也。而君言若是。是必有故。老夫願聞焉。嘯秋曰。是難言也。我自生以來。從未諗家庭樂趣。言之傷心。我寧隱忍不宣耳。主人無語良久。問笑秋曰。君以老夫爲何如人。笑秋曰。長者也。我飄零半世。閱人多矣。青眼白眼。受人均漠然也。獨未見有高義如君者。主人掀髯笑曰。君誤矣。老夫一綠林之雄耳。何足當長者二字。時笑秋已微醉。聞之亦笑。答曰。綠林中本英雄寄跡之地。不足爲身世辱。曩聞長安多異人。今乃遇。

翁翁果虬髯後身。輒生不敏。竊欲自附於藥師。今夕之會。所虛者紅拂一席耳。苟其有人。豈非一風塵三俠之小影耶。主人微點其首曰。紅拂洵是可兒。然慧眼佳人。風塵中尙可物色。君安見其必無耶。

主人停杯不飲。若有所思。旣而曰。老夫有一猶女。年十八矣。貌頗不惡。以事君子。老夫之願也。雖不足以媿紅拂。夫亦足以解嘲矣。君倘有意乎。笑秋曰。翁意良厚。雖然。淪葉加我。誰復念有室家之樂者。我已拚終身詠朝飛之操。不作秦樓跨鳳想矣。翁女果係紅拂一流人。當具識人慧眼。倘見此窮途之客。必以爲無當於藥師也。强以妻我。不亦辱沒翁女而塘突紅拂耶。翁休矣。因相與一笑而罷。

燈光撒豆。依約三更。窗紙層層舊且破矣。冷風乘之。欻欻作問訊。正傷心人。獨坐愁歎時也。天南地北。不隔簫情。長安道上。不少流離之子。一夕西風。不知又吹白了頭顱幾許矣。而況家園無可問之津。身世等無根之草。窮愁種種。觸緒紛來。隱恨綿綿。偪臆誰訴。如笑秋者。幾疑其身爲人羣中之贅尤矣。風高鴈急。長夜漫漫。冷常單妝。夢無來路於斯時也。笑秋不能不思。有以自遣。正徘徊間。忽聞有聲來自窗隙。入耳細如絲。嗚咽欲絕。笑秋驚曰。此簫聲也。胡爲乎來哉。因觸所好。側耳聽之。其聲萬變愈變而愈淒。其始也淅淅瀝瀝。作蕉葉之雨聲。其繼也悠悠呼蕩。作塔角之鈴聲。其終也嚶嚶咿咿。作寡婦之泣聲。而其間諸聲迭作。有孤鸞啼有聲斷鴈休。羣聲征人泣。別聲羈人微歎。聲參差錯落。欲咽仍流。笑秋泣曰。此離鸞別鵠之音也。是何傷心。

人譜此哀調。既而細辨其聲。浪之強弱。決知其爲女子。而其聲之哀怨纏綿。淒情宛轉。以已之遭遇證之。則此女子之身世。必亦孤另無依。極人世飄零之苦者。俄而一曲告終。嫋嫋餘音。猶旋繞於嘯秋耳畔。而簷頭走馬聲。階前落葉聲。聲聲刺耳。均若助此簫聲之淒戀也。流水高山知音不遠。嘯秋雖未識簫中人之面。已盡識簫中人的心事。而憐之而感之。同是天涯淪落人。何必相逢始成相識哉。

主人鄭姓。豫產也。豪於貲。好擊劍。慕朱家郭解之爲人。年三十不娶。平日專以鋤強扶弱爲事。以任俠雄一方。邑令聞而忌之。其兄文弱爲仇家所陷。令知爲鄭兄。燭其寃而周納之。繫於獄。妻聞耗。觸牆死。遺一女。猶在抱也。鄭痛兄嫂之慘。死誓復仇。夜入縣署。決令首及其妻妾子女。僕媼無一免者。亡命逸去。入海爲盜。橫行十餘年。積案纍纍。幸未被捕。時女已及笄。鄭鬻毛斑矣。顧茲弱息。飄泊無家。蹶然曰。故鄉不可居矣。一身已耳。烏可以纍我兄女。賊別羣盜。挾女走長安家焉。

女名小娥。三齡從其叔。亡命江湖。生活於浪花血泊中。凡殺人越貨。人世間一切可驚可駭之事。小娥自幼習見之。顧身弱於花。不能供羣盜役。則教之吹咸票。爲羣盜應。繼易以肅盜。出必以船。船不一。平時分匿於斷港絕潢。臨事則如矢奔集。小娥以一簫指揮之。代金鼓焉。每值風清月白之宵。澄江如練。萬籟俱沉。忽聞簫聲悠揚。起方蘆草之間。行人輒爲之破膽。以是江湖間多以一枝簫名之。久之漸忘其眞名。小娥溷跡盜藪十餘年。而靈根不味。嘗勸鄭改行。鄭卒

從其言入秦豹隱其操旅館業也欲於人海中物色奇士爲女相攸在也後三年乃得嘯秋嘯秋利至鄭已心許之顧笑秋殊冷僻不近人鄭欲陳之而未有間會醉後談紅拂事乘機進言而笑秋卒無意事遂擱

小娥在盜疊以簫名所擅者卽離鸞別鵠一曲也此曲得之於江湖異人名何子瀟者何授女時謂之曰此調失傳久矣今以授汝欲借汝一點櫻唇爲古今來不得志之才子佳人稍吐不平之氣耳女受而習之一夕便能成腔含商咀徵調急指寒威栗聲無其淒感也久之指法漸熟調隨心轉融化舊譜雜以數聲十餘年之飄零身世彷彿於簫中一一遇之遂成絕調入秦後獨居小樓不棄舊業冷月淒風之夜落花飛絮之天輒倚樓頭信口吹之流音嫋娜激蕩長空固不僅足使行雲爲遲棲禽並起也小娥歷劫餘生獨居習靜足不下樓故嘯秋寓其家半年初未之諗惟每於人定後聞洞簫聲自下而止淒惻撼耳與已所吹者雖音調迥異而商聲嘹唳動魄驚心伏枕聽之不覺淚下此嘯秋自譜之調名秋風曲隱寓淪落之感與小娥之離鸞別鵠皆廣陵散之遺音漁陽搥之變調也雖未覲面傾心恰已聞聲知感今乃知無形之精神較之有形之肉體其感情乃愈恍惚而愈綿結也

無何小娥病症絕危痰咳不已繼以咯血骨立形銷喘絲不絕如縷鄭憂之遍延名醫皆束手後得一人和小娥嗜簫曰此多吹傷氣也治之之法將所吹之簫截斷煎湯服之病當愈舍此則盧扁無能爲力矣鄭以告小娥小娥泣曰吾之生命卽此簫也簫破我將安依與使人存而

簫亡。寧人死而簫存。猶得長留餘韻於人間也。鄭笑曰。癡兒胡竟欲以身殉簫耶。婉勸再三。卒不可還商之。醫醫曰。是大難無已。苟得一善簫者。常吹之。簫如法煎服。效力或同。但美人愛鏡。烈士愛劍。擅一技者。無不寶貴。其常用之品。恐萬鎰黃金難買。湘江一枝竹也。猛沈思良久。鄭憶笑。秋善簫。所吹亦祇一簫。姑往商焉。

見嘯秋而語之。故且述所求。笑秋驚曰。疇昔之夜。吹離鸞別鵠一曲者。卽小娥耶。若是我何愛一簫。以續美人之命。雖然。簫我之知己也。今以救小娥。秋鳳曲從此絕矣。請緩須臾。爲翁奏一曲。接簫作秦樓泣鳳之聲。雙淚俱下。曲終歎曰。我伴此簫十餘年。我之精氣貯於簫。我之靈魂耗於簫。一旦失之。我則必死。鄭曰。然則我安忍殺君以活我女。笑秋曰。是不然。我昔以簫爲知己。今以小娥爲知己。此身長小娥矣。解佩刀劈簫。簫立破。視其中紫血成斑。六孔皆滿。笑秋嗒然若喪。鄭刀歎曰。是亦剖心之類也。

鄭拾得血斑斷竹。煎以飲小娥。小娥果愈。未幾而嘯秋病矣。病垂死。鄭懼無所爲計。倉卒中欲劈小娥簫以救笑秋。笑秋曰。是奚可者。小娥失簫亦必死。小娥死。我豈能生我死。何足惜。願得樓前三尺地。埋我殘骨。魂魄有知。猶應戀此幸語。小娥千萬珍重。倘不忘嘯秋者。月明之夜。爲我吹離鸞別鵠一聲。死當不朽。語已遂絕。

小娥病起。笑秋死數日矣。一日小娥問鄭曰。胡久不聞樓下簫聲也。鄭悄然泣下。異而詰之。備知其情。小娥大哭曰。殺我知音矣。擎簫下樓。逕趨靈前。撫棺呼曰。嘯秋。嘯秋。小娥在此。君顏我。

不識君心。我深矣。君爲小帝死。小娥敢負君哉。君魂不遠。請聽我歌。歌曰。『同天戴而地履兮。獨徬徨而無倚。世與我而相委兮。胡皇皇而靡已。望情天之漫瀾兮。乃誕生夫之子。感知音其密邇兮。竟相違夫尺咫。羌淪落其如彼兮。更不死而胡俟。盟妾心於井水兮。妾君身於蒿里。淚汪汪而如泚兮。響沈沈而不起。泣裔外之孤爲兮。祝地下之速理。情恍惓以若此兮。願與玉而同毀。』歌畢。倚簫和之。不復成聲。焚其簫於靈前。哀號數聲而絕。鄭見小娥已死。殊無感傷意。拍手大呼曰。好好將兩棺合厝之。手題碑文曰。二簫墓。事畢。飄然長逝。不之所終。後有好事者。於墓之四圍植竹萬竿。謂千百年後。墓前叢竹當盡。有斑斑血跡與湘妃竹並存。千古也。

清宮
秘史

香蓮塔

(嘯廬原稿)

愛新覺羅氏。旣屋明社。遂如富家兒。度豐履厚。奢而驕。飽暖而思淫焉。其宮闈間。恒有穢德。雖有知者。當時不敢言也。迨辛亥之役。清室旣墟。朝野人士。乃競發其秘。昌言前人所未言。余性好奇。樂聽異聞。顧乃莫得。則窮思極索。以求之時。有至友吳君某。方作客京華。爲某巨公記室。念必有異聞也。馳書叩之一月。而報書至。內述秘事數則。謂得自一若寺人之口。香蓮塔者。其中之一也。

西后垂簾。景帝等囚。景帝性和煦。能文章。精敏明達。英主也。西后欲攬大政。故囚帝。又恐帝之

萌死念而遺已以不韙也。則諷中涓之善蠱者，誘之爲非，又於寢宮之前，闢一花圃，亭臺殿閣，池館樓廊，靡一備盡。宛轉曲折之妙，極幼璽丹漆之華，林木蔭鬱，花氣芬芳，身臨其間，足迷心志。景帝日處其中，放情吟咏，碧紗之籠，盈於四壁，興之所至，輒召西清諸士入而聯吟，以度此愁。裏先陰是尙，不夫爲韻事也。

景帝爲佞人所誘，漸及聲色，顧縱而不濫，非若其先人之有無遮大會，歡喜菩薩也。自謂日中有色，心中無色，惟偶有所愛，則用情靡篤，而西后雖縱之於前，偶有所知，又必束之。此所以有香蓮塔之發生也。

一歲方炎，夏帝避暑於園中之聰閣。時則暮鳥投林，夕陽匿影，憑欄延爽，腋下涼生，左右徐徐指點曰：尋面一帶迴廊，間有解語花出沒其間。云云。帝聞之，頗涉遐想。陡見雙鬟引一麗人，姍姍出於廊下，面日殊可人。已忽停步於太湖石畔，似有所詢。一鬟遙指聰閣，似有所言。帝知麗人之詢，詢已官鬟之指，指已乃故避其首疾行下閣，擬突出麗人前，一餐秀色。宮監欲隨，則止以目步經挹翠亭，默計麗人必經此，蓋匿而待之。襲以不備，旣而宮鬟引麗人行，已至亭畔，小立閒矚，忽一蝴蝶飛來，正於一鬟鬢髮花之上，兩翅顫顫然。麗人舉扇撲之，不獲而飛。帝潛出合掌撲得，欲以付宮鬟。鬟已見帝伏地行迎，駕禮麗人，則大愕，手足無措，殊羞造眉顰翠黛，臉暈紅潮，裊其纖腰迴身急遁。雙鬟亦起隨麗人行。帝呼曰：蝶已撲得，蓋將之去。此處無礙，何見我而驚且避也？麗人回首曰：帝作微笑，帝亦笑，心且怦然動矣。

中涓張某善伺應。帝回閣詢以麗人爲誰。則后之姊表妹內閣中書崧壽之女小字香蓮者也。兩宮冰炭而後時召戚故入伴香蓮爲其中之一。得慈禧歡遂以爲義女。故得出入宮中無禁。帝聞中涓言然憑欄無語。而中涓微笑以逗之一若佇待綸音爲迎合地者。帝乃置若罔覩。俯瞰池蓮作沈吟狀。見葉底鴛鴦雙雙戲水不覺失聲歎羨曰香蓮香蓮汝胡不間並蒂花也。語次復指池蓮曰此香蓮倩影也。亭亭立立竟體芬芳人耶花耶其尤物耶。彼人臨去秀波魂魄幾被攝將去。今夕夢中能無顛倒乎。雖然朕今休知身雖自在生已可憐。倘得與此池中美人相處朝夕已爲畢生。艷福較彼狂人（兩宮間後帝常以此稱后）爲勝。尙敢作其他妄想乎。噫已矣。夫復何言。張監聆言知意惠已動。遂囁嚅言曰尊爲九五欲得一臣女而不能。奴不信也會當有以成之。帝頷之而綺想益深。遂草七律一章命摘一蓮葉之較大者小楷朱書置於案側。意蓋有所託也。詩曰。

天風吹下花散仙。化作瑤池一朵蓮。人羨鴛鴦香有夢。花爲世界月無邊。獨憐苦緒心心印。可許情絲縷縷牽。我與滌溪同此愛。聯將幽意託吟箋。

翌日晨興則見案上置一金鑲鏤花錦匣。不知何來趨前啓之。則昨日詩蓮也。心爲大豫。知張監所爲及夕而失亦置不問。詰朝起視案上錦匣雙矣。一盛原詩一則龍紋薛濤一紙字寫簪花詩吟咏絮蓋香蓮和韻一章也。詩曰。

只羨鴛鴦不羨仙。故將小字自呼蓮。驚聞寵語傳天半。敢奇幽懷到日邊。苛葉團圓樂歡可。

合藕絲情緒暗相牽。九天風露從今揭。印個同心。借碧箋。

帝讀已心。既感其意。復賞其才。陽叱張監曰。此必汝所爲也。汝敢爲傳書遞簡之。紅娘張亦知。帝怒僞也。遂微笑低語曰。事可圖矣。期以今晚會於搗翠亭。言次。陽自引罪。伏帝足下。帝挈之起曰。汝不言功而言罪耶。遂大笑立草數十字與之。蓋拔張爲縣管旨也。

是夕。青天碧海。月正圓時。夜色大佳。清光遍地。長廊被月。若白龍亘天。左右修竹。篩影成萬千個字。帝衣輕羅。手執扇。踏月徐行。至於長廊之下。迤邐而東。廊盡處有亭。翼然則搗翠亭矣。亭西臨池。後有覆軒。界以長窗。其內卽帝之寢所。亭之外窗之前。遍植花木。月來弄影。地拓畫圖。帝小坐亭間。張監忽至。立而待命。帝揮以扇。張會意。馳去。須臾復來曰。至矣。至矣。隨退立廊間。四顧作守望狀。時則月明如晝。風來有香。帝雞立而鵲盼。遙見一麗人。分花拂柳。姍姍而來。露鬢風鬟。雲裳霧縠。映以日光。更饒嫵媚。近而諦視。果香蓮也。弱不勝衣。玉顏微頰。帝不覺降階。迓之。香蓮欲拜。帝急扶以手曰。玉人何可屈節哉。今朕困龍耳。無復天威咫尺。尙何拘拘於典禮之有。如不我棄。兄我可也。香蓮但笑不言。其顏益紅。俛首拈帶。若不勝情。帝曰。大旣賦卿麗質。而又擅才華芳字。香蓮是誠無愧。今夕何夕。見此粲者。香蓮答曰。是聞綸音。夕來禁地。實爲情驅。罔知所忌。然茲事體大。若爲外人知者。則誹語之來於臣妾。爲狐媚於陛下。爲荒淫幸疏形跡。且母以行近文君。輕也。帝隨携之。並坐。小語喁喁。不可辨。旅聞香蓮言。以妾蒲柳之姿。葑非之質。恐不足以承天顏。徒折福耳。帝以手掩其口。香蓮吃吃笑。帝曰。此間風露襲人。盍入覆。

軒深坐。留我談乎。因携之起。旋身入內。瞥見池西柳下。似有一人。影細審乃知其非。遂入。張監覩狀。惟恐守望不密。容有打鴨驚鴛之禍。遂疾馳閣下。命心腹三數人加守宮戶。無論阿誰入宮。務速啓報。叮嚀再三。復許之以重賞。三數人曰。諾。張復入。仍於廊間俟之。俟之乎。半時許。守者忽報曰。李公公至門次。興厚守者某監作密語。不聞云何。令去矣。張曰。汝其復往。如有見聞。卽復來報。張知事且急。因入亭。瞰帝動靜。且告警焉。然軒以內闐寂無聲。知已入夢。心乃大恐。逕入奏報。乎。懼獲罪。默爾而息。乎。必遺害。乃以手擊窗。作帝聲。覺探首帳外。問故。張曰。事洩矣。連英殆已知之。帝立變色。忽悟柳下之影。果人也。遂返身入帳。喚醒香蓮。未幾偕出。咸手足無措。香蓮尤甚。面赤過耳。淚皆瑩然。張曰。事急矣。請帝回閣。帝視香蓮曰。卿其速行。張曰。否。李賊已告守者。行恐難成。盍匿於閣。香蓮似有所思。少間毅然曰。行矣。馳向長廊而去。忽駐竹池邊。顧謂帝曰。春光漏洩。寧得瓦全。妾今當自殘耳。倘有餘緣。期以來也。言已。一躍入池。但見浪花飛沫而已。姑心已亂。愛莫能助。急淚錯落如雨。而張往救已不及。乃慰帝曰。上其勿悲。今且返閣。事定後。徐復仇。以微死者。帝遂從之。登閣佯睡。張心殊細。呼伴爲助。入覆軒收拾。已見盛詩雙匣。猶留案頭。急匿之。須臾又有定者。奔而入。面無人色。喘且言曰。老佛爺與娘娘至矣。有頃果見兩宮鬢執紗燈前導。太后前后次之。末則李蓮英也。張率衆監迎跪如儀。太后詢帝答以睡。因登閣。張欲醒帝。李止之以手。乃巡視一週而下。出閣向長廊行。張等跑送已遙。瞻之見兩紗燈巡行遍兩廊。燭隱窮搜久久乃去。此時池中。

之香蓮殆滅頂不可見。否則事立敗矣。旋又得報曰：老佛爺及娘娘由西門出，然未見其入。云張頷之與數人作密語。數人者，頷命去。張登閣，悉奏帝。帝曰：悉以委汝可矣。張乃下。越一日，薄暮，帝召西清文士咸入，偕至池北，則已崛峙一小浮屠於其畔。顏曰：香蓮塔。帝指之而微嘆曰：昨日蕩舟池中，偶拾蓮瓣，憶古人有瘞花之舉，因效爲之，易塚而爲浮屠，卿等其有以弔之。於是諸臣各有題咏，悉書於浮屠之壁。殆遍，帝則憑弔其下，日以爲常。悵悵寡歡，時復書空咄咄，聞之塔成之日，帝亦爲詩以弔。吳君云：此香香塔之煞尾聲也。惜寺人之告不及此。

枕亞浪墨續集卷一終

(書全
一冊)

作狀秘訣
(筆戰奇書)

(定價
六角)

共和政府世界文明國家大法與吾民有莫大關係是編多方搜羅日久方能成軼內詳民刑訴訟與及法官之批判殆盡無遺如傷害誤殺離婚賴婚承繼分產債權物權姦非詐財賄賂私擅逮捕偽造文書鴉片賭博教唆誣告等案其中律師之筆戰舞文弄法各逞奇謀能使官吏動聽轉敗爲勝之秘竅言行之奇妙機警靈敏之心思腦力其智識實在高出人上是書且能啓愚益智誠近日出版中之可驚可怖唯趣唯妙獨一無二之智慧大奇書諸君欲窺全豹亟而速購一編書存無多尙祈留意

智謀

中國大狀師

奇書

吾國狀師之本領另有一副腦筋另有一副手段另有一副筆墨其爲人作狀辯訴也設一法措一辭能使官吏動聽反敗爲勝想入非非其智識實在加入一等是書將所
有事蹟彙爲大觀其不可思議之妙計心思手段稟章辯訴函件等既詳且盡能使閱者領畧智慧實空前絕後之奇書也

定價大洋六角

談綺卷二

花花絮絮錄

丹徒閨秀鮑之蘭。字晚芳。詩人鮑海門長女。海門以詩名江左。夫婦俱工吟咏。晚芳幼承庭訓。才尤清絕。諸兄妹皆不及髫齡時。中秋分韻。有若非今夜月。虛度一年秋之句。爲王夢樓程衡帆諸名公所激賞。歸何氏。著有起雲閣吟稿四卷。其兄論山爲之刊行。於世佳作如一草亭吟物詩。素心蘭云。蘭生澗底兩三枝。香陰東風出谷遲。花若有情應歎息。素心一片少人知。白桃花云。厭看妓客倚嬌姿。冰雪容華不入時。楊柳樓臺明月夜。更無人處獨開遲。丁香云。素面含情骨。幹柔海棠呼婢最。風流問渠百結春。風裏斜倚雕闌有底愁。梔子云。素姿的的映波深。夕吹涼生簪蔔林。小婢折枝斜插鬢。痴憨寧解結同心。王簪云。冰魂雪魄費雕鐫。涼吹蕉陰瑟瑟秋。庭院無人苔滿地。是誰遺下玉搔頭。白秋海棠云。涼雨零殘血淚痕。雙蛾波蹙悵黃昏。金閨怪底吟頭白。日弔銀牆怨女魂。春閨曲云。紗窗欲曙春陰重。櫓柳垂絲早鶯弄。峭寒如水浸房龍。更擁黃纈紳。殘夢畫闌干。外婢私語梨花狼籍過。朝雨樹色深。含寂寞情。鸚鵡無言梳翠羽。薰衣起。傍鏡臺。慵春恨。無端春酒濃。吩咐玳梁雙燕子。花陰莫更訴東風。題鏡花雪月四美圖。各二律。對鏡云。溫敦流照上疎櫺。乍捲珠簾啓翠屏。映月淡描眉黛碧。臨波鬆挽髻雲青。一塵。

不障分嬌面。雙照無言惜。妙齡疑似。紈裁宮樣扇。自摹小像。愛伶聘。悄對蓉芙。遠黛輕。卿須憐我。我憐卿。怨拋珠淚。休相望。媚轉秋波。倍有情。捲袖茜衫翻。弄影迴腰金珮。細聞聲。分明奔月。姮娥在未信。妝臺照影清。對花云。鳥喚紗窗曙。色新步過苔徑。愛韶春。花迎翠黛。低含笑。枝單香肩。倍可人。映水輕盈。情共永。臨風旖旎。色同勻。殷勤欲向群芳問。誰與兒家作後身。香國綢繆。歲月長。東風先與試。梅妝葉。侵綠鬢。添雲艷。花映紅潮。助粉光。銀甲彈絲。驚蝶夢。歌喉裊雪。笑鶯簧。金閨春恨。知多少。閒倚闌干。欲斷腸。對雪云。却寒簾。捲釧聲涼。閑踏瑤堦。步步芳夢已。羅浮驚斷續。詩應道。韞費平章。風前絮舞。斜眠影。林外梅飄。點額妝。日暮含顰。緣成事。射侯有客。戍遼陽。寒凝山石。漏玲瓏。橘樹琪花。入望中。凍合玉樓。臨薄暮。潤沾翠袖。舞迴風。低幃悄聽。笙簧炙。倚檻頻憐。點翳空。輕掃闌干。回盼處。恍疑身在兔園東。對月云。乍覺清光。臉臉流。桐陰鋪水滿。庭秋翠鬢霧。濕難禁。淚玉臂輝寒。易惹愁。午夜針聲。催白佇。丁簾簫韻。落紅樓。前霄偶露眉痕。細月亦如人。蹙一鈎。桂魄沈沈。夜漏悲淩波。微步影。生寒光。浮笑面。花容膩。暈入情波。玉筋殘。素腕玲瓏。初雪藕。稿衣淡雅。鎮吹蘭。嫦娥惟有相憐意。金闕苔蕤欲到難。

晚芳妹。臣香浣雲。均能詩。茲更錄。起雲閣集中。唱和諸什。以見一斑。臣香起雲閣納涼有作云。日夕消煩暑。憑高一解顏。松身當徑直。溪影抱門。余疊葉明微露。輕煙抹遠山。羨君三畝宅。半在水雲間。河低高閣外。人堅小庭中。樹離疑聞雨。窗虛覺有風。分題搜險句。並坐話離衷。玉漏休頻促。團欒幾度同。暮春云。三月芳菲節。韶光半已非。林花經雨散。梁燕引雛飛。著水楊枝瘦。

沾衣竹粉微聲聲。聞杜宇。莫漫促春歸。浣雲簾鉤四律云。眉痕掩映。露消空。曳影拖烟。近綺疊。
一角斜牽犀劃水。半規疑墮。月留弓。莫驚魚鑰傷春後。鎮銷蝦鬚病酒中。誰見杏花欄檻裏。排。
徊欲上。怯東風。分明劈破玉連環。釵股還敲玳瑁灣。有意參差邀半面。無心舒卷任雙鬟。空閨。
似擲流黃速禁院。頻窺屈戌間。不銷芳香偏鎖恨。一聲驚恐隔蓬山。輕籠象眼瘦。裁筠箋咏桃。
花坐晚薰。銀蒜條條備皓魄。珍珠面面控晴雲。藏時却訝波心露。響處渾疑步底聞。徒倚闌干。
嫌露重。玉纖斜挽醉三分。瘦影頻侵玉女窻。寒虹一一釣湘江。珊珊網斷蛛絲串。翡翠分開燕。
尾雙梧館。蕭森傳落吹檐鈴。浙瀝鬪金腔。無心莫怪驚香夢。解和琴心入夜缸。
女倩扶華亭人。見畫徵錄善花草。多寫意。王詩有集。嘗口占一絕。調善書者。張星云。年少。翩。
翩客風流。弱冠初能將畫眉。意悟人折釵書。同時有吳媛和云。風流京兆勝。疑初星夜蛾眉入。
夢餘。每看晴山渾黛色。倒拈斌管不成書。媛字文青。無錫人。自號梁谿女士。亦喜畫。有墨荷圖。
設色菊花扇。兩人世爲吳梅村東山勝侶。後蘭隊有豐質者。字花妥。妙音律。善演劇。而性度間。
雅焚香鼓琴。好畫墨蘭。學王覺斯法。花葉舒暢瀟灑。絕無拘滯。修飾不得以風塵筆墨。忽也。寓。
居睢州。名甚重。陳其年柬候六叔岱詩云。聞說睢州女。校書喜愁纔。安上頭初令朝人臥。梁王。
苑歌板糟床只欠渠。卽了悟。睢州從一貧人。勤苦作家卒。年蓋三十云。
姜桂字芳垂。處古斫道人。見畫徵續錄。孝廉本渭季女。行人咳曾孫女也。父母許張氏子。聘未。
婚。張卒。桂時年十九。聞訃欲自絕。父母許其守節。乃不死。未幾翁姑相繼歿。無可歸。矢志於室。

貞女也。通經書。善畫山水。乾筆疎秀。或小幅。自題云。暖風晴日。值良辰。窗外梅花數點新。更想林泉清淑。致山光樹色。寫和春。又記云。仿元人惜墨法。惟舊紙得墨。始有氣韻。佳紙難覓。大幅更罕。茲貞細潔。又平拓者。再而紙性猝難融化。淺深濃淡。頗費經營。而筆不達意。貌似古人。而不可得多。愧觀此。足以知其學力有所得矣。

黃媛介。字皆令。秀水人。亦見畫徵續錄。巧詩賦。善山水。得吳仲圭法。太倉張西銘溥閱其名。往求之時。皆令已許。楊氏楊久客不歸。父兄勸之改字。誓不可。既謂父兄曰。字誠不可。然張公才名山斗。以帳窺之。可乎。及見歎曰。張誠名士。惜旦暮人耳。數月。張果卒。竟不知其操何術也。後卒歸於楊。乙酉。城破。家失。乃轉徙吳越間。饗殮於詩畫焉。嘗爲新城王阮寫山水小幅。自題詩云。懶登高閣望青山。愧我年來學閉關。淡墨遙傳千載意。孤峰只在有無間。詞旨亦雋。永竹垞明詩綜不錄。皆令一字所錄。閨秀詩皆送別。皆令之作。蓋不以皆令爲前明人也。

滬妓許桂林。維陽人。小字蓮。因年十九。本小家女。所大早世。孤苦伶仃。不得已轉徙至申江。以歌唱博餬口。廣筵對客。粉頸低垂。誠可憐也。有某詞客悅之。桃花潭水一見情深。爲賦彈爭曲七古貽之。云。玉壺傳漏春雲薄。璧月玲瓏隔羅幕。高樓夢醒夜迢迢。忽聽隣家動弦索。十三箏柱含愁顰。漸覺淒涼不可聞。彈到伊州雙淚盡。桃花飛落紅紛紛。曲終無奈傷懷抱。誰把新聲翻古調。忙邀相見話生平。雪兒才思紅兒貌。見罷從容便致詞。請將幽恨訴君知。飄零久向他鄉住。憔悴龍無故里思。兒家本是維揚女。恰與飛瓊同姓許。學得彈爭舊有名。芳年便結吹簫

侶富貴悠悠白日消春光如夢暮連朝海棠露冷燒銀燭楊柳風輕接玉簫繡被禁寒身嬾起
綠窗鎖恨黛慵描看花綺陌衣裳薄鬪草香堦笑語嬌關心更有難忘處大壻風流居紛署玉
鏡臺前倩畫眉茜紗窓下看裁賦紫穀爲裙怯柳腰黃金貼地慵蓮步豈知樂極固生悲無恨
繁華容易度忽驚鸞鳳各離羣失手菱花寶鏡分葬玉埋香塵劫盡可憐年少卓文君倉皇一
炬家門破漏網餘生遭坎坷弱女孤兒死有期春風秋月愁然那無家從此走風塵南北東西
歷苦辛薄命祇悲成底事知音未解屬何人我聞此語真悽惻感事傷時腸斷絕天涯幾許有
情人同是生離與死別促坐休辭爲我彈其時月落星漫漫未勝哀怨傷心易似惜嬋娟下指
難幽咽涼泉流夜壑憑依鐵騎度關山寒空斷雁風還落碧樹啼鶯語復殘須臾調轉成參錯
徵羽宮商相間作期雲暮雨近巫山白草黃沙連大漠塞外孤臣欲滯留舟中嫠子嗟淪落曲
罷悽然起歛容芳心一片遙相託自古紅顏潦倒多香愁紛怨奈卿何舊人尙聽何戲曲老妓
曾傳百傳歌聞言乞我新詩贈爲道人生各有定又似秋娘遇牧之千秋幸得傳名姓今夕相
逢信是情明朝卿又賦長征爲卿試作彈箏曲顧影茫茫百感生蒼涼感喟琵琶行之嗣音也
瑤華女士李姓山西人也母曰氏少時嘗中與表弟旬華同筆硯旬華病時女士親侍疾兩小
無猜微露婚約意後旬華父奉使間外別爲訂婚王氏女微聞之日誦多心經以自懺悔臨歿
語旬華曰二十年後姊與吾弟在燕子窩尙有後緣復言曰當往銅雀臺邊詢我也旬華往來
隣郡竭意偵求終不可得後在旅邸夢女來乃急往車站偵之瞥睹車中一女恣態如昨倉卒

隨入都門。瞬失所在。嗣武漢起義。旬華仗劍從戎。南北馳驅。迭任衝要。事平旅京。師偶沙梨園。聞笑語聲。回顧則女宛在也。相審久。宛轉託辭以達。則羅敷固自有夫。但亦微悟其事。蓋距女沒時已二十年矣。有人拾其事作瑤華小傳。吾友宗君是我題。四是曰青梅竹馬。見天真影事。如煙化作塵。天壤王郎誰氏壻。博陵中表舊時親。悔將仙女曇花夢。來起維摩丈寶身。耳鬢厮磨。渾不覺門前崔護。去年人綠窓紅袖。兩心盟到底。蠶絲縛不成。豈料玉簫真再世。已拚鈿合了。今生藍橋夢斷。來時路銅瓦舂深。死後情珍重。一編詞絕命。猶鈐紙尾舊。閨名二十年來草。過夢魂猶自繞漳河。一簾映兩鸚哥。偈萬里秋風燕子窩。何處宋祁驚遇艷。哀時子野託清歌。無端淚爲新亭洒。祖逖鷄聲越石戈。少君豈有返魂丹。露鬢雲鬢着意看。莫是相逢來陌上。似曾相識記長干。前身明月真留影。恨海微風欲起瀾。青鳥殷勤頻遞簡。那堪再拾舊時歡。光緒中武林有歌郎藥實笙者。號瑤卿。年十八。蘇州人。隸金玉部。色藝冠一時。夢瑤館主贈詩。四律。其引曰。鹿臺麗質就嶺遊。蹤淑氣催花柔。肌削玉梨過淺暈。春酣芍藥之天檀板微鳴。艷奪櫻桃之價。仿鷗波之小筆秀。奪湘蘭和燕市之新吟。韻添咸栗爲間舞衫歌扇。知己伊誰劇憐。寵柳媚花。尼人不少。僕湖山雅興。風月閑詳。幸接蘭芬。彌諧蕙性。目成前度。認條說之。雙雙心賞。當場聽參差兮。一一看羊車之並載。潘果拋餘。喜螻蟻之交傳。唐花開後。憐卿太弱。藥裏親緘。愧我多情。杏衫過訪。畫船盪月。對倩倩於利蓉羅袖。拏雲試溫視於早桂。敢說比肩之好。真同把擘之游。聊作小詩。兼疏短引。豈真別有懷抱耶。亦覺情見乎詞矣。詩曰。側帽風標太俊。

生唐鷄點綴惹閒情纖腰未合施金縷暖液初宜炙玉笙帶我幽蹤尋舞蝶泥人芳氣醉鷗鶯
別來多少相思恨並倚羅衾話舊盟吳越同舟却二年歌場回首總如煙紅燈綠酒懷人夜稚
柳鷓鴣花試暖天翠袖壓雲搜面夢青琴待月弄冰弦多卿讀曲陪清課一串明珠顆顆圓年時
憶逐璧人車女酒春燈問那家密坐傳柑珠蠟艷寒宵解藥玉蟬斜燕臺舊譜抽蘭葉吳苑新
評續藕花我擬幔亭重啓宴翩翩小隊夢賓霞垂手詞翩玉佩低臨風恰恰嫩鶯啼櫻吹細粒
波生酒椒愛新香壁碾泥半闌紅雲迷彩鳳一潭白月映靈犀歌塵縷縷誰收得輕逐游絲漾
處棲

咸豐時有王氏女瓊兒者姿容態度出人意料少孤住城南之百花洲父操舟爲業許某氏子
爲童媳姑艷其姿逼入青樓逃歸依兄嫂佐女紅自食年餘知終不免吞生煙膏而卒年纔十
六詞人秦某爲製瓊兒曲云瓊波秩冷芙蓉泣嬌紅吹死金風急可憐墮淚惜名花愁把瓊兒
事重述瓊兒家住百花洲鷓鴣生小解合差纖纖玉手持蘭漿日向山塘邊小舟山塘七里春
波綠吳娘舵尾人如玉落日楓橋停畫撓爭歌暮雨瀟瀟曲妾容生就麗如花風情不解門鉛
華能諳內則由天性碧玉非輕出小家椿萱腸斷摧何遽孤苦零丁壻家去遶牀相逐弄青梅
兩小無猜早同住承歡嬌花奉姑章綠窻學繡女兒忙壓線不懷貧女怨調羹更遣小姑嘗雲
英許作裴航婦藍橋路忽愁分割方期宜室賦桃夭翻向章臺作楊柳背人珠淚暗中彈變起
家門欲訴難望妾還爲錢樹子梳粧逼使入勾欄勾欄姊妹爭膏沐新漾羅衫門裝束不是紅

兒與雪兒小名誤入煙花錄妓師心苦教新聲琵琶銀甲曲難成枇杷門巷家難住鸚鵡簾籠客耻迎紫鸞篦懶梳雲髻曉粧愁把花鈿貼羞持檀板唱楊枝暫勸金樽傾竹葉豪家公子宿青樓徵歌不惜錦纏頭阿嬌欲得藏金屋翻使紅顏更抱愁斛珠難買嬋娟諾不學丁娘歌十索自璧終難玷妾軀黃金容易成姑惡骨肉猶憐哥嫂存相依何惜守柴門典却金釵還換米紅顏薄命總消魂朝炊艱苦心悲痛操作天寒還忍凍蟀蟀燈中夜織機梧桐井畔晨提甕秋月春風又一年風波復起更堪憐重到平康舊居處強教買笑倚門前心堅鐵石原難改玉潔冰清總自矢已說羅敷自有夫非如蘇小甘爲妓休留啼徹夜空房一點殘燈慘不紅颯颯陰風吹火滅美人畢命阿芙蓉十日尸香顏色好天風環珮歸瑤島妾生難覓返魂香郎意空悲獨活草已訂鴛盟誓不忘拚將焉死報檀郎冰肌玉骨何能污蕙質蘭心只自芳瓊魂夜泣金閨路女貞花艷紅開樹表烈誰題幼婦碑埋香羞傍貞娘墓

眉娘朱姓一字淡娛黔南人蜀中藥生除太史驤侍姬也性婉慧姓解音律善撫琴尤工畫蘭妝閣前石榴一株顏楣曰彩雲幽夢之居太史以臨桂宜唇望累流滯未歸姬左右溫存茗碗爐香琴床禪榻如司馬之遇清娛也年十四婦太史二十一卒太史悼之劉芳臭爲之作肩娘曲云紅榴花吐絳絹熱寶篆香凝青馬滅錦瑟聲停帝子哀瑤琴鼓罷湘奴泣瑤琴絃絕誰知音青天碧海佳人心銀屏解護鴛鴦譜錦砌愁翻蟀蟀吟眉娘家本黔南住詳詞江畔桄榔樹秀靨櫻唇阿母憐纖腰鬢髮秋娘妬碧鷄漢使到何時青瑣才人待掃眉鬪草不尋莊蹈路看

花懶過竹王祠。城化徐公年最少。鑾坡曾賦清平調。我所思兮在桂林。絲鞭寶馬零陵道。明珠一斛訪娉婷。金筑千山姿游眺。竹枝唱處轉情深。歸鳳求凰解聽琴。南國靡燕牽好夢。四陵松柏結同心。香琴綰就育絲綬。不羨封侯印如斗。金犢來看象郡花。青蛾愛學龍城柳。龍城西去駐香車。八桂堂開四照花。疊繡山頭花似綵。樓霞洞口雲如霞。閑日冰絹寫香草。風清繡閣薰龍腦。圖成每欲喚真真。真詩罷從人呼好好。仲姬再生墨痕斯。雨葉風枝腕底春。鳳尾不教飛。莢蝶狸毫直。欲儼松筠徐郎高致。今徐孺情多轉被微名誤。官錢償盡鬱金裙。夙逋賣却施絲履。幸免名園索綠珠。尙復香閨留絳樹。徘徊花月可憐宵。玉軫橫陳慰寂寞。風催楊柳雕金縷。露冷芙蓉泣玉簫。檀槽幽咽悲羅綺。落花散漫游絲起。淒清越調轉輕喉。宛轉吳謳繞纖指。藥床茶竈少安眠。妙有清娛伴馬遷。樊素終道隨白轉。朝雲猶得侍坡仙。誰知風洞西風緊。冰結銀餅繡闌冷。閑庭吹損蕙蘭疊。噩夢掀翻琥珀枕。鷓鴣絃罷撫徐郎。慟別鵲驚鴻不成弄。猶秀山邊木葉飛。彩雲易散成幽夢。丹姚飄飄感逝波。埋香瘞玉山之阿。焦桐徒付哀蟬曲。蘭畹翻成薤露歌。成來未訪真娘塚。乍真徐郎珠淚湧。室內塵生窺鏡臺。詩成誰復吟江總。悲矣哉。蘭蕊不長生。石榴空自留莫話梨雲夢。同傾鸚鵡杯。紅顏甘抱金徽死。白佇休歌彩鳳來。尊前翻作眉娘曲。留與君家續玉臺。

梁溪閨秀鄒若瑗見吳槎客拜經樓詩話。適女學生朱汝綸若瑗少工吟事。旨格清遠。不慕華貴。在東吳彷彿有陸卿子之風。其尤雋警者如送春云。乍寒乍暖落花天。好景全消又一年。蝶

影飄殘。桃底露。柳聲啼。破柳梢。煙休彈。錦瑟傾。青鬢誰向紅樓惜。翠鈿惆悵。王孫歸路杳。任他芳草白。芋眠延清閣。夜坐云虛綠。搖窗鏡影空。庭梧瑟瑟剪秋風。水晶廉外。朦朧月人在秋江。碧練中。若瑗性至孝。在室時。刲股和藥療母疾者。再沒後。突小峴觀察梓其遺集。曰亦南盧小稿女配觀察。亦能詩。觀察嘗誅其路。河南還舟中作月子里歸帆。渾是夢。綠楊陰裏。畫橋西之句。

海昌閨秀朱靜庵亦見拜經閣詩話。在明宏成間。以詩名於時。有自怡集十卷。今不傳。詠虞美人及梅花燈籠詩尤爲時所膾炙。又染甲一絕云。金盤和露搗晴霞。紅透纖纖玉。荀芽翠袖籠香理。瑤瑟綠陰新綻。海棠花楊鐵崖亦有此題云。夜搗守宮金。鳳蕊十尖盡。換紅黏嘴。閑來一曲鼓瑤琴。數點桃花泛流水。朱詩似奪胎於此。而有出之妙。靜庵名妙端。適同邑周汝航。濟汝航爲充澤教諭。頗得唱隨之樂。而好事者。摘其籬落見梅詩至儕於漱玉。斷腸之流過矣。嘉定閨秀卽白蘭亦見拜經閣詩話。白蘭字幽谷。適同邑李實菴家貧。僑居虛邱。開館授徒。以給餼粥。暇輒事吟詠。有繡餘草詩多清警。不落纖佻。軟媚之習。詠菊云。插過茱萸日。漸涼紫桑佳稱。又含香週圍籬落半弓地。消受人間九月霜。傲性原爲高士伴。殘花肯助美人粧。衰年對爾情無限。細捨金英人錦囊。秋柳云。長條憔悴短條殘。紅粉樓頭怯影單。怕摸鬢絲愁緒索。懶圍腰帶病闌珊。珠機白馬三春夢。玉露金風五夜寒。誰識空閨思婦苦。橫波滿眼不能看。題畫牡丹云。花花葉葉綵毫神。窈窕行雲縹緲春。怪得紅顏齊俯首。天風吹下衛夫人。小桃云。低亞

墻陰一小桃。兩年已見拂雲高。也知爾亦傷心樹。長得嬌枝恐不牢。利夏云。乳燕飛飛纔出堂。恰當芒種肯偷忙。田家斗水趁明月。挑出驢魚尺半長。柳云。商虬語碎柳差池。攀折愁聞玉曲詞。只有九華春殿裏。人間離別不曾知。斷句如春雨。曉晴云。花邊風送春。儺鼓松下人。携野祭筒姑。蘇懷古云。九曲春風人獨往。五湖簫祭事堪哀。落花云。塵埃南陌愁蜂蝶。風雨西園老燕鶯。皆古誦也。

皖北含山慶氏閨閣中代有才女。先是族中有佩芸女史者。著有繡餘吟。草頗膾炙於時焉。至子健觀察及夫人張臣馨女士尤喜吟咏。生兩女均能詩。夫人著有剪紅閣詩草兩卷。佳作如寄外云。故鄉且喜頻豐歲。家計無如總累懷。十數年來辛苦處。奩中典盡舊金釵。長安布上春風深。得意花開香滿林。知否二千餘里外。有人日日盼泥金。又云。一緘珍重寫妝臺。好把花箋細細裁。無限衷腸難下筆。未曾封好又重開。羹湯日日動加餐。且喜慈懷肯自寬。君若青雲能努力。自然添得北堂歡。嬌癡兒女尙提孩。日向長安望幾回。聞說書來更歡喜。紛紛總說阿爺來。又七夕寄外云。荒村此夜亂奔馳。何處能安妾不知。嬌女驚疑啼向我。荆釵撥亂鬢邊絲。不如燕雀有巢歸。遙望家園淚暗揮。百事灰心都懶問。敢忘勸膳慰慈幃。淒然向北憶長安。無限離懷下筆難。兩字平安強寫罷。殷殷紙尾勸加餐。又哭壻云。名落孫山感病軀。扶持爭奈一年餘。參苓縱是延年藥。豈奈蓬山召謫居。招魂無術覓巫陽。空作淫雲夢一場。便是金徑能懺悔。金經不忍檢東床。伶仃青鬢歎無依。憔悴幽蘭境已非。從此孤鸞成隻影。罡風剪剪上麻衣。壺

中原有迎魂香。却把愁懷訴。彼蒼何故有娥偏。客與蕊珠宮裏木。淒涼綠窻。鎮日鎖雙蛾。十七韶光隙。影過膝下教吟還。教繡此番辛苦。付南柯。福慧從來不並生。冥冥也似忘聰明。暗中議得翁姑意。只有吞聲不放聲。夫人更工駢句。集中有題蔣女士詩冊一篇云。夫詩以言志。多閨閨託賊之章。感而爲騷。有抑鬱難明之作。自古離人遷客。短咏長吟。往往有自寫其懷。以傳其遇者矣。至於深閨艷質。蓬戶清才。當不過較柳評花。嚼風笑月耳。然非瑟叶琴調者。不能唱酬之濟美也。非鸞鳴鳳協者。不能推敲之足傳也。何其天播。竟有王郎。徒令人間感悲。蘇蕙固不難捐重。爭墨甘老於裙布。釵荆屏棄鉛黃。終被以蓬頭。垂髻。然而蘭生幽谷。夙抱奇香。璞韞空山。難藏秀氣。且也沉疴久抱。弱命不猶。恐珠終塵海之沈。而爨少中郎之賊。不亦與草木同朽。類浮游不殊也乎。況乎憑棺有恨。恩難萱蔭之儼。易簣何辭。嗣乏舒琪之續。既貽累於夫子。感抱憾於泉臺。此實言之難窮。書而莫罄也。以彼身遭情劫。猶著焚餘。命僅絲長。尙成曇現。則無慨流蓮之作。望貞慈孝之音。得探於言辭餘於意。當令人吟之。生香味之。如訴矣。能略識之。終幼生閨閣。未識班姑之面。僅窺香茗之篇。則知山川鍾巾幗之奇。釵鈿毓文章之秀。焚心香之一瓣。憑教手浣薔薇。祝書味於千秋。還願集登梨棗。

古艷塔

◎孫亮四姬

孫亮作琉橘屏風甚薄而瑩徹每於月下清夜舒之嘗與愛姬四人皆振古絕色一名朝妹二名麗居三名洛珍四名潔華使坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外又爲四人合四氣香皆異國所出不浣不櫛名百濯香四人來侍皆以香名前後爲次不得亂所居室名爲思香媚寢（吳錄）

◎楊容華

楊盈川女曰容華幼善屬文嘗爲新妝詩好事者多傳之詩曰宿鳥驚眠罷房龍乘曉開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺妝似臨池出人疑月下來自憐終不見欲去復徘徊（朝野僉載）

◎薛瑤英

元載侍姬薛瑤英幼以香屑飲啖之長而肌香故名香兒楊炎贈詩曰雪面淡蛾天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翹碧步無塵楚腰如柳不勝春（麗情集）元載寵姬薛瑤英能詩書善歌舞仙姿玉質肌香體輕難旋波移元飛燕綠珠不能過也載以金絲帳却塵褥處之以紅絹衣衣之（杜楊編）

◎盧媚兒

潁川官妓盧媚兒。姿貌端秀。口中常作芙蓉香。有蜀僧見之。曰。此女前身爲尼。誦法華經三十。年。（潛確類書）

◎眞珠

李愿姬眞珠。後爲牛僧孺妾。僧孺妾盧肇文。延於中寢。會眞珠沐髮。以手捧其髻。插金釵於兩鬢間。僧孺命盧詠詩。盧曰。知道相公憐玉腕。故將纖手整金釵。（吟窓散錄）

◎却要

湖南觀察李瘦妾奴名却要。美容止善詞令。巧媚才捷。李四子皆年少狂俠。欲亟却要而不得。嘗遇清明節。夜纖月娟娟。庫花爛發。却要遇長子於櫻桃花影中。乃持之求偶。却要取茵席授之。曰。可以庭中東南隅佇立。候堂前眠熟。當至。又於廊下逢二郎。調之。給令於東北隅相待。遇三郎。給令於西南隅相待。遇四郎。握手不可解。亦給令於西北隅相待。長子於廳角中屑息。以待見三弟。比比而至。各趨一隅。心雖訝之。而不敢發。少頃。却要密燃炬。疾回廳事。谿雙扉照之。阿堵貧兒爭敢向這裏覓宿處。四子皆掩面而走。（三水少牘）

◎盧媚娘

唐永貞元年。南海貢奇女盧媚娘。年十四。眉娘生眉如線。且長。故有是名。幼而慧悟。工巧無比。能於一尺絹上。繡法華經七卷字之大小。不逾粟粒。而點畫分明。細如毛髮。更善作飛仙。蓋以

絲一鈎。分爲三股。染成五色。結爲金蓋。五重。其中有十洲三島。天人玉女。臺殿鱗鳳之像。而執幢。捧節。童子亦不啻千數。順宗嘉其工。謂之神姑。因令止於宮中。每日但食胡麻飯。二三合。至憲宗。賜金鳳環。以束其腕。眉婚不願在中禁。遂度爲道士。放歸南海。賜號曰趙遙。後人見往往倉紫雲遊於海。（杜陽編）

◎雲芳

李茵遊院中。見紅葉自御溝流出。上題云。流水何太急。深宮盡日閒。殷勤謝紅葉。好去到人間。收貯書囊後。僖宗幸蜀。茵竄民家。見一宮娥。自云。宮中侍書名雲芳。與之款接。因見紅葉。歎曰。是妾所題也。同詣行蜀。及綿州。逢內官識之。曰。書家何得至此。逼令上馬去。其夕宿逆旅。雲芳復至。曰。妾已賂中官求得從君矣。與歸襄陽。數年。雲芳乃自陳往年綿竹相遇。實已自經。感君之意。故相從耳。置酒賦詩。告謝而去。

◎屏女

元和初。有士人醉臥廳中。及醒。見古屏上得人等。悉於牀前踏歌。歌曰。長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。其中雙鬟者。問曰。如何是弓腰。歌者曰。你不見我作弓腰乎。乃返首而及地。腰勢如規焉。士人驚叱之。忽然上屏。（西陽雜俎）

◎高髻女子

明皇在東都。夢一女子。高髻廣裳。拜而言曰。妾清波池中龍也。久護宮苑。陞下知音。乞賜一曲。

帝覽爲作凌波曲。奏於池上。神出波間。（太平廣記）

◎紅裳女子

鄭榮嘗作金錢花詩。未就。夢一紅裳女子。擲錢與之。曰。爲君潤筆。及覺。探懷中得花數朶。遂戲呼爲潤筆花。（花史）

◎飛鸞輕鳳

寶歷二年。浙東貢美女二人。一曰飛鸞。一曰輕鳳。歌如鸞鳳之音。百鳥莫不翔舞。態豔逸。非人間所有。每舞罷。藏之金屋。寶帳恐爲風日所侵也。宮中爲之語曰。寶帳香重重。一雙紅芙蓉。（西陽雜編）

◎碧玉

武后時。補闕喬知之妾曰碧玉。善歌舞。武承嗣借教歌舞。不還。知之作綠珠詩寄之。碧玉飲泣而卒。（唐書）

◎環風

石季倫愛婢名環。風年十五。以姿態見。美妙別。玉聲巧觀。金色凡殊。方異國所得。莫辨識其出處者。乃使環風別其聲色。悉知其處。石氏侍人美艷者數千人。環風最以文辭擅愛。嘗使環風調玉。以付工人。爲倒龍之佩。紫金爲鳳冠之釵。結袖繞楹而舞。晝夜相接。謂之恆舞。（拾遺記）

◎孫樂昌

樂昌孫氏進士孟昌期之內子也。善爲詩。一日焚其集以爲才思非婦人之事。自是專以婦道內治。孫有代夫贈人白蠟燭詩曰：景勝銀紅香比蘭。一條白玉逼人寒。他時紫禁春風夜。醉草天書仔細看。（北夢瑣言）

◎藥媛

濠梁人。南楚材者。旅遊陳。穎歲久。穎守慕其儀範。將欲以女妻之。楚材家有妻。以受知於穎。牧遽諾之。遣僕歸取琴書。似無旅返意。其妻藥媛善書畫。妙屬文。微知其意。乃對鏡圖其形。並詩四韻以寄之。曰：欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已經顏索莫。漸覺鬢凋殘。淚眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘却。時展畫圖看。楚材得之。甚慚。遂還偕老。（雲谿友議）

◎寵姐

甯王有藥伎。寵姐善歌而色美容。莫能見。李白醉戲曰：王何惜此女。示於衆。乃設七寶花障。召寵姐歌於障後。白起謝曰：雖不許見面。聲亦幸矣。（天寶遺事）

◎鳳巢羣女

太守張憲使妓娼戴拂壺巾錦仙裳。蜜粉淡妝。侍閣下。奏書者號傳芳妓。酌酒者號龍津女。傳食者號仙盤。使代札老號墨娥。案換香者號鸞姬。掌詩稿者號雙清子。總名曰鳳巢羣女。又曰團雲隊。曳雲仙。（姑藏記）

◎琵琶

蔡確。貶新州。侍兒名琵琶。有鸚鵡。甚慧。確每呼琵琶。卽叩一響板。鸚鵡卽傳呼。不已。及琵琶卒。偶叩響板。鸚鵡猶傳呼琵琶。乃感傷成疾。賦詩曰。鸚鵡言猶在。琵琶事已非。傷心瘴江水。同渡不同歸。（侯青錄）

◎謝芳姿

晉中書令王珉。與嫂婢謝芳姿。情好甚篤。嫂鞭撻過苦。婢素善歌。而珉持白好團扇。芳姿製白團扇歌。以贈珉。云。團扇復團扇。許持自障面。恠無復理。羞與郎相見。（詩話）

◎杜蘭香

杜蘭香者。有漁父於湘口洞庭之岸。聞兒啼聲。四顧無人。惟三歲女子在岸側。漁夫憐而舉之。十餘歲。天姿奇偉。忽有清靈真人自空而下。携女以去。臨昇天。謂其父曰。我仙女杜蘭香也。有過被謫。今去矣。後降張碩家。三年。授以舉行飛化之道。碩亦得仙。初降時。留玉簡玉唾。孟紅火浣布。以爲登真之信焉。（壩城仙錄）

◎許飛瓊

唐開成初。進士許。纒忽得大病。至三日。蹶然而起。取筆大書於壁。曰。曉入瑤臺。露歲清。坐中惟存。許飛瓊。塵心未盡。俗緣在十里下。山空月明。書畢復寐。及明日。又驚起。取筆改其第二句云。天風飛下步。虛聲書訖。兀然如醉。不復寐矣。良久。漸言曰。昨夢到瑤臺。有仙女三百餘人。內一人云。是許飛瓊。遺賦詩及成。又令改曰。不欲令人世間知有我也。旣畢。甚被賞歎。令諸仙皆賀。

曰。君終至此。且歸。遂回矣。（逸史）

◎西施夷光

劉導。李士煙。同宴秦江。聞松間女子笑聲。一青衣立前。曰。館娃宮歸路。經此。願少留垂盼。語訖。二女至。衣紅者。絹曰。西施。衣紫者。曰。夷光。各座暄笑。俱就寢。臨曉。請去。西施以寶釵一隻。與導。夷光折裙珠一雙。贈士煙。共乘寶車去。如風雨頃刻。無見。（窮怪錄）

◎博陵崔女

李生。歸潯陽。日暮。見荆棘之深。殯宮在焉。止其中。時風月燈霽。見一女子。裝飾嚴麗。至殯宮南。入穴中。聞言曰。金華夫人奉白。崔女郎。今夕風月好。可以肆目。穴中應曰。屬有貴客。寄吾舍。不忍去。其人乃去。明日問之。是博陵崔氏女也。

◎燈下美人

宋潛爲巡檢。延故入趙當。訓其子弟。忽見美婦人立燈下。纖腰一捻。趨趙就寢。明夜又來。諸生怪之。告其父。潛往窺焉。果見一婦人。唱曰。向曉臨鸞拂黛眉。紅妖艷。冶照羅幃。不辭夜夜偷相訪。只恐傍人漸得知。宋大叫。遽入抱之。乃一燈警耳。（雲齋廣錄）

◎西明夫人

楊穆昭。應寺讀書。見一紅裳女子。誦詩曰。金殿不勝秋。月斜石樓冷。誰是相顧人。牽幃弔孤影。楊問爾甚。姓氏曰。遠祖各無忌。姓宋。十四代祖因爲楊釋教。封西明夫人。因賜珊瑚寶帳居之。

自此異生蛾郎不復強暴矣後驗之乃金幢中燈也（異聞寶錄）

◎史貍女

史貍家有鵝善鳴貍女常飼之晨起失女及鵝鄰家聞鵝向西追至一溪惟見女衣及鵝毛在水今名此水爲鵝溪（廣古今五行記）

◎孫長史女

浚儀令焦封罷任游蜀夜行遇一青衣邀至甲第見花燭兩行前引大扇擁一女子年十六七引封前拜揖而坐乃索紅箋寫詩一首以贈妾失鴛鴦伴君方萍梗游少年歡醉後只恐苦相留遂伸伉儷曰妾都督府孫長史女幸託君子經月餘封將入關相携達前旅昏黑有十餘猩猩來妻見之顧謂封曰我今幸女伴相召歸山化爲猩猩相逐而去（瀟湘錄）

◎神女

袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢女子甚都自種神女伯文欲留之神女曰明日當爲織女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啓窗視之有羣鵲東飛有一稍小者從窗中飛去是以名鵲爲神也女（奚囊橘柚）

◎兒胡媚

貞元中揚州丐者胡媚兒懷中出琉璃瓶可受半升表裏通明曰施演此瓶則足矣瓶項如幃管人與百錢投之鐸然有聲見瓶關大如粟米衆異之後與千錢亦如此以至萬錢亦然好事

者以驢與之入瓶。如蠅大行動。如故。俄有度支網至數十軍。網人駐車觀之。網主戲曰。爾能令諸車入瓶中乎。媚兒曰。可。乃微側瓶口。令車悉入。歷歷如行路。漸漸不見。媚兒乃挑身入瓶。網官大驚。以挺撲。產破一無所有。後有人於清河北逢媚兒。部領車乘趨東平而去。（太平廣記）

◎王烈婦

王烈婦。劉氏女也。夫死。密製殮服。剪一皮金爲一香字。以示侍女。曰。此所以志也。吾骨亦如是耳。晨奠其夫。局戶自縊。（語錄）

◎張嫦娥

陳後主爲劉麗華造桂宮。於光昭殿後作圓門。如月。幃以水晶。後庭設素粉罽。罩庭中空洞。無他物。惟植一桂樹。樹下置藥杵。白使麗畢。馴一白兔。獨步其中。謂之月宮。帝每入宴樂。呼麗華爲張嫦娥。（煙花記）

◎鄧夫人

吳孫和悅鄧夫人。常置膝上。和於月下舞。水晶如意誤傷夫人頰。警曰。得白獺髓。雜玉與琥珀屑當滅此痕。及差而有赤點。益增其妍。謂嬖人欲邀寵。皆以丹脂點頰而後進。（拾遺記）

◎花見羞

王氏。邠州餅家子也。有美色。號花見羞。少賣於梁。故將劉鄩爲侍兒。後歸唐明宗。（五代史）

◎婉兒

唐上官昭客名婉兒母鄭氏方娠夢神人界之大秤曰持此可秤量天下生彌月鄭弄之曰爾非稱量天下者乎孩啞應之後入掖庭年十四聰明敏達才華無比天后聞而試之援筆立成皆如宿撰景龍間恒掌宸翰軍國謀猷生死大柄皆其所決至若幽求英雋鬱興祠藻國有奸文之士朝希不學之臣二十年間野無遺逸此其力也（景龍文館記）

◎金白鑾

白樂天女字金鑾年十歲忽書北山移文示家人樂天方買終南紫石欲刊文士傳乃以刊女書（合璧）

◎田田錢錢

辛棄疾二妾一名田田一名錢錢皆因其姓名之並善書牘（書史）

筆記卷三

懜騰室叢拾

◎錢甦

明洪武中。上下詔求言。海虞錢甦上書言三事。一曰。大臣爲商。二曰。鈔法當變通。三曰。極刑宜愼。書上。帝不能用。遂免死。歸。其後復詣闕上書言便宜事。至中書。長揖不拜。丞相胡惟庸詰之。甦曰。某未見天子。不敢拜公。胡不悅。命查冊於後湖。半年不得進。會元幼主。殂。上命作文祭之。多不稱旨。乃榜示朝門。有能撰文者。余賞而後。湖餽餉者以告甦。甦遂草一通。自言於主者。以進。其文有云。爾失天下。乃溯漠之所。本無吾得天下。乃中夏之所。固有上大喜。召甦問之。曰。子有才。何爲隸此役。甦曰。中書命上笑曰。丞相不悅汝耳。欲官之以母老。辭上許之。乃曰。子行爲我告諸有司。明主在上。宜悉心稟公。毋虐我民。亂我法。自取誅滅。凡數百言。甦備書之以行。初至。句容。直上公廨。誦其語而退。次至丹陽。尹未辨其真僞也。設酒羈留。而飛騎以聞上。乃召二尹并甦。謂曰。吾今汝諭有司。而不予。汝牒吾之過也。遂給牒代之厚賞。丹陽尹而句容尹以疎漏死。

◎褚孝安巷

虞邑城西有褚孝女巷亦名西共前清時褚氏居於是孝女父母生子三長次具夭幼子加金甫十二歲光緒庚寅三月猝患急症初起卽嚙語不省人事父母惶急醫禱罔效孝女日夜侍奉代父母憂覩弟病日亟淒然曰吾父母老矣止此一線之延吾宗丁至少不可以弗祀或家運使然當移之吾身倘能挽回願減己壽益弟齡必不可請以身代乃急具疏禱求長跪中庭呼籲哀泣入夜神傷就枕卽昏厥閉目似熟睡呼之略接數言不可曉飲以藥不能下蓋神魂已離矣越日而歿方女疾亟時弟猶在床作吐涕狀迨女氣絕弟病頓減數日竟霍然孝女年二十二歲許字程里人爲請旌於縣乃改西共爲褚孝女巷云

◎葛謙山

謙山廣西潯州府人精術數性豪俠太平軍未起時洪楊諸人皆與交道光末年粵西吏治日壞諸人思乘機煽亂擬邀謙山爲佐謙山送知之深自匿鍾某者杭州人官部曹有同年某簡潯州知府邀同赴任携其子駿聲偕行至爲書院山長院中諸生有與謙山交密者言於山長曰葛某家深山中缺師席慕老師父如名屬某來請某欣然令其子往就之夏屋百餘椽依山爲牆導間爲池館中禮接甚恭生徒兩人皆馴謹久之謙山謂其師曰某以有事外出某日某刻有數人來訪恐閤人不能辭必闖入書室先生幸善爲我辭至期容果至答如前諸客坐良久慨然曰主人匿不見亦無懜焉雖然余等非甘受給者請以一言爲證主人此時在某樓坐某向閱某書試往驗之余等從此逝矣駿聲亟携書僮登樓坐與書不爽毫髮謙山固語其師

曰。苦輩素與某交。今將舉大事。故避之。先生在此。亦危矣。宜亟請老先生來。某有機事。相告。越日。某至。謙山設席相待。曰。余將遠徙。此地不久爲灰燼。惟園中湖石一獨存。先生庚申年可得殿元。言此時兵禍蔓延。半天下過此其亡也。忽諸爲今日計。先生父子宜速歸。從此至浙數千里途中。盜賊遊勇。滿均荆棘。多携資斧。無益有累。已繕書數函。至某某處可得行李。助先生他日。皇華原濕。或至山中觀園石存乎。吾乎留此言爲息壤。飲酣而別。後駿聲果以庚申年第一人及第。歷數年。視學某省事竣。迂道訪其處。荒煙蔓草。問之鄉人。皆云不知所往。惟石巋然存耳。

◎吳越兩異人

有清中葉。吾吳有覺阿上人者。始爲廩生。姓張名宗度。林文忠公陳臬時。張肄業正誼書院。文忠來國土目之。其後文忠撫吳。君已爲僧。居通濟庵。文忠屏騶從訪之。詢何以出世。不答。又問何以爲生。笑指庵旁隙地曰。種五百梅花足矣。文忠許之。顏其室曰五百梅花草堂。太平軍至。庵毀。徒居太湖之衝山。旋病歿。光緒初。杭州有梅鼎臣者。世居鬪富三橋。以僱船爲業。性奉佛。不娶。以船業交其中。表宋君約某日資以錢五十文。衣食取給焉。始隱西溪。卽宋時西溪百詠題曰兼葭深處是也。後徙吳山東岳廟後菴。吾邑魏君保欽與鼎臣善。未薙髮時。嘗與同遊。翁家山勸其成婚。爲似續計。鼎臣答以生長西湖上。目擊歷朝顯宦荒塚纍纍。鮮有子孫。道問者自問不能如岳忠武於忠肅流荒百世。與其身後淒涼不如及早出世。其意甚決。蓋與覺阿上

人有問志焉。嗟嗟。塵緣擾擾。後顧茫茫。誦覺阿鼎臣語。能不爲之爽然若失耶。

◎記王節婦錢錫之獄事

光緒中。李眉生來令吾邑。酷史也。王節婦。錢錫之二獄。尤爲邑人切齒。至今談者。猶憤憤焉。節婦。胡氏。父母早亡。旁無兄弟。育於舅氏。湯姓。年十六。歸同邑王恩綬。夫死。撫一子。鴻寶。有胎疾。弱足不能行。節婦常負之出入。家故貧。恆以女工佐不足。夫有兄恩植。弟恩釗。恩植早死。妻吳氏無子。恩釗妻鄒氏生一女五子。恩釗欲以一子爲恩植後。吳氏拒之。亞恩釗夫婦之爲人也。恩釗夫婦貪且悍。數以細故與節婦反唇。至是又與節婦爭屋一椽。節婦不勝凌辱。訟之官。官卽李也。恩釗賄屬世家子某。言於李。李袒恩釗。呵節婦。且以搆訟杖其舅氏。湯某節婦歸。無題以對舅氏。遂自經死。年三十三。時先緒十三年三月初一日。節婦自訟庭。歸不言。亦不食。吳氏慰之曰。嫠與男子訟。本能不勝。然不勝何妨。渠夫子行不義多矣。汝善自遣。徐俟其覆滅可也。節婦泣曰。余何能待。余將訟於地下。恩綬死十年未葬。柩在室西北隅。節婦常痛之。及是塞幃入語。喃喃不可辨。但聞其餘語曰。我今死。與爾俱葬矣。吳氏所居距節婦房稍遠。恩釗夫婦與節婦隔一牆。吳氏徧戒恩釗夫婦子女曰。娣神情異常。宜防視。恐生他變。皆不應。蓋惟恐其下死也。及夜果死。吾邑縉紳家居。閉戶養望。邑中事關利害及冤獄。緘口不一言。率以爲常。其無恥者。且進言於李。上下其手。因緣爲姦。利斯獄也。令初讞頗咎恩釗。因世家子一言。頓改前言。以數十杖斃節婦一命。世家子善於措辭。邑令職言如轉圜。概可想見。閱教月。而又有錢錫之

獄事。

錢錫之名觀象虞人也。自幼習天官家言。每深夜觀星象。家貧甚。以訓蒙爲業。時與上海滬報館來往。館中需採訪。錫之每書近事寄之。光緒十二年秋。李令蒞常熟。創建梨園。迎春日。輿服奢僭。衆論譁然。錫之素健筆。書付館中。列入滬報。十三年三月。王節婦被屈自縊。王濟之者。節婦夫獨子。蓉洲觀察孫也。愬其友張退齋曰。訟無力。君善古文。盍書其事。慰亡老張。遂據實作書事一篇。其文盛傳邑中。學使者長沙王益吾先生與張爲文字交。因寄閣焉。六月中滬報刊入。常熟搜獲道士僞文并節婦兩事。李見之怒甚。心疑錫之所爲。遂逮錫之。痛責之。加三木拘諸署中。逼令供。邑人某某等張亦與焉。使山東勇直四人守之。名捕四出。勢洶洶。將興天獄。七月某日。某紳家有喪。令及衆紳皆在。李倡言於衆曰。余斷王氏訟無偏。陂外間有辭何也。衆或乘間言錫之宜從輕典。李傲然不顧曰。此事係中丞命訪獲。造言惑衆者。情甚重。不可宥。其實李以挾嫌憾錫之。借道士事已周內之。是夕回署。用酷刑至漏三下。仍拘之。詰朝有人以昨日情形語張曰。宜亟避。張遂至江陰謁學使。愬其事。學使曰。子姑留南菁書院。與諸生談文可也。張留十餘日。聞錫之以走脫。事寢始歸。錫之之被刑也。憊甚。或憐之。脫其械。假寐至四更。若有入。擁其背者曰。何不去。張目視之。無一人。起覓履。不得。是時守勇或酣睡。或外出。遂赤足潛行至門。無人向爲者。亟行至戚丁某家。某年少。恐甚。母某氏有胆議。匿之以告旅人。某某曰。遲一二日當爲設計出城。至期用肩輿。三某居前。錫之在中。旅某在後。三人同出。至北門。至白龍港。

丁某家欲逕赴上海。恐爲邏者所獲。因繞道由杭州至甯波。附輪船抵上海。遂達天津。是役也。丁母令其子恭送百里。不惜財與力。脫錫之於難。女子有俠氣。近世所罕見也。先是錫之有舊。徒在津。因往依之。其事流傳京師。侍御某列之彈章。李聞之。自恃勢力。意氣如故。會兩湘總督裕某調署兩江。上諭此案。文裕某查辦。令失所恃。奉旨革職。回籍後。以暴疾死。

◎雙忠齋

元和顧君諤。一購得楊忠愍黃忠端兩公畫幅。合而藏之。因名其齋曰雙忠畫齋。忠愍畫有七絕一章。無年月。但云畫於館中。詩云一曲滄浪一棹煙。少風波處便停船。將魚換得前村酒。醉傍疎林淺水眠。考公年譜二十一歲肄業於野園。二十四二十六兩年肄業於團瓢館中。或卽此兩處。是時公猶未仕。故語氣如此。忠端自題戊寅夏至三日。是年爲崇禎十一年。按年譜。是時公年五十四。六月十八日召對補牘。上三疏忤閣臣降級調用。此畫約在召對之前所作。自題云晚窗清興。遂作此圖。形勢深奧。宛似戢山。公與劉戢山爲友。此云似者。以地言。歟。以人言。歟。均未可知。歷觀前史。志在軒冕。流爲佞諛。志在泉石。激成忠烈。蠱之爰曰不事王侯。困之象曰致命遂志。讀忠愍之詩。前以陸剛處事。外則高不仕之節。其後置身朝列。則盡致命之忠。璧居不同。其志一也。忠端十四歲作羅浮山賦。卽有高舉遐飛之志。戊寅歲貶官歸。登嚴灘釣台。詩云魚墜魚驚。風色緊天下。無山可高隱。其間屢起屢黜。入山著書者十餘年。初志與忠愍同。卒之捐生殉難。亦無不同。兩公視榮辱如浪雲。視生死如旦暮。翰墨流傳千秋不朽。雙忠愍璧。

可稱寄寶已。

◎翁烈女

烈女爲常熟翁同籙女嫁同邑鄧晉烈子申晉烈故季常一流人物娶婦丁氏悍甚晉烈常爲所囚已而逸去終歲不歸家丁氏中犇之事不可道也烈女婚時幾以雀鼠成訟賴旅兄文端公孫曾純等排解迎女至相國第爲之遣嫁嫁後生一女天死遺復生一子丁氏虐女尤甚於夫在時女俯首飲泣而已女父母在不許歸寧光緒九年十月三十七日曾統家因壽稱觴女將歸祝先一夕言於丁氏丁氏鬻聲止之女默不應入房闔戶丁氏恐女歸洩其私且平日翁氏遣人來迎無辭以禁之遂率僕婦數人破門入以鐵椎椎女遍體鱗傷扼項而死越日邑令來驗催以鞭箠受傷自縊身死定案薄責僕人某鄰里聞之咸不平然畏丁氏悍且以事不干已遂均緘口不言按此事與前明歸震由書嘉定張貞女事略同邑令斷獄亦與嘉定令初讞同張貞女事震川幸致書嘉定諸同學以公憤達之官其冤始白令翁女之事乃無一人能雪其冤事後邑中及吳郡諸君子咸作爲詩歌表揚貞烈然空言奚能瞑目泉下哉

◎南北划船

吾邑在前清時多淫祀而祀南北划船神尤謹划船曷爲而分南北相傳張士誠爲明太祖所圍一軍自京口入援慕南霽雲英勇戰艦族幟悉稱南府至則平江已破不得入乃倒行數十里復爲上游所兵截全軍殲焉兵死之魂久而血食吾下村民塑像載以小船舁之行村落間

無何有迎而致之。邑中者，邑中之有划船，自此始。其神不祀於廟而祀於家。祀者不一心更相輪轉。某月至某家，則其家爲之主。樹旗纛，設神坐，遠近以瓣香來。滇滙戶外，有小疾病，出卜輒曰：划船爲咎。具綵船牲醴之屬以獻，費之多寡，主其神者主之。雖貧必典衣揭債而爲之。幸而獲瘳，以爲神之佑。其祭獻亦如之。祀神之家，緣以爲利焉。每年四月二日，以巨艦載神船以出。翼以龍州前列小船數十，船首各一人持兵杖而舞。神船隨其後，行必倒象。當日戰鬪，也是日士女雲集游舫，鱗次而遠望。白旗飄揚，則知倒扒船來，爭相引避，稍觸犯一若有雷霆斧鉞之擬。其後者北扒船者，又因南船而附會之。其靈響昭著而尊信崇奉之者，一如南船。道光元年四月，儒學斗食范某，素奉是神，輪次當至其家具鹵薄俄儀以迎之。張燈奏伎，喧闐徹晝夜。於是學中諸生謂宮牆左右喧離若此，非敬也。詣范譴責之。范辭不遜，諸生怒鳴於官。會當熟李侯以他事抵郡而昭文劉侯少年任事聞之，呼騶往扶范數十立命。五伯昇神去北船之在他姓者，亦卽日驅出榜示通衢，謂敢有復迎於家者，必繩之法。由是兩扒船之香火遂衰。未幾邑中多疫，復稍稍有祀之者。侯怒焚其船與像，而其風遂永絕。太平之世，其鬼不靈，獨所謂扒船者赫濯若此，豈間吳俗好鬼之過歟？抑假以射利者緣飾妖妄歟？然則劉侯所爲洵足以一新染俗矣。

◎王有譽

人知吾邑名。輦家有王輦，不知王子有譽亦奇人也。時邑中擅絕技者曰黃鼎，足跡半天下。在

秦蜀間尤久。故所作多離奇俶詭。或古人所未到。然亦坐是多病。敗輦則陶鑄董巨。含跨關李。譬諸詩家。鼎其青蓮。而輦則少陵也。輦嘗繪南巡進御廟堂。加嘉歎。議官之輦不樂仕進。遽歸。一時名賢巨卿投詩攀援。卒不可得有譽字。處伯一字葭游。神慧廻出。九歲能背誦騷選。作自勵文。見志年十五。補學官弟子。名藉甚。尤邃於詩。漂陽狄向濤太史毗陵惲鶴生孝廉暨同里錢曾王殿武伯諸前輩並折輩行。與交郵筒往來無虛日。時父輦方名重公卿。問諸貴人爭欲因輦致其子。而有譽負奇盛氣。視諸貴人蔑如也。初有譽嘗從東海尙書問學。尙書被召入郁。欲挈之行。有譽佯醉不答。翌日投以所作驅詩。有春波浩蕩。疇馴得肯向仇池。託宿來之句。尙書頗悵怏。竟弗顧。有譽挾其所長。謂功名可戾。券致不當依傍人。故厚自顧惜。卒乃潦倒塲屋。年未及下壽。豈造物者不欲成人之美耶。然可以愧天下之汲汲者矣。有譽儀觀豐偉。發口如洪鐘。好讀書。不爲馴詁章句之學。爲文宗子固詩則取法務觀。所著來潮存稿六卷。燬於火。今存者惟藜炤閣詩二卷而已。

◎鄭所南遺詩

考蘇州府志。鄭思肖字憶翁。號所南。福之連江透鄉人。父震字叔起。號菊山。淳祐道學君子。爲安定和靖二書院山長。母楊氏妹爲比邱尼。名普西。公太學舍得博學鴻詞科。侍父來吳。寓條坊巷。元兵南下。扣閣上太皇太后幼主疏辭。切直忤當路。不報。初名某。宋亡乃改名思肖。卽思趙憶翁。與所南皆寓意也。素不娶子然一身。念念不忘君。每形於詩文中。如過徐子方書塾。云不

知今日月。但夢宋山川。題鄭子封寓舍云。此世但除君父。外不曾別受一人恩。寒菊云。寧可枝頭抱香死。不曾吹落北風中。贈人云。天下皆變。吾觀其不變。惟其不變。乃所以變。其變者。物也。不變者。道也。又云。古人重立身。今人重養身。立身者。蓋超乎千古之上。與天地周流於不知不識之天也。養身者。惜一粟以活微命。役於萬物。死於萬變者也。何足道哉。遇歲時伏臘。輒野哭。南向拜人。莫測識。聞北語。必掩耳。亟走。人亦知其狐僻。不以為異也。坐臥不北向。扁其室曰。本穴世界。以本字之。十置下文。則大宋也。精堡蘭自更磋後。為蘭不畫土根。無所憑藉。或問其故。則曰。地為番。為奪去。汝猶不知耶。不欲與。雖迫以權勢。不可得也。天日本中峰禪林之白眉。聞公名。欲見。未果。偶會于孝子梅應發家。一見各默不語。坐久之。本忽云。所加何不說法。公曰。兩眼對兩眼。無法可說。及別去。本又云。博學老子。公即云。世法和尙。趙子昂才名重。當世公惡其宗室。而受元聘。遂與之絕。子昂數往候之。終不得見。歎息而去。無何。貨其所居。得錢。則周人之急田亦捨。諸刹。惟餘數畝。為衣食資。仍謂佃客曰。吾死則汝主之。蓋不以家為矣。自是無定跡。吳之名山禪室。道宮無不遍。歷多寓城。萬壽覺寶二刹。疾亟時。囑其友唐東嶼曰。思肖死矣。煩書一位牌。當云。大宋不忠不孝。鄢思肖語訖而絕。年七十八。蓋公之意。謂不能死國。與無後也。自贊其像曰。不忠可誅。不孝可斬。可懸此頭於洪。洪荒荒之表。以為不忠不孝之榜樣。宋社既墟。適意緇黃。自謂三外野人。嘗著大無工。十空經一卷。空字去工。而加十空字也。寓為大宋經造語。奇瀝如庾詞。莫可曉。自題其後云。臣思肖嘔三斗血。方能書此。後當有巨眼識之。又著釋。

氏施食心法一卷。太極祭煉一卷。謬餘集一卷。文集一卷。自叙一百二十圖詩一卷。外此更有錦錢餘笑二十四首。見於某叢書中。茲錄之於上。一曰。有時士一笑。清於萬壑。冰月時吐一語。濁於三月。春所以天地間不着。如是人任之。波波走永劫。長沈淪。二曰。昔有古先生。忒殺不卿。溜拈得一枝花。失却一張口。白書叫不醒。徒爾打筋斗。若欲了此意。但飲一杯酒。三曰。晚年闔閭國。僑寓陋巷屋。屋中無所有。事事不具足。終不借人口。伸舌覓飯喫。以此大婆縱罵人。笑吃吃。四曰。山中一溪水。絕與衆水別。不解飲清風。只解醉明月。一片清冷意。活動流不徹。何勞濯纓人。再三苦饒舌。五曰。我家南山南。日月最相愛。清光潑面來。只是無人買。我昔買得之。翻手恣買賣。山北諸草本也。只得禮拜六。曰。佯狂真。佯狂踏碎東風影。一任東風吹花意。亂不定。開人叢中。人人喚不應。借問老先生。莫教是姓鄭。七曰。頭戴爛紗巾。腳踏破鞋底。不知以何道。琮琤宇宙裏。或恐是達人。毋乃是癡子。我亦欲問之。面冷似鐵鬼。八曰。我有一句子。朗朗最分明。問水水亦笑。問石石亦嗔。獨有老枯樹。聞之彌精神。復此開笑而惱殺天下人。九曰。崛強數十年。只弄一枝筆。筆是有根花。日日常結實。千千萬萬顆。顆顆如紅日。日日彩將來。布施十方佛。十曰。蒼蠅亦奇哉。腹內失何物。黑者變爲白。白者變爲黑。不換人活眼。何以化流俗。或來閭浮提。邦喜無此術。十一曰。一火陶鑄來。莫不皆完具。豈有一造化而勞別父母。可憐生育者。當面不辨主。此理甚無澤。唾汝化爲土。十二曰。不怕明日死。且喜今日活。拍響浪敲擊。飛謔訊。佻達直送雙眼去。天外破毫末。盧都橫上唇。口門八寸闊。十三曰。三三卽九九。九數之何曾。有九九。

非三三拈來不用參。滿頭髮兼參。滿面骨巖巖。不知死。日至只是弄癡。愍十四曰。巖巖巖谷中。盡謂是白石。一見一摩挲。老眼滴寒碧。絕無一點香。蒼頡直堅立。當道橫黃金。惜哉無人識。十五曰。叫笑舞荒唐。面上生雪霜。一味呵呵笑。赤脚走四方。明月忽見憎。憎我太枯清。我亦罵明月。罵月弄光明。十六曰。每愛入深山。最怕石路惡。剖樹斫木屐。堅欲護雙脚。卽忙着將來。步步革落落。從教世上人。罵我錯錯錯。十七曰。二十餘年來。非不喜飲酒。近日青天癡也。逐世人走。罵詈古冰雪。讚嘆新花柳。安得不獨行。鼻角插入口。十八曰。飄飄山中行。與雲同出沒。飢來餐生石。入口細無骨。滿吻流甘香。不嚼而味出。幽禽獨賞音。數聲不可忽。十九曰。生來好苦吟。與天爭意氣。自謂李杜生。當趨下風避。而今吾老矣。無力收鼻涕。非惟不成文。抑且錯寫字。二十曰。昔者所讀書。皆已束高閣。只有自是經。今亦俱忘却。時乎歌一拍。不知是誰作。慎勿錯聽之。也。且用不着。二十一日。突然出身來。撥却青天轉。擊破古洪濛。碎作七八片片。生春風。散作花柳面。面面冷眼笑。何處不相見。二十二曰。頑絕復癡絕。以笑爲生業。剛道黑如炭。誰知白似雪。笑殺婆娑兒。盡逐光影滅。若無八角眼。豈識四方月。二十三曰。叫賣沒底有。有價不敢道。拾得一塊泥。勝如萬塊寶。如此至骨突。直是不老草。逢人但點頭。好好好好。二十四曰。何待死方休。卽今骨已朽。奇特動天地也。擲向背後。咄這臭皮囊。恣情開大口。幾番說得風驚落。虛空走詩語。奇詭不易素。解其自註云。或問錦錢者何意。曰。以錦爲錢者。雖美觀實無用也。

快活三郎詩話

吾邑錢謙益才名蓋世仕顯於明及覺羅氏人主中夏屈身覬覦臣節不終屢欲掌樞要專史席二者俱違其意故抑鬱不自聊終爲有文無行之人乾隆帝心鄙之曾題其詩集曰平生談節義兩姓事君王進退都無據文章那有光真堪覆酒甕屢見詠香囊末路逃禪去原爲孟人郎錢誠鄙天無怪受人嘲罵然此詩出之清帝不能不爲錢呼冤蓋清帝之辱錢卽漢高御極首戮丁公之意其用心正未可問也

山陰胡梅臣嘗爲陳步周用南北曲題乞丐圖感慨淋漓若嘲若諷蓋亦有激而言非祇爲伍大夫寫照也其詞曰（新水令）莽風塵何處覓逍遙展圖兒令人長笑西山千古石吳市一枝簫世事如潮却教俺苦譜這淒涼稿（步步嬌）可憐他若輩當時皆少年綠徧王孫草春風怒馬驕醉月評花鎮日兒同傾倒脫下赤霜袍喜孜孜狂索金甌到（折桂令）他道是燭榮華城樣堅牢却便是枕底黃梁一夢雲消你看昨日今朝一是一非怎生不雙淚珠拋舊樓臺空聞雀鳥存田園都是蓬蒿家室飄搖入口鴻嗷這時兒託鉢沿門只落得蒙袂來郊（江兒水）東郭春播神翳桑舊路迢有的是依門折着花兒笑有的是啼愁携着猿兒叫有的是療飢唱着紅兒調呀莫不是酒客咸陽也那嬉春哉貌（雁兒落帶得勝令）多管是一年年烽火遭驀地

干戈擾妖雲。出胆魂。消慧星。過荒爰。早薄桑田。逐波漂。破茅廬。隨風掃。料得是命臨。磨蝎難圖。飽因此上。却遇紅羊。不可逃。無聊竹枝兒。歌懊惱。輕敲花鼓兒。破寂寥。(僥僥令)誰開生面。筆曲把世情描。問題名。可是監門號。料不是俸錢羞。乞思膏。(收江南)呀。我把這一端。端心事。問青霄。共生成。何必不同胞。風刀雨陣。害良苗。兵氣不能撓。倘餓殺此曹。倘餓殺此曹。只恐怕無人重。把你香燒。(園林好)俺這裏立風前。金疊首搔。他邦裏在雲中。玉京殿。高恨不得插翅去。烟雲盡掃。那海節。天雨粟。福堪邀。入鼓腹。餓無殍。(沽美酒帶太平令)諸君好細焦。這圖莫謾嘲。他也是爲着米兒。且折腰。不是乞憐尾。搖雖則是走江湖。形同枯槁。不過是溷風塵。何傷破帽。不比拜庭陰。蒙羞媚寵。你看長橋短橋。任他慢騰騰的。踏遍紅塵。街道。(尾聲)我苦吟十載。知音少。飯蘿空。哭倒嬌兒小。倒不如把這圖兒。效搏個浩蕩光陰也。閒過了。亞澄爲余言舊歷正二兩月初八日。爲求陰集場。一在南城外十方庵場。地方好事者。芻成諺。語頗詼諧。有趣。爰錄之以實我詩話。其詞云。正月八。二月八。鄉下娘子癡。興發一心下。城要拜泥菩薩。呼姊挈妹。街頭軋胭脂。香粉鬼臉楊。黃瓣牙齒。金絲髮。青布短衫。漿乞旦。單紗褱子。當裏豁藍布。胡裙火燒額。大紅鞋子。綠葉拔。(卽鞋瓣)梅花高底裝。竹格走一步。拔一步。孛薺甘蕉嘴裏搭。麻糕燒餅。腰裏撒頭。殺頭首飾七橫八。偷兒扒手真喜煞。竭生浮頭軋。真煞搶去一追折脚。眠淚鼻涕。齊掛着。洩兒流出。屁兒撒。呼爸喊娘。真無法。沒奈何。訴與街頭小警察。反被一陣兒亂嚇。木棍一揚。幾打着。不管青紅與皂白。哭哭啼啼。人急煞。最可憐。天雨淋頭。不自覺。

滿面脂粉花裏。又花拉泥鬼。秋秋喚沒法。喚沒法。一聲聲兒叫起。極天冤枉。佛菩薩讀之。殊可發一大噱。然詼諧中寓警覺之意。故可貴也。

蔣劍人壯不得志。遁入空門。後返初服。值世多故。屢上書執政。多所陳說。一時名公鉅卿。雖爲傾動。卒不能用。賁志以終其所著詩文。均有奇氣。肅古堂詩文集十六卷。芬陀利室詞數卷。應方伯敏齋觀察滬上時。以爲刊行。此外未刊之遺稿。尙多。客有述其題空山捫蟲圖七卷一章。亦爲集外之遺。詩云。射虎不着短後衣。屠劍不逢高漸離。談兵紙上復何有。捫蟲空山空爾爲。不知爾是何虫。豸牘鼻禪中。一大地。壁間呂姥與簫娘。厠上曹余復李志。彼哉都是可憐蟲。眼底何物眞英雄。蛩我其間太寂寞。寄氣往往噓長虹。卽今飄泊干戈際。吾謀不用知何意。忽見千村走鬼狐。獨憐萬命輕螻蟻。空山歲晏雨雪多。山高穹窈窕。巖阿鶉居短褐懷。龍梭美人不來當。奈何君不見賈長沙。陳同甫王羈大畧胸中吐。桓溫人物豈可兒。王猛功名那足數。用以安天下。鎮四夷。不用談兵復何有。捫蟲空山空爾爲。讀此詩。心見其懷才不遇。磊葉不平之狀。如此奇才。不置之帷幄。而置之空山。不作之屠龍。而使之捫蟲。寧不可惜。前清時。糧役素詐。到處擾民。柳柳州所謂叫囂乎東西。隳突乎南北。雖鷄犬不得寧者也。若輩爲虎作倖。藉沾餘潤。小民有幾訴。膏血禁得重重。腹吸故能撫字者。不問催科。小民怨咨。責在宮邪。彼虛而冠者。無足容焉。昔有人作詩十四首。窮寫胥吏催征騷擾之狀。文言道俗可謠。詩曰。普天雨露兆民同。守令緣何不奉公。莫是小民堪果腹。吏胥多用虎狼兇。高臥琴堂醉。

不醒家風真不愧。劉伶奸胥蠹役。何曾問贏得金錢眼。獨青皇皇告示諭開征。糧役催科。怒馬騰不問空糧。兼絕戶現午到處有人承買。將糧串按家訛貼費。年需十倍多金。盡床頭冤莫訴。須知令尹卽閻羅。出門輿馬住華居。小隸居然大吏。如試向萬寧門外望。幾多村落剩荒墟。九死餘生避寇回。米珠薪桂劇堪哀。黃梁未熟人爭避。門外喧傳大叔來。倉騰鼠雀甑生塵。那更虛糧累此身。兒女飢寒渾不顧。先籌酒食待差人。鐵索琳琅響不休。歛金妙術有剛柔。可憐多少清閒子。枉戴南冠作楚囚。鬻兒未救燃眉急。更毀茅廬飽里胥。三十六都同一轍。幾家理巷得安居。儘多花戶絕新丁。風影誅求尙未寧。甥婿外人猶洗甲。招徠告示聳誰聽。慾壑安能填得平。家山何處可逃名。遂令斷梗飄蓬客。甘向江湖寄此生。亦有心繫故國。天子規聲裏。整歸鞭六親未晤。糧差至一笑。先輸賈板錢。縣主親徵欲下鄉。苦教口苦累人忙。紛紛赤子爭相避。竄向深山飽虎狼。五載貪囊尙未盈。那堪草樹盡山城。可憐一紙彈意出多少窮黎。感再生余謂今日一羣虎狼知事各宜將此詩寫一通懸一座右。便可時時警惕。超豁幾個小民。雙熟君滑稽文字久已喧騰。人口讀之者。幾疑爲東方復生。淳于再世。近見其新著一歌尤堪發矇。其題曰老太婆吃豆腐歌。命題已想入非非矣。歌曰。龔嘴老婆婆。牙齒沒了吃甚麼。婆婆最愛吃包蘿。卽玉蜀黍。老來只好手裏搓。『吃不來只好搓也』。消閒要吃長生果。拿個研盆細細磨。下飯東西真監介。軟的少硬的多。鷄腿啼筋好滋味。咬嚼不來可奈何。蝦米海蜆江搖柱。娶娶只好看。看他『這都是硬東西也』。纔睡起碼二尺半。無如嚼弗爛。兮咬弗斷。渾侖吞橐。

眞無味。不如買塊豆腐醬油麻油半。有時燒燒醃肉湯。有時油煎兩面漢。有時紫菜蝦米吃碗豆腐花。蝦米不能吃。取其鮮味耳。有時鷄搜豆腐葱椒辣花加大蒜。朝朝夜夜豆腐吃。弗厭歡。天喜地豆腐店五錢一塊。眞便宜。婆婆有錢不須欠。還有一種臭豆腐。婆婆算他美味。連盆膝吃完豆腐念卷。消災經大佛小佛活佛死佛七佛搭八念。後來一塊豆腐忽然塞斷婆婆氣。大家還要大燒豆腐替他送入殮。喪家必大嚼豆腐。此海虞風俗也。

余友某君寓居滬北。一日其僕人名伯魚者竊其衣笥而逃。某君戲作一諧曲云。孔夫子歎一聲。我的兒呀。我只道你早早年不祿。難爲了我薄的一具棺材。不道你尙在人間。偷偷摸摸做了盜跖的奴才。想起了從前你趨庭的時候。怎樣的教道你爲什麼全然不記在心懷。若被那竊寶玉大弓的陽貨知道了。叫我聖人的面子如何下得來。唉罷了。我現在也是窮得不得了。那章身的縫掖。已經是七穿八洞。千補百納。冬寒凜冽。實難挨。你且將偷的衣裳拿來孝敬我。待我做老子的來試一試身材。那紅的紫的都不要。只揀那羔裘。麋裘。厚的狐裘取過來。余見而大噱。伯魚地下有知。應呼冤不置。

明大理小卿長興楊公復。甚貧。家蓄一豕。日命一童子往元武湖。儒採萍爲食。吳思庵納時爲副都御史。以其密邇廳事。拒之。楊戲作小詩云。太平提下後湖邊。不是君家祖上田。數點浮萍容不得如何肚裏好撐船。用諺語宰相肚裏好撐船句。吳見之慚甚。

人見太平愁。我見太平喜。不是喜太行家在太平裏。此陳午亭見太行之作也。有家住蕪湖之

磯窩者。遽套之曰。人見磯窩愁。我見磯窩喜。不是喜。磯窩家在磯窩裏。聞者絕倒。蓋磯與鷄同音也。

詠太真詩佳者夥矣。能於詼諧中寓諷刺者。殊不多得。有鄧靈犀一絕云。金鷄幃下宴才開。一瞬收場到馬嵬。早識胡兒天性薄。不該抱懷入宮來。惡極趣極。

詠馬桶詩。余前錄龔俠君作入詩話。茲又得微雲詞裔詠新馬桶七排二十四韻。尤覺淋漓盡致。不可不錄也。笑問誰家新嫁娘。簇新馬桶桶箱裝。封來備寫奩單上。開出全排巾架旁。斗金口呼工合製。銅箍腰束爛生光。勻圓有樣宜形簪。安置無煩傍碧床。朱漆四圍猩血色。紅薰一道麝膺芳。十年縱有人嫌臭。三日還應我羨香。乍覺枯腸多茗飲。正思下體試蘭湯。抽身悄解羅裙帶。探手徐寬錦褲檔。露出臀圓凝雪皎。貼將腿嫩怯冰涼。賺郎入帳先安枕。教婢垂幃更歛裳。堅忍腹膨挨子細。微鬆股縫瀉丁當。珠零一串音初綬。玉滴千條勢忽長。迸裂雨聲淋瀝瀝。挾開河溜放湯湯。御溝葉落兼流赭。蜀道金生更出黃。半晌支頤低戀坐。一番裹足巧脩妝。拭縑臨起挑零亂。掩袖迴看待蓋藏。輕喚待兒來掇出。親勞保母去傾忙。小姑不使尋常見。生客何油輕薄張。點點瀝乾臨濁水。簫簫滌淨向斜陽。口留奇暖因喂肉。股壓深痕尙截肪。準備三更登赤體。端攜一個進紅牆。饒他親密同於壻。輸爾溫柔老是鄉。曲幔更衣陪寂靜。閒窻脫履坐徜徉。肌柔滑理常容近。願化身來伴洞房。又有帆影樓主人詠溺壺十二韻。與微雲詞裔作工力悉敵。亦一時瑜亮也。因并錄之。其詞曰。弗慚形穢入重帷。誇下無妨暫伏雌。號鼈一身

藏器待伴。跽四脚。把床支。無情作妾。難當夕。餘熟因人得。幾時白玉雕。叟誰巧弄丹砂。吞吐太嫌私溺。先援手。權呼嫂。飲後撐腸。便想伊。暗摸漆。顙悲智伯。暫存辨舌。笑張儀。矛頭利鈍。君胥受髀肉。豐消爾。豈知銅漏聲。添五夜。靜瓦金。臭怖萬年遺。凝紅渾貯楊妃淚。熨碧如親竹。婢肌汨汨口。懸原易竭。蟠蟠腹滿。要平持。膨亨慣。近雙鳧。宿顙倒偏同。匹馬騎。寄語老妻休嫉妬。推淵加。滕總相宜。

狹湖癡夢生。有冬學雜詠詩及序文。一簫描寫村學究。恰到好處。筆端遊戲而無刻薄之譏。洵佳構也。其序云。吾誦劍南之句。而稔天冬學之名焉。以彼鄉村之陋習。沿乎州黨之遺規。余黍豐年。願常食先疇之福。桑麻生計。尤將爲識字之農。以故開鄉塾。而延師奉束脩。而就學也。僕世居於越。宅傍賀湖。地皆農家者流。謬推翹楚。羨彼先生之號。偶與班荆。見夫曉膳餐餘。蠅豎講座。夕陽影裏。亂捲書包。屋小難容。列坐則二十三十。俸多亦薄。釀錢或半緡。一昏成羣。奚止乎三三闕貫。必償夫九九背書童。字脫頭皆黃髮。蓬鬆据案。愚儒發怒。忽烏鬚倒豎。不堪頭腦。竟爾冬烘。無那疲頽。居然夏楚。質錢孫李。五音略備。夫宮商天地元黃。千字足該。夫典要說生初之性善。何必通經考雜。字之文詳。大都博物牛決。梨而難牧。素餐之誚。奚辭。馬編竹者。欲騎嬉戲之心。必改豚蹄饋而老饕喜。鷄犬應而嘔啞喧。乃者飯熟呼兒入塾。有王姪李嬪。酒香薦客。勞師則北舍東隣。更有放犢村傭。扶鳩長者。何嘗禮貌欲問寒暄。不識之無偏多故事。尊嚴已甚。皇帝之樂。亦幾何渾敦未開。盤古之生。兮何處識面龐。於雜劇疑關公印趙祖前身。聽口

授之育。祠信才子。與佳人。天合而先生。復高談雄辯。殫長。洽聞掬芽。塞於山蹊。嚼梨珍於丁座。通書一卷。直將妄語。天文。幼學。數篇。幾欲窮追。皇古語無適而不陋。人雖聰而亦聾。村學究之情。形洵如是也。鄉先生之聲價。庸有濟乎。噫嘻。廿二史之羅陳。十三經之肴列。苟概朝乎埃豎。豈有貴乎通儒。傳家非乘賜之榮。三冬儼足入學。有蒙求之義。四術偏崇。苟其穎悞之姿。大學而能通句讀。若使尋常之子。小書而何厭噬。嘈僕過從之餘。難禁匿笑。詠吟之暇。爰賦書名。意非寓夫。嘲噪筆或存乎。遊戲云爾。詩共四律。詠千字文。云。曾聞金鑑著千秋。集字運傳散騎周。九校說文。贏古篆。五稽道德待勤搜。難將韻語通詞賦。竟當奇書比索邱。說與兒童渾未解。要從開闢溯源流。詠百家姓。云。鄉農世冒出高辛。最喜兒曹聽睹真。爲卜昏因稽某郡。不妨官謚溯先人。客來忙問君家系。族聚嫌無異姓親。何事宏通搜載籍。且將祖德該諄諄。詠三字經。云。編成短句告童蒙。斷玉裁金體亦工。孝弟倘能嚴出入。見聞何必詡淹通。禮經未解文先後。魯史安知傳異同。老論三餘勤誦讀。歲闌恰好畢農功。詠備用雜字。云。村齋竟日閑。喁喁晚課猶喧識。子無地理。天文。勞指畫分門別類。便形摹。但令書體刊無誤。始信羣兒質不蠹。穀米市絲嚴出納。問他幽個會鴉塗。

西余山樵嘗應應制。體作觀劇雜詠十五首。格律嚴整。字句渾成。非於詩學三折肱者。不能道。不得以游戲筆墨少之也。採蓮云。官敝館娃幽。姑蘇足勝遊。人如荷花艷。身長苧蘿柔。綠酒紅燈宴。風裳小佩秋。靡蕪香逕繞。蕭鼓錦帆留。妙舞憐垂手。名花愛並頭。鴛鴦臨檻妬。麋鹿傍臺

愁。但。覺。橫。塘。好。渾。忘。石。室。囚。浣。紗。通。一。笑。歸。計。五。湘。舟。盜。絹。云。歌。院。隔。重。門。巍巍。一。品。尊。竟。成。
仙。眷。屬。全。賴。老。崑。崙。崙。崙。體。飛。揉。入。關。心。猛。犬。蹲。同。穿。雲。碧。落。來。踐。月。黃。昏。燭。影。搖。光。待。爐。香。撥。
尚。溫。蒼。頭。眞。俠。士。紅。紛。付。王。孫。小。試。氤。氲。力。聊。酬。參。養。恩。奴。星。能。解。事。鼠。輩。豈。堪。論。別。姬。云。楚。
帳。里。圍。合。虞。兮。喚。奈。何。烏。騅。嘶。獨。騎。紅。粉。泣。雙。蛾。落。日。迷。旌。旆。春。風。冷。綺。羅。英。雄。悲。氣。短。兒。女。
殉。情。多。舞。罷。驚。鴻。態。飛。殘。逐。鹿。戈。美。人。三。尺。劍。子。弟。一。聲。歌。血。濺。離。離。草。魂。婦。渺。渺。波。空。留。垓。
下。恨。弔。古。涕。滂。沱。演。官。云。博。得。官。星。旺。公。然。賄。賂。行。黃。金。多。捷。徑。黑。漆。此。前。程。頃。覺。銜。頭。燦。微。
嫌。手。版。生。烏。紗。看。帽。影。鵠。步。試。靴。聲。優。孟。登。塲。態。邯。鄲。入。夢。情。禮。先。諳。鞫。踞。術。必。善。逢。迎。計。已。
黃。緣。就。工。須。熟。練。成。一。番。誇。逼。肖。意。氣。早。縱。橫。獨。占。云。風。雪。感。餘。生。青。樓。始。定。情。可。人。花。一。朶。
昵。語。月。三。更。綠。酒。虛。前。約。紅。燈。鑒。此。盟。緣。從。今。夜。締。心。已。半。年。傾。荆。布。甘。偕。老。梅。魁。謝。盛。名。鰥。
居。憐。客。子。鳳。泊。痛。芳。卿。阿。母。纏。頭。重。王。孫。到。眼。輕。泥。郎。鴛。帳。寢。華。燭。手。親。擎。別。母。云。賊。勢。臨。寧。
武。危。關。旦。夕。傾。將。軍。奚。惜。死。老。母。孰。謀。生。氣。已。黃。巾。幟。恩。難。白。髮。輕。虎。牢。無。守。策。烏。鳥。有。私。情。
捧。罍。倉。皇。色。索。裙。涕。泗。聲。慈。親。伸。大。義。孝。子。竭。忠。誠。巷。彈。孤。身。銳。家。亡。一。炬。驚。英。雄。終。一。屈。萬。
弩。恨。難。平。挑。簾。云。一。笑。垂。簾。下。秋。娘。半。面。粧。含。羞。銀。蒜。押。失。手。玉。葱。颺。烏。帽。翩翩。側。蝦。鬚。隱。隱。
藏。有。情。春。逗。露。無。那。絮。顛。狂。早。被。游。蜂。惹。難。禁。意。馬。忘。日。成。湘。薄。底。魂。蕩。翠。鈎。旁。媒。豈。將。茶。借。
人。剛。賣。餅。忙。虔。婆。能。撮。合。引。線。託。縫。裳。嫁。妹。云。不。信。終。南。徑。居。然。接。婿。鄉。占。期。歸。妹。吉。遣。嫁。阿。
兄。忙。厄。歷。文。人。劫。婚。懷。少。女。行。絲。索。綿。送。道。奩。贈。愧。輕。裝。眷。屬。神。仙。好。門。楣。進。士。香。捧。羔。勞。赤。

足策蹇獲紅粧風送明璫影星寒寶劍光秋墳能解唱一路有笙簧刺虎云花燭卸軍裝於兔
入醉鄉誓將誅逆寇聊以報先皇鳳髻忽難整魚腸瞥露鉞千條紅蠟影一道白虹光玉指三
分軟冰必百鍊剛彌天冤氣結撮地嘯聲僵腥血凝羅帳嬌啼畢洞房大才懷小用擒賊未擒
王吃糠云荒遍陳留郡斯饑婦獨嘗誰堪謀菽粟妾本是糟糠藜藿紅顏損柔榆白髮傷鴻噉
悲二老鯉信斷中郎入口愁三咽吞聲淚萬行燃難供爨火簸恐覺高堂湯藥來宵苦風荷利
院香含茶無可訴仗義勸鄰牆花婆云香閣知心伴衰年落魄身聊爲謀食計權作賣花人老
大蓬雙鬢生涯靠一春替尋風月偶來步艷陽辰價索青鐵賤簪修白髮新龍鍾傷暮景鳳泊
嘆烟塵說鬼情偏幻憐才意自真相逢扶杖立好與話前因賣興云撲策流雙淚淒涼別主人
奴星原賤值公子太迷春一夕烟花費多年參養身青衫牽宛轉白緇付酸辛鄉國回頭遠門
牆轉眼新蝶蜂癡未悟犬馬報難伸勉逐豪家伴輕分旅店塵榮陽甘落拓留戀剩儒巾彈詞
云感慨談天寶琵琶此老誇高歌新樂府落魄舊生涯子弟都星散江山易日斜衰年餘白髮
遺恨譜紅牙弔古傷今事花殘玉碎嗟四絃酸欲裂一座淚如麻曲唱霓裳冷聲悲鼙鼓搥是
誰携鐵笛重與訴繁華勸粧云半老風張熱粧樓一笑臨蜂媒勞說合鳳侶慢追尋慣使翻瀾
舌能回匪石心年剛誇碧玉節暮屈黃金儂願爲紅葉君休怨綠陰甜陰機領畧苦口費沉吟
刷鬢重開鏡含羞勉薦衾杏油香滿擔湖畔有知音合鉢云何物精禪伯生將麗質摧爲郎頻
冒險是妾合當災雲鬢千絲理霞光萬丈來咒難蓮座現壓比泰山頽莫護芙蓉面剛錐豈惹

胎自他金有耀從此玉成埃愁囑知心婢酸聽戀乳孩緣深應歷劫層塔鎮崔嵬
離陽鐵石步杜甫觀公孫大娘子弟舞劍器行原韻作觀議員擲墨盒行堪當一噓今有議員
某某氏一舉墨盒擲四方中者流血色沮喪頭顱爲之不敢昂迅如炸彈實際落旋飛艇得
迴翔來如鐵椎敲頂骨罷如電火閃青光黑綿墨水兩飛濺遂有議員受芬芳議員警察在場
角盒蓋椅子在飛揚雙方爭戰既有以裂膚流血受劇傷刀槍戈矛十八門墨盒武器爲第一
元二年間已盛行觸怒洪憲帝王室議院議員散如煙召集不圖有今日皮袍扯破毛已露北
風砭肌身瑟瑟省制提案議未終莊嚴國會新劇出小子不知其結局杞人憂天轉愁疾
江蘇彭啓豐未第時有友人賣田公爲之作中簽字後數十年公以狀元宰相致仕家居友人
前賣之田因造墳涉訟縣令不知彭爲何人用票立提訊究公於票上題一詩云可笑當年彭
啓豐賣田何苦作田中自從御筆親題後又見琴堂一點紅令大駭親往謝罪而此訟竟無形
消滅又蔡宮贊啓尊公車北上訪山陽令同年邵某拒而不見批其刺云查明回報是科中狀
元遂寄邵詩云殘年風雪上長安舉世誰憐范叔寒寄語山陽賢令尹查明須向榜頭看二事
絕相類余謂兩令均不足責彭與蔡專以頭銜嚇人殊足令識者齒冷亦可見清代士夫腦筋
中只有功名富貴四字
有老妓色衰異常清苦蟄休斗室有舊狎客訪之妓作詩云黃泥缸竈是儂家門對南瓜演架
花拾得枯柴燃活火請郎來吃瓦壺茶此時憶到昔日銷金帳裏風光真是不堪回首

某報載有詠誰新人物樂府一首云銷滅古物銷滅告物古物不銷滅維新不見骨第一滅經書孔孟不留餘第二滅綱常亂賊方自如第三滅文字喧鬧如蠅蛆外國存古苦至寶中國滅古若斬草天且不有況其他管甚爹爹與麼麼老人病伏如蝦蟆貴子出門坐馬車爹爹麼問貴子心很奚如此古物不死真累人說甚骨肉和天親今日公請國務卿倘若到遲人要噴道罷叱言休聒絮馬車鞭向前途去讀竟爲之一歎

竹枝詞難在雅俗共賞歷年所見頗多佳構惟不能舉作者姓氏擇尤錄之足爲採風之助上海新年竹枝詞云爆竹聲中換錦衣香燒頭炷轎如飛索逋不管東方白還照燈籠去叩扉絡繹簪纓賽五陵家家門榜福星臨不知甲第官多少三十年來一翰林鴻禧第一賀東翁名片京裝異樣紅倦眼門公偏擋駕主人還在黑甜中出店相煩作管家守門擡轎各當差跟班怕用甯波佬不肯人前叫老爺往來同市勝同寮個個頭銜五品高官體學求真地道一聲是是一灣腰梅花吐蕊柳迎祥如意紅箋草八行元字號封交信局賀函大半寄蘇杭十番如意九連環鑼鼓聲喧徹浦灘行近石橋音調利二黃高唱學京班銅旂蝶夢翻花和牌九新行順手拖頭罐不多贏者帖夜來催酒喚雲哦口口昌羊并大通眼光齊注骰痴中阿誰手氣今年旺起快偏偏塾不同元寶高呼送進來財東今夜又招財鯉魚不跳龍門去也逐金金上供臺家家鼓樂鬧深宵壽字爐香次第燒却喜暴風吹不著明朝飲福預相邀上元燈節月華新走罷三橋授竈神珠十里簾都不捲看燈入看看燈人一新年過市開場收拾官廳作賑房翎頂又

將毡帽換藍青。不話話。青黃銀房精雅。可人居。賑臬當窓筆硯。儲八幅單條雙。欸對對山山水。竹鷗書都城竹枝詞。云艷說京華曲。繞梁滿城徵逐馬蹄忙。二奎黃士長庚老。近日惟推袁當堂。桂枝老小各如他。小鳳軒雲亦並妍。畢竟倫才詩第一。艷儂早占百花先。新腔柳小効山西。粉墨登場類木鷄。有客南來聽未慣。隔牆疑作鷓鴣啼。揮金買笑走雕輪。標客從來性不馴。忽起酸風吹斗去。不知又落那家春。石頭巷與韓家潭。選色徵歌樂與酣。時樣鋪陳新樣曲。誇人多說出江南。三寸弓鞋二寸幫。桂林軒製有奇香。惟餘一事堪惆悵。不見凌波襪內藏。通草爲花色最嬌。令人遙見便魂銷。絨珠嫌俗新翻樣。蝴蝶當頭步步遙。道傍車過坐妖姬。便有香風報我知。尺許紗窓看未審。只窺一臉好胭脂。四面香風香露濃。西安門裏看芙蓉。與郎玉東橋頭遇儂看芙蓉。郎看儂嬌女如花不繫裙。背拖髮瓣膩於雲。若非耳有黃金墜。撲溯迷離竟莫分。擇壻京師事最難。不貪累世列朝班。東牀妙選無多願。只願兒郎是外官。紅日當天倦眼開。此憐姊妹聚粧臺。明朝起早今朝約。爲看滇來進象來。平頭本不費工夫。宗套時行樣。學蘇終遜蘇州兒女巧。朝朝親挽鬢雲烏。輒炕當稿八尺寬。骰盆中置坐團團。呼廬喝雉聲非一。歷歷都如珠走盤。宅眷衣裳各塞精。內圓補子盡洋金。外來太太尤都麗。寸許花翎插髻心。同榜同鄉盡是親。婚喪儀重到夫人。老爺歎氣緣何事。又去新分印。結銀甬江竹枝詞。云寶髻堆雲小樣梳。垂垂後鬢太愁余。若非避客佯低首。那見猶齋玉不如。鸚哥弄輿廿條橋。欲訪平康路未逢。小局又來攢馬弔。誤渠多小可憐宵。廟中初福拜城皇。姊妹虔燒一瓣香。狂煞誰家輕薄子。

一回飽看。一評量。當場一曲太風流。此到倭袍久注眸。爲語兒夫休見怪。司空見慣不知羞。桃花渡口立斜陽。二月春風會永昌。有女如雲香似海。置身綵閣最荒唐。會賽都城四月天。家家兒女鬪嬋娟。妍媸一例教人看。看到無情轉自憐。憐鄰妾婦廣延賓。約開新房不厭頻。默默任教君摸索。可憐誰惜女兒身。隊逐呼羣去採茶。此中也有貌如花。清蜩倍得歸來晚。笑對擅奴巧。自誇桂花時節鬪新粧。打槳城西路短長。只願夫妻同到老。梁山伯廟去燒香。庭前供月晚涼時。怪底中秋一夕遲。月姊窺入應笑語。誤儂昨夜費相思。河臺兩岸沸笙簫。今夜划船興倍豪。解語有花天亦趣。照人明處月論高。蟹醬魚拷莧菜羹。此鄉風味太嫌殊。阿婆食性天然慣。那用先嘗倩小姑。戒香庵裏最銷魂。廣福東臨亦法門。偶入個中參半偈。妙常最小最溫存。墮落人間有玉容。城西往遍又江東。郎能歌舞儂能曲。一曰魂銷並蒂中。翠藏裙子直襟衫。擎傘攜包路熟閑。嬉笑途中三五替送娘。何處送娘還朔風。吹雨酒醒時。偶寫閒情唱竹枝。不覺浪遊今十載。甬江江上歎棲遲。山塘竹枝詞云。行盡長堤七里賒。白公祠裏桂初花。遊人不減探秋興。只是重來景卻差。屠沽好義本天良。史筆千秋志亦償。冷落五人殘墓在。更誰杯酒酬斜陽。仙蓋神輿出意新。一年三度賽良辰。笑他士女紛如蟻。星簇霞蒸辨不真。散卻零鬟插犯由。白裙紅袂更風流。玉人愛把春蕙束。銀索琅璫學楚囚。治檣坊口夕陽空。普濟橋頭煙景濃。可惜疎陰纔幾事。不曾遮卻萬燈紅。斜欹烏帽醉難禁。一片笙歌漾柳陰。煙外蘭橈星點密。風香薰透碧波心。愁泉頑石同誰深。大好眉波奪霽嵐。笑拔翠釵簽蜜果。擎來還要替含甘。往日沙

飛一响。停亂划。畫楫換輕聆。雙欵翠袖憐春影。紅閃琉璃萬顆星。傀儡無非一笑看。幾家歌舞。艷闌杆。玉奴老死眉娘嫁。誰把當年法曲彈。依舊裁花滿壁排。翦新清供四時佳。冶海歸去。憐無伴。攜取磁盆付小齋。翠幕紅闌俯碧流。三山清飲費觥籌。而今帳望停撓處。指點模糊舊酒樓。兒女燈前鬧不休。紙糊泥塑滿藍兜。數錢都買乖乖貨。贏得人稱假虎邱。日本竹枝詞云。家席地。古風存。摩膝相省。婉笑言。大被同眠。當臥榻。只將屏帳作籬藩。日本俗尙閉以屏帳。即公楚越也。佛本西方化徧東。無邊佛法信無窮。拈香未脫紅塵劫。死去低眉悟色空。日本死後團坐剃頭作佛狀。老僧高坐一談經。士女如雲側耳聽。禪林住持均有說教日期。佈告。不解此中玄妙契。偏教心醉半公惺。嗜佛心如古佛閒。市塵小隱卽深山。飯餘一睡都成例。日本本人不論貧富。最喜午睡。三五鷄聲卓千間。獨惜芳晨作夜遊。評花問柳說風流。日本婦女亦喜評花事。也無秉燭歌相答。日本國法夜遊需當秉燭。否則高歌可以免捕。聲韻揄揚去路悠。梅杏桃花三月天。踏青携酒滿川前。班荆雜坐偏豪飲。野客佳人醉舞筵。童男童女本三千。徐福當年教化先。鼓掌一聲聲響應。日本呼喚使役童輩以鼓掌爲號。垂頭磻膝似逃禪。我相先無人相。無渾如出浴貴妃圖。日本男女皆同浴。本來面目何妨見。一洗緇塵涉世污。錦帳橫開一鼓懸。楊真百步也能穿。雀屏巧中方倫媚。日本美人開設箭館邀客遊戲。愧我無才少結緣。漫山茶室半芳卿。待合更名信有情。日本茶室更名待合。皆卓文君當爐。深夜客來茶當酒。桃燈閑話到天明。不傍珠環不插花。巧梳華髮髻偏華。翻新

奇樣。知何似。月吐春雲。日吐霞。日本雲髻新奇百出。生初一束。慣支腰。日本女子。自少以錦帶束腰。以致腰無不細。曳柴拖朱。弱柳嬌笑。疑楚宮饑苦。忍瘦來媚態。亦無聊漫言。赤脚便非嬌。屐鈞悠揚。魂也銷。日本美女喜著高履。履聲得得。如有韻然。細雨娉婷。隱着步個中。景況總難描。偶將半面露。全神家本大方。豈畏人近日終風太狂暴。閒遊無奈着塵巾。日本寒天。佳人均以巾塵遮蓋。只露半面。

懼內小史

◎陳季常

東坡謫居黃岡。與陳造遊。造自謂飽忝禪學。其妻柳氏。每最悍妬。造設客有聲妓。柳氏則以杖擊。照壁大呼。客至爲散去。東坡詩云。龍邱居士亦可憐。談空說有夜不眠。忽聞河東獅子吼。挂杖落手心茫然。河東柳姓也。杜詩有河東女兒身。姓柳之故。句引以爲戲。吼獅子聲。蓋倡用傳鐙錄河東獅子吼之語。

◎劉先主

孫權以妹妻劉先主。妹才捷剛猛。有諸兄之風。侍婢百餘人。皆執刀侍立。先主每入。心中常凜凜。

◎梁武帝

梁武帝平齊獲侍兒十餘輩。帝悅之。郤后積悲成疾。左右曰。山海經云。食倉庚肉止妬。郤后食之。妒果減半。後后死。化爲龍。後入宮。通夢於帝。帝體將不安。龍輒激水騰浦於露井上。爲殿衣服。委積。常置金鹿廬。全餅灌百味以祀之。故帝卒不敢置后。

◎任環

唐兵部尙書任環。敕賜二宮女。皆國色。妻柳氏。妬爛。二女頭髮禿盡。太宗聞之。賜以金瓶酒云。飲之立死。不妬。卽不須飲。柳氏拜。敕曰。妾與環俱出微賤。更相輔翼。遂致榮宦。今多內嬖。誠不如死。乃一飲而盡。然非鳩也。旣睡醒。帝謂環曰。人不畏死。朕尙不能禁卿。其奈何。詔二女別宅安置。

◎劉孝標

劉峻字孝標。嘗自爲序云。余自比王敬通。有同之者三。異之者四。何則。敬通雄才冠世。志剛金石。余雖不及之。而節亮慷慨。此一同也。敬通逢中興明君。而終不試用。余逢命世英主。亦橫斥當年。此二同也。敬通有忌妻。至於身操井臼。余有悍室。亦令家道坎坷。此三同也。

◎陸慎言

陸慎言妻沈。慘狡。妬吏民。號曰燕脂虎。

◎柳惔

梁柳惔。愛音樂。而畏婦女。妓精麗。曾不敢視。僕射張稷。與惔狎。而爲姦妻。所敬重。稷詣惔。先相問。夫人惔廣欲見妓。常因稷請奏樂。隅幔以望妓。然後敢出。惔因得一留目焉。

◎王文穆

王文穆公夫人悍。妬貴爲一品。欲置妬待。竟不可得。宅後作堂名三畏。楊文公戲曰。可改作西畏。公問其說。曰。兼畏夫人。

◎千寶父

千寶父之有寵婢。母甚妬。忌及父亡。母乃生推婢於墓中。後十餘年。母喪。開墓而婢伏棺如生。載還。經日。乃蘇。言其父常取飲食與之。恩情如生。在家中。吉凶悉語之。考校悉驗。地中亦不覺爲惡。旣而嫁之生子。

◎劉伯玉

臨濟有妬婦。津相傳言。晉太始中。劉伯玉妻段氏。子明光。性妬。忘伯玉常於妻前誦洛神賦。語其妻曰。娶婦得如此。吾無憾矣。妻曰。君何得以水神美。而欲輕我。我死。何患不爲水神。其夜乃自沈而死。後七日。夢見語伯玉曰。君本水神。吾今得爲神矣。伯玉遂終身不復渡水。有婦人渡。莫不自毀。形容以塞。嗤笑。

◎阮宣

此津者。皆壞衣素妝。然後敢濟。不爾。風波暴發。醜婦雖妝飾而神亦不妒也。於是醜婦諱之。亦

武陽女嫁阮宣。性妒。有桃一株。花葉灼耀。鮮紅可愛。宣歎美之。武怨。取刀斫樹。摧折其花。

◎王導

王導妻曹夫人。性妒。導憚之。乃密營別館。衆妾羅列。夫人知之。乃今駕將婢持刀尋討。導恐飛轡出門。猶恐遲。以左手攀軍欄。右左提塵尾。以柄打牛。狼狽而前。司徒蔡謨聞之。戲曰。朝廷欲加公九錫。導弗之覺。但謙退而已。謨曰。不聞餘物。惟有短轅轅車。長柄塵尾。導大怒。語人曰。吾往與羣賢共遊洛中。何曾聞有蔡克兒也。

◎桓溫

桓溫尙明帝女南康公主。溫平蜀。以李勢女爲妾。主間拔刀率婢往。欲斫之。見李在窓前梳頭。髮垂委地。姿貌端嚴。徐徐結髮。歛手向前。曰。國破家亡。本無心。若此。至能見殺。是所本懷。神色閑正。辭氣悽惋。主乃擲刀抱之。阿子我見汝猶憐。何況老奴。遂善遇之。

◎謝博

謝太傅安。劉夫人。性忌。嘗帳諸婢。使在前作樂。太傅暫見。便下幃。太傅索一開。夫人不許。曰。恐傷盛德耳。公旣深好聲樂。後遂頗欲立妓妾。兄子外甥等共問訊。劉夫人因方便言。關雎螽斯。有不忌之德。夫人知以諷己。乃問誰撰此詩。答云。周公夫人曰。周公是男子。相爲爾。若令周姥撰詩。當無此也。

◎裴談

御史大夫裴談崇奉釋氏。妻悍妒。談畏之如養父。嘗謂之妻有可畏者。三少妙之時。視之如生菩薩。兒女滿前。視之如九子魔母。至五十六。薄施妝粉。或青或黑。視之如鳩盤茶。時葦庶人頗襲母氏風軌。中宗漸畏之。內宴唱迴波詞。有優人詞曰。迴波爾時姥姥怕婦也。是大好外邊。祇有裴談內裏無過李老。韋后竟色自得。束帛賜之。

◎諸葛元直

諸葛元直妻劉氏。性妒。每杖夫。輒以兩手名捉。跽付。一日歸。欲成衣。乃捉跽付。元直見之。謂當受杖。失色驚怖。婦曰。非也。今捉此欲成衣耳。乃欣然。

◎王愕

王愕曰。黃巢既欲南來。夫人又將北至。奈何。左右曰。不如降巢。

◎房孺復

房孺復妻崔氏。性妒。忌左右婢。不得濃妝高髻。一婢新妝稍佳。崔怒曰。汝好妝耶。吾爲汝妝。乃刻其眉以青填。燒鎖。斫其兩眼角。皮隨焦捲。以朱傅之。及痂落。癢如妝焉。

◎杜業

杜業妻張氏。妒。烈祖常命元皇后召張至內庭。切戒之。張氏曰。業本狂生。遭逢聖運。駕馬未竭。而又早衰。多病。縱之。張誤於任使耳。烈益聞而大獎賞之。以銀杯綵緞。

◎桓範

桓範不肯下。呂範謂妻曰：我甯向妻作三公，跽不能爲呂氏受屈。

◎鄱陽王

劉繪妹爲鄱陽王妃。伉儷甚篤。王爲明帝所誅，妃追傷成疾。繪乃令殷倩畫王與寵姬共照鏡狀，如欲偶寢，密令媼示妃。妃見乃唾之，罵曰：「故宜早死！」於是悲憤遂歇，疾亦痊除。

◎李廷璧

李廷璧，策名蜀中，爲舒州軍倅。其妻猜妒，一日鈴閣連宴，三宵不歸。妻達意云：「來必刃之。」泣告州牧，徙居佛寺。浹辰晦迹，因詠愁詩。時到來難遣，去難留，着骨黏心。萬事休，潘岳愁絲添鬢裏，婕妤悲色上眉頭。長途詩盡空騎馬，遠雁聲初獨倚樓。更有相思不相見，酒醒燈暗月如鉤。

◎唐莊宗

莊宗愛姬，生子后心。妬之一日，元行飲侍上側，上問曰：「爾新喪婦，其復娶乎？」吾助爾聘。后指愛姬謂曰：「帝憐行，欽何不賜之上，不得已。」陽諾之。后趣拜謝，行欽再拜起，顧愛姬已肩輿出宮門矣。莊宗不樂，稱疾不出者累日。

◎王琰

王琰以功封，其妻哭於家，爲其富貴將娶妾也。

◎車武子

車武子妻甚妒，呼其也宿，取一絳裙衣掛屏風上。其婦拔刀竟上床發被，乃其兄也。慙而退。

◎賈充

賈充婦廣城君郭槐。性妒忌。初充子黎民三歲。乳母抱之。當閣。黎民見充入。喜笑。充就而撫之。槐望見。謂充私乳母。卽鞭殺之。黎民戀念而死。充遂無嗣慰。

◎勞彥遠

尙書石不勞彥遠。以善棋見親。掃妒傷其面。帝曰。我爲爾斷之。彥遠爾從旨。是夕賜藥殺之。

◎張碩

蘭杜香絳張碩。碩妻無子。娶妾。妻妒不已。碩謂香如此云。何香曰。此易治耳。言畢而妻患瘡。委頓。碩曰。妻將死。如何。曰。此瘡所以治妒。瘡已妒亦當痊。數日之間瘡愈而妻無妒心。遂生數子。

◎袁紹

袁紹妻酷妒。紹死。殺寵五人。爲死者有知。恐見紹於地下。乃禿頭黑面。以毀其形。

◎裴巽

宣城公主下嫁裴巽。巽有嬖妹。主怒則耳剝鼻斷。巽髮。帝怒斥爲縣主。

◎蜀功臣

蜀有功臣。忘其名。妻妒。每令婢隔簾奏樂。後妻病甚。語夫曰。吾死若近婢。吾立取之。後其夫幸一掌衣婢方寢。息忽有聲如霹靂。帷帷皆裂。遂驚死。

◎張楊

張楊典。晉州外貯所。愛營妓生一子。其內蘇氏妬忌。不敢取歸。乃理所善張處士爲子居江淮。間常致書問其孝亡資。以錢帛及漸長。敬其教。書有人告以非處。士子爾父在朝官。高因竊其父咸札遁歸京。楊已死。至家門無識者。但云江淮郎君。兄弟皆愕然。蘇氏泣謂諸字曰。誠有此子。我年少無端。令其父子死生永隔。我罪矣。家衆皆泣。取入宅。齒諸兄之列。名爲仁龜。

◎劉休

豫章內史劉休妻王氏甚妬。帝聞之。賜休妾。敕與王氏二十杖。令休於宅後開小店。命王氏親賣。早焚掃帚。以辱之。

枕亞浪墨卷三終

哀情
小說

美人淚影

全書巨冊
定價六角

是編內詳二女子同父不同母形貌若一富有資產父挈之遠行父忽不知去向諸賊瞰其珍寶其一謀死其一被虜閉諸幽室幾瀕於死一少年俠士身受嫌疑易容冒險偕一女豪輕入虎穴援救該女卒成伉儷文筆之妙忽而令人疑忽而令人駭忽而令人悲忽而令人喜理定詞圓文筆雅潔尤其餘事閱之可以廣見智識喜閱哀情小說者蓋而手此一篇

雜纂卷四

詩鐘選粹

◎老少年

蚌

(分詠)

萊衣秋試婆娑舞。佛像寒生舍利光。

雁正來時呈色相。

鷗方爭處誤機心。

色嬌不待。

◎梁紅玉

黃包車

(分詠)

桴鼓聲驚金兀朮。

橡轉影曳玉連環。

南渡無人餘粉黛。

中央有客逐風塵。

◎象牙鷄筋

(碎錦)

世事鷄蟲無味肋。

人心蛇象有貪牙。

身爲賄焚牙累象。

口傳密令功題雞。

◎哈己狗

地藏香

(分詠)

吠到華人應號桀。

藪殘心事不忘張。

桀吠只今多異種。

佛緣未必結來生。

修毫別產。

◎千里馬

曹大家

(分詠)

半生汗血老猶壯。

一代文章姬助兄。

幾輩死留金骨貴。

阿兄生入玉間來。

槽櫪生涯。

關塞夢。裙釵身分。史官才。伯樂不生人。盡育。孟堅早死。妹成名。黃金骨爲燕王貴。
青史名分。漢代香。北野究羣。知己感。東坡小妹。後來人。

◎雁足書

(鴻爪)

成行柱。雁春調。瑟足學。囊螢夜讀書。雁聲到枕。新寒足。鯉腹遺書。舊誼多。雁箏點拍。
需菱足。蠅楷端書。透筆尖。聲驚斷鴈。衡陽浦。足笑添蛇。孟德書。

◎蘋婆果

印泥

(分詠)

緣浮翠。鈿前因在。紅上金箋。附尼多。喚醒春夢。禽無語。楊在硃書。蠹不殘。好借水林。
擒作令。不同紅。靱帛無名。秋娘老去。思風味。名士留題。證雪痕。

◎鱸魚

不倒翁

(分詠)

半江紅樹。新秋價。一撮黃泥。自在身。鄉味專偕。三尺雪。脚跟蓬轉。一團泥。空江一尺。
竿垂雪。實地雙跌。杖謝雲。巨口細鱗。秋正好。持身立足。老彌堅。

◎月餅

蟾

(分詠)

一規味勝。紅綾供。三足人呼。白玉他。兒女分甘。呼寶鏡。神女何苦。愛金錢。製出輔興。
愁鏡破。戲來劉海。幻錢。

◎素娥

(三唱)

字宗素旭。名成草。魂斷娥英。淚染筠。一枝素艷。無雙品。八字娥碑。絕妙詞。話對素心。

蘭並臭。恨留娥。淚竹成班。

◎露珠

娑婆樹

(分詠)

咳唾九天留寶相。

慈悲一本證菩提。

風荷乍展看爲數。

月桂同栽說不經。

◎芋乃

月中桂

(分詠)

先生用理收兼粟。

舉子蟾宮折偕梯。

◎新娘嫁娘

柿

(分詠)

夫婿多情眉畫月。

主司瞎眼子遭霜。

昨夜心驚今夜喜。

生時味澁熟時甜。

廚薦春盤。

羹洗手。

甕藏秋實餅生香。

逐犬逐鷄都是命。

近硃近墨兩無心。

◎香珠稻

自鳴錄

(分詠)

適逢凶歲應同價。

催送流光是此聲。

粒粒含芳量玉食。

時時得意作聲。

◎鴨卵

(二唱)

鴨蘭蹟尙臨湘著。

卵蒜名從胡國來。

鴨頭句詠范成大。

卵硯銘傳蘇子瞻。

鴨頭船制。

傳諸葛。

卵色天詩詠大蘇。

鴨頭波漲深三尺。

卵幕杯輕重平銖。

鴨跖遊常索藻荇。

卵鹽味好和桃梅。

鴨知江水三春暖。

卵累河山半壁危。

鴨緣波痕春過雨。

卵青天色。

夜無雲。

鴨江微漲波生面。

卵石堅持粉碎身。

◎新世界

(碎錦)

風閣巢新鳴盛世。鴻溝界定失雄圖。新樣頻翻看世界。殘棋亂界劫山河。

◎蓉卿

(三唱)

衡嶽蓉峰飛匹練。杜陵卿月照孤愁。斷郎蓉纖占人鏡。王婦卿稱贈藁砧。一篇蓉誄郎腸斷。兩字卿憐我意癡。蜀宮蓉月銷金帳。虞代卿雲紀瑞歌。死疑蓉化難忘婢。生得卿憐不羨仙。石寓蓉城仙主夢。宋褒卿子冠軍賢。奏制蓉冠三伏戴。漢稱卿寺九人居。

◎新世界

文虎

(分詠)

關門天地泥城畔。飛入將軍墨壘中。牆外馬嘶芳草地。燈前獵較小圍場。

◎睡鞋

哈哈鏡

(分詠)

春藏繡鳳尋雖見。人效山鷄舞不休。被底釣春香一握。屏前顧影笑千場。

◎假山

重陽糕

(分詠)

米聚巒形謀溯馬。粉團蠻像異稱獅。不藉巨鼈施力量。徧多小鹿置心頭。米顛笏學蒲蒼拜。常袞杯同薏苡嘗。華孫戲錫三峰號。劉子斬題一字詩。如對尙書楊借白。不曾題字宋嘲劉。藥草上時苔盡掃。菊花開處棗分香。潤石勾來裴相宅。粉瓷香入宋郎詩。失盡匡廬眞面目。製成獅鹿小模型。

◎外交

(七唱)

西風烏帽。青山外。大澤羊裘。白水交。東去江流。鴻氣外。北來人覓狗屠文。談禪學士。方踰外。多病襄陽疎故交。

◎兵

秋燕

(分詠)

甯爲日月銷兵氣。別後鳳霜戀舊巢。公寵州吁終亂國。主辭關盼乘空樓。刺人而殺。化非我。作客難歸却羨君。

◎西施菊

電話

(分詠)

三徑花明疑屢響。一堂絮答訝筒靈。前身舊屬陶家艷。幻響疑聽孔壁經。香潔霜容。誰掩鼻。語捕風影好尋聲。捧心轉助霜姿媚。順耳非憑風力傳。

◎漁燈

菊花山

(分詠)

瓜洲岸畔兩三點。太華峰頭重九天。愁眠夜半參橫北。醉祝嵩三壽比南。一星幽火。又頭照。九月新霜領上多。

◎蝙蝠

圍棋

(分詠)

驢背仙人身後化。虬髯帝業眼前踰。蕭寺夕陽飛暗壁。徐樓勝跡占明湖。鳶口命懸。仙笑鼠。虬髯局負圭驚龍。果老千年成大道。坡公一子安中原。

◎伯勞

萍

(分詠)

冤鳴蘆絮三聲血。愁蛻楊花一夢痕。孤子冤魂猶化鳥。前生薄命亦稱花。飛燕剪分。

千里影。游魚刺。潑一池星。

◎襪

教書先生

(分詠)

馬嵬坡前遺一握。

臬比座上說千場。

塵生微步春波漾。

朴凜器威夏楚施。

◎銀瓶

鶴

(分詠)

妾心恨共寒漿迸。

官俸廉分冷署多。

岳王死後冤沈女。

丁令歸來骨化仙。

◎燒鴨

電梯

(分詠)

拘頸去毛偏誤客。

摩肩聯步擬登山。

◎半夏

韭花

(分詠)

鏡圓中伏光生熱。

帖寫晴朝字亦香。

薰風靈藥携鋤候。

夜雨嬌牙試剪時。

◎冰

雪花粉

(分詠)

冰貯玉壺心一片。

光分銀每頰雙勻。

遠章病臥寒生被。

道韞吟成香滿奩。

◎日本人

狗

(分詠)

瀛客屐聲聽誤雨。

張仙畫像祭稱星。

島國下流如說浪。

豪門上客盜稱雄。

◎靈蛇髻

田鷄大砲

(分詠)

獻媚妖徵亡魏兆。

攻堅怒鼓沼吳心。

鬢唇開合疑藏毒。

彈方雄雌聖得知。

神助艷。

蟲沙歷劫怒餘灰。

銜珠羞縮同心結。

驚爆疑聞沸耳聲。

魚水承恩。

◎窮漢

(一唱)

窮空。幽人薰伏鼠。漢興沛水起真龍。窮廬秋冷胡天月。漢殿春回卸苑花。窮碑蝸蝕。十秋字。漢苑鶯啼萬古春。

◎刺然

(七唱)

好學蘇秦錐自刺。校書劉向杕能然。榜身枝亞薇多刺。照眼色明榴欲然。

◎趙飛燕

二十四

(分詠)

嬌倚新妝肥瘦別。集書舊史古今賅。殿角春風妃子舞。橋頭明月玉人簫。禍水不戀終滅火。信風偏試尙餘花。皇孫奇福謠成讖。表聖閒情品到詩。

◎鼠

易父

(分詠)

嫁女居然人有禮。殺兒畢竟父無情。穿墉技速亡身福。調鼎才多誤國人。謂汝無家請速訟。主君之味爾能調。

◎葭琯

彈詞

(分詠)

一線陽和吹乍轉。幾朝興廢說部難。消息陽春占玉律。興亡華夏訴銅琶。消息陽生吹欲動。是非身死管何能。

◎蘭芳

(二唱)

蘭刈穆公徵必死。芳流元子感平王。蘭生幽谷香誰惜。芳過良時晚莫嗟。

◎文虎

梅蘭芳

(分詠)

多士從風。携武烈。是兒奔月。認前身。仿從黃絹碑中。字。演出紅樓夢裏人。幼婦妙辭。崇正格。歌郎小字亞名花。別號嚴兄。通隱語。現身林妹。警癡情。

◎隨清娛

電燈炮

(分詠)

蠶室春秋。雙薄命。鮫宮世界。一浮樞。誤爾終身。悲腐史。方斯幻影。證禪經。托身龍門。陪史席。光分蟾窟。幻晶宮。

◎九曲橋

陳情表

(分詠)

識女迴腸。期鵲渡。慈孫瀝血。寫烏私。節節鞭痕。東海跡。行行墨淚。北堂思。腰折人向。飛紅繞。隕答官辭。洗馬徵。人効蟻旋。行水面。臣知烏哺。乞天恩。

◎尼姑

愛情

(分詠)

一片婆心。輸佛子。十分魔力。困英雄。却火憐他。妙師父。搗泥癡絕。管夫人。南海朝宗。花獻佛。西方造像。石司神。參開色界。經翻葉。種向心田。熱作花。離合潘陳。終是夢。爾儂管趙。欲無身。有人還歎。郎難覓。無我誰知。卿可憐。

◎紅菊花

晴敏

(分詠)

獨抱丹心。全晚節。最憐白骨。誤虛名。生持晚節。應啼血。死種愁根。尙斷腸。三徑夕陽。秋士影。一江寒艷。美人魂。漉巾處士。酡顏對。嘶扇佳人。笑臉開。愁容嬌暈。三分醉。

芳誅癡招一縷魂。陶令幾生修艷福。蔓卿一樣托仙緣。

◎萍社文虎

(碎錦)

繡虎藁傳春社詠。蔭魚萍考夏侯文。春江萍聚營鶯社。文火茶煎品虎跑。蓮社高僧能伏虎。萍舟文士等浮鷗。秋闈龍虎開文榜。春社鷄豚聚客萍。虎乳子文興楚國。燕迎戊社到萍鄉。虎阜棠花喧社鼓。鳴江蓉葉暖文茵。

◎長至日

碧螺春

(分詠)

工都詩得葭瑄裏。洞庭山色茗甌中。乍覺生芽測景。相思渴解黛舒眉。

◎膝玉

九九消寒圖

(分詠)

鶴冤鬼化千年碧。驥素春同幾瓣紅。

◎虞美人

冰豆腐

(分詠)

錦帳幾叢新楚舞。玉臺一片老彭心。貞姬魂魄猶依草。寒士家風並斷齋。

夾竹桃

袈裟

(分詠)

紅雨一簾湘女淚。白雲兩袖野僧衣。

吳西庚

(碎錦)

東國觀光吳秀子。西湖浮夢葛長庚。京洛東遊吳道子。夜郎西謫李長庚。南謫賈生庚賊鵬。西征吳漢甲攀龍。西子亡吳蠡去國。長廬破蔡狗邀功。

染塵

(二唱)

染衣李固登科夢。

塵襪陳恩作賦才。

染色非真悲素質。

塵心未淨愧青山。

冷豆腐

(鼎足)

草先螢腐螢生火。

豆以蠶名蠶喚冰。

腐坐井儒光雙豆。

妃子敲冰玉一枝。

冰炭不容。

詩泣豆。

物蟲生腐語徵蘇。

豆花憎日防黃腐。

蘋草藏冰見翠凝。

冰抱臥薪心未腐。

日華覆豆種尤奇。

冰簾新寒燈似豆。

海陵陳腐粟地山。

冰鼠臙毛能免腐。

野蟲響豆。

欲催寒。

冰硯含華儒不腐。

靈沙煮吏史偏能。

草徵先腐能生火。

豆種相思淚結冰。

腐根浮火籬開豆。

天瑜留冰瓦花作。

鶴珍

(三唱)

杜荀鶴豈農家子。

徐伯珍真隱者流。

衣披鶴敝神仙侶。

斛賜珍珠簿伴郎。

閨苑鶴書。

勞使者。

靈山珍甕荷君王。

猴嶺鶴昇王子鵞。

那陽珍賞簡文盤。

刺史鶴觴來北海。

至尊珍御重南都。

華表鶴呼丁子令。

握中珍惜浪仙詩。

明思宗

冰箸

(分詠)

天子輕生山萬歲。

貴妃好弄玉交枝。

直使風聲魄聖駕。

各陪雪骨催寒筵。

蓬頭去冕。

榮非辱。

觸指排籤假亂真。

魂淒萬歲山頭月。

指冷長生殿裏人。

十七年來憂社稷。

一雙手冷玩琉璃。

身亡紅閣垂奇烈。

牙列朱簷啄曉寒。

尊終應藏讖頭脚。

熱不因。

度齒牙。自經棠樹陪玉監。佐嚼梅花贈道人。可憐歎息懷程濟。故逞嬌癡玩玉環。
血寫襟前遺李闖。乳懸簷下。盧仝。

◎慰萱

(三唱)

漢帝慰資懷夢草。吳儂萱號療愁花。膝上慰情憐弱女。胸前萱怨帶宜男。故人慰沃。
通魚素。別種萱名號鹿葱。

◎孫夫人

學詩初步

(分詠)

投江終誤周郎計。入室譙儲子建才。江邊哭奠捐軀日。間外推敲入手時。難得英雄。
爲贅壻。漸知風雅啓蒙童。報刀婢母驚婆客。擊鉢君應讓宿儒。英明不讓諸兄武。
競病休誇兩字諧。先生見時常戰競。意主習此解吟哦。

◎守拙

(二唱)

守約獨推施舍勇。拙藏易盡魏收才。守鶴寒支風雨地。拙鳩樂喚雨晴天。守宮默默。
砂猶艷。拙宦年年釜有塵。山色四圍浮遠翠。雨珠跳白緘船寒。淚珠拋盡腰圍減。翠銷眉峰繞亂愁。暮捲珠簾。
寒翠袖。黃花香繞小腰圍。

◎炭

國會議員

(分詠)

刺趙會聞吞豫讓。人燕共喜作劉郎。位單金爐雄熾獸。圍攻鐵騎險成禽。南海孤邱。

生異木。北京兩院萃英材。侍女行廚應。蘇玉。諸君入院戒緘金。雪中相送由來少。日不重逢此輩多。價重千重寒可却。額分廿一看無頗。

◎福爾摩斯

守歲燭

(分詠)

說部大名齊卡脫。

火山烈燄侈陪煬。

偵探案譯華生筆。

博塞愁消杜老詩。

◎永茂

(一唱)

永新艷著宮娥號。

茂叙閒評君子花。

永夜愁聽更四五。

茂林樂叙日重三。

永言孝思。

詩作則茂才異詩詔求賢。

◎鄒康成

新婚

(分詠)

侍坐春風多慧婢。

旅行蜜月小游仙。

◎議員

鴉片

(分詠)

代表黃人君有責。

沈淪黑籍爾何冤。

◎狄青

貌

(分詠)

書授春秋師范氏。

局翻黑白記楊妃。

◎薛濤

梅

(分詠)

死後癡情猶戀孟。

修來艷福合翰林。

枇杷門巷留遺跡。

松竹園林證舊盟。

動名詞人。

裙下拜。夢回妃子額邊妝。

劍寒

劍閣鈴淋殘雨夜。

范蠡

五湖歸隱朱無產。

寒山鐘警曉霜天。

墨床

一榻黃陰黑有鄉。

(一鳴)

(分詠)



文虎偶存

四子

非劉氏而王

浮夸

果盤

皮肉生涯

明太祖初為皇覺寺僧

玉諭

梟獍

十目所視

年少知名

大統歷

會操

解鈴

捲簾

稱諸異邦。

所惡於左。

實能容之。

以身發財。

釋治國平天下。

自夫申之。

親親之殺。

不見而章。

者也。

日月之代明。

陳力就列。

張旭

我僕痛矣

敝國

萬人縞素

願分一杯羹

升冠

慈竹生孫

今也每食不飽

清節堂

鑽穴隙

燕尾

乾綱太振

君與小人並號

必為患

三推

繫鈴

草創之。

從者病。

稱諸異邦。

天下之通喪也。

何必去父母之邦。

長幼之節。

四飯缺。

得其門者或寡矣。

窺見室家之好。

無小大無敢慢。

不能一朝居也。

王知夫苗乎。

食無求飽

是以君子遠庖廚也。

千金買笑

無財不可以爲悅。

追封

故推恩。

去年今日之人面

天天如也。

幸災

然後快於心與。

滄浪之水或清或濁

是以者彼濯濯焉。

放父者斬

無後從而刑之。

庸醫無他技

惟送死。

烈女不二嫁

謂之一夫。

身三及門

則邱竊取之矣。

誤天下青年者必言情小說也

淫辭知其所陷

繫鈴

而不相遇也。

再娶復開獅子吼

河東凶亦然。

鬻書助賑

施於四體。

負甌

盜於背。

繫鈴

將要而殺之。

掠美市恩

取諸人以爲善。

孤松

大夫一位。

李下避嫌疑

其冠不正望望然。

松子

自大夫出。

去之若將浼然。

學則不餒

祿足以代其耕也。

太公不遇文王一

莫能相尙

傍君子之門戶

斷簡殘篇。

渭濱漁父耳

繫鈴

雙縊

帶齊梁。

夜不閉戶路不拾遺

焉有君子而可以取貨乎

月夜歸婦魂難久駐

珮環聲漸遠。

半面鶯鶯也解饒。看十個分飽。

中日

雙鉤

眠睛打當。

蓋各言爾志

大師一一問行藏。

仕優則學

無意求官有心聽講。

日神

眼皮兒上供養

大隱小隱

潛潛等等。

花底捉迷藏

遮遮掩掩穿芳徑。

剪刀聲息掩房櫳

簾幙東風靜。

五噫

長吁了兩三聲。

二形人

兩船兒氤氲得不分明。

小紅低唱我吹簫

語句又輕音待又清。

踏花歸去

錦片前程。

火

愁種心苗。

於是閨言非禮也

那更殘春。

用開府韵

輕生

何

十洲十島客

臨症拈方要晉遲

葉葉

母子可桌而食

以馬革裹尸爲榮

再斯可矣

雀避王孫

母以妾爲妻

不可以貌取人

十金

捲簾

可有行人。

列仙靈陳水陸。

疾忙開問。

世間草木是無情。

猶有相兼並。

這席面眞乃烏合。

將欲從軍死。

我却沒三思。

怕動彈。

小則小。

莫單看粉臉生春。

不離了針。

繫鈴

繫鈴

斗 使君子一星兒參。

襲人偷試雲雨情 學竊玉。

冰人 身心一片。

呆打孩 一時半刻。

兩人向隅 一個這壁一個那壁。

重瞳 分明眼底人千里。

口宣佛號心貪利 慈悲爲本。

天孫河鼓姬緣古 徐妃 惺惺惜惺惺。

陵提步卒 五千人做一個饅頭餡。

楊子著法言 做的牽頭。

姜源履跡而孕 四子詩 狎大人是生后稷。

啞子吃黃連 四子二 食不語 其容有蹙。

卯 舊名詞一 點卯

思援弓繳而射之字一 忒。

高鳳持竿 蟲名二 暴書 銷麥。

羊腸一線 鳥名一 鸞。

崑崙盜紅 名三 飛奴 黑夜遊 半天嬌。

聞誅一夫紂矣 花名一 辛夷。

男女辨姓子不 辟宗 蟲名一 蒲錯。

從三閭大夫遊 又 步屈。

無使彪也吠 又 杜狗。

强奸 又 威汚。

知汝遠來應有意 鳥名 骨托。

貌似蓮花 蟲名一 郎君子。

長庚 蟲名一 白宿。

無燭則止 鳥名一 夜行遊女。

五才人 鳥名一 一百八個。

來 又一 割麥插禾。

髮冲冠 獸名一 怒毫。

門閭 水族名一 倚望。

雖敗猶榮 若一名 大北勝。

六宮粉黛無顏色 又 抹麗。

硯由生沽 草名一 墨飯。

生兒無一不寧 木名一 丁香竹。

馨 燕尾捲簾

半截住人 一字 姜。

不是連枝生却 又 相。

是同聲應

石頭記非溪書 鳥名一 意而。

無藥可醫 又 畢方。

鴻冥 鳥名一 隱飛。

善驢鳴 又 精衛。

竄 獸名一 果下。

醢之矣 又

夷由。

伏波將軍 又

馬銜。

狐媚 花名一

紫風流。

金徽却是無情物 又

刺桐。

千歲龜 又

靈壽。

篆紋留不散 又

聚香絲。

埽稗 又

象穀。

櫟無用之材 字一

柰。

斜倚薰籠坐 捲簾 名二

宮人 却睡。

到明

小園花事荒 又

春燕

答蘇武書 左地名一

函陵。

捲簾

紅葉題詩 左地 三韓

絳

浮來。

歸來宅畔樹左官名地 復陶 廬柳。

葉公所好

左地名二

繪龍。

南枝先發

又一

梗陽。

馮唐易老

又二

艾郎。

陵

又一

帝丘。

前路

又

斷道。

甚矣吾衰也

又

老丘。

屏人與語

又

商密。

車行水面如平地左 人一轅濤塗。

厚葬顏淵

又

解鈴

徒人費。

三上宰相書

又

韓簡。

義田安在哉

又

茂無恤。

長子帥師

又

年孟。

霜葉紅於二月花

左人二丹木

宛春。

父書

又一

子展

殯屍且鬼

用之不竭

又

費無極。

襁負而至

又

捲簾

子囊帶。

芻蕘者往焉
雉兔者往焉

又

苑何忌。

民主國

又

捲簾

王官無地。

得書忻慰

又

展喜。

桓景避災

又

高無咎。

多文

又二

豐卷士富。

好馳馬

又

樂轡。

朝鮮

又

箕遺。

伯牛有疾

又

師摯。

生兒都不肖

又

子子。

安祿山 花名二

蟲名一

友錦兒棚。

胡笳節拍聲偏永

花名一

長十八。

龍袍無下落

國語一
捲簾

荒服者王。

別母詩

又

花娘草。

必有以酒亡
其國者

又 而後王斟酌焉。

扇枕溫衾非大孝

又

小黃香。

名角如林

又 有優無匱。

舜英

又

花花聖人。

三日新婦

花名木
名各一

洗手 摩廚

漢高嫁項羽 四子二
以弑帝之名 不連

賊義者則非邦也與。

歸漢

花名一

還劉。

人人說報仇

字一 憩。

邀月對影

又

三醉。

夏雪

藥品一 六零六。

溫衾

又

睡香。

民病

草名一
徐妃

蒺藜。

高燒銀燭照紅妝

又

明莖。

佳句多於枕上成

又

睡 草。

安得廣廈千萬間

木名一

普舍。

午也可

獸名一
捲簾

舉父。

最新出版新書目錄

黎元洪歷史	陳炯明歷史	孫中山革命演義	曹琨大事記	吳佩孚大事記	張作霖歷史	粵桂兩軍大戰史	孫文學說	孫文歷史	李烈鈞出巡記	徐世昌歷史	蔡松坡故事	黃克強故事	程璧光故事	段祺瑞歷史	奉直兩軍大戰史	唐繼堯歷史	黎元洪二次出京	孫文建國演說
四角	四角	四角	四角	四角	四角	六角	六角	五角	五角	六角	四角	四角	四角	四角	四角	五角	六角	六角

中華民國十二年十二月十六版

大字
正訂 枕亞浪墨續集全一冊

定價 大洋一元

著作者 海虞 徐 枕 亞

校訂者 海虞 徐 天 嘯

印刷者 上海 益 明 書 局

發行者 上海 小 說 世 界 社

分售處

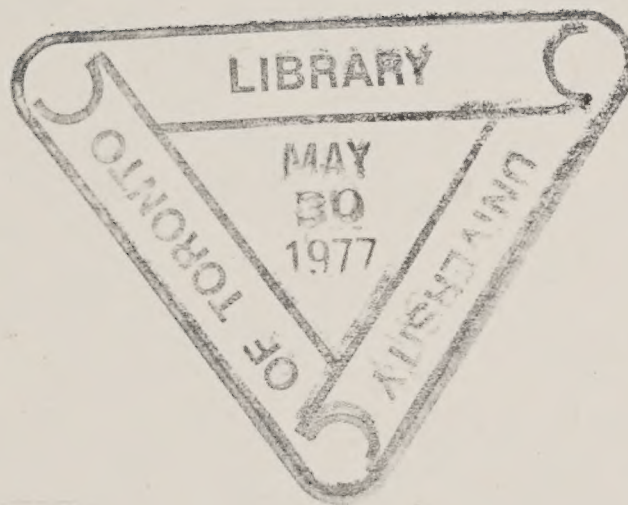
廣州 香港 汕頭 廈門
梧州 奉天 長沙 江西
南京 重慶 澳門 安南

(版權所有)

(翻印必究)

最新出版新書目錄

戰裏驚	半武俠	怪車奇	五手千	血手虎	猛尸是	藏非面	怪明人	夜手盜	真手盜	誰是盜	女指印	七錢毒	金魔術	女魔術	催眼黨	惡鬼黨	恐怖手	人皮套	假幣案	惡魔屋	紅眼黨	野人黨	竊寶珠	金鈕大	青大疑	不嫁手	一百十三	偵探小說		
六	六	六	五	五	六	六	六	六	八	五	六	六	五	五	六	八	八	六	六	六	六	六	一	六	六	一	二			
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	元	角	元	角	角	角	角		
好雪芳	李芳	情女	情女	斷腸	情天	大字	傷心	白姑	名妓	紅冰	半韻	杜鵑	薄命	雪紅	蝴蝶	芙蓉	相思	未思	黎雲	半夜	小劍	黃衣	七劍	暗殺	俠客	雙俠	紅俠	蘭閨	風塵	
五	五	五	五	五	五	一	五	八	六	八	八	六	六	六	一	六	六	六	六	六	五	八	六	六	七	六	六	六		
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	
通用	新式	梁任	飲冰	唐伯	才子	男女	香艷	求婚	情書	男女	花月	香艷	林黛玉	風流	茜窗	余之	色慾	紅樓	婦女	婉娥	新夫	野鴛	儉香	鏡魂	新婚	徐娘	閨房	女招	荔枝	
五	六	二	三	六	五	六	六	六	八	六	六	六	五	六	六	六	七	七	六	六	六	五	六	六	六	五	五	五	五	
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角
中國	廣東	全國	廣東	新體	新體	新體	白話	新式	奇術	男女	房中	廣東	求子	種子	軍用	作狀	中國	駁案	筆戰	秘密	枕亞	解悶	天嘯	枕亞	枕亞	枕亞	枕亞	枕亞	小說	
一	八	二	一	六	六	六	六	六	六	六	六	五	五	六	五	四	四	八	八	六	一	六	一	一	一	一	一	一	一	
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	元	角	元	元	元	元	元	元	元	



EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03133 0400

FOR USE IN
LIBRARY
ONLY

PL
2765
U13A6
1923
v.2

BRITTLE SHELF